

La Grammaire au jour le jour – Période 3

Semaine 2

JOUR 1 – 60 min

- **Etape 1 : Compréhension – 20 min**

Le texte exploité cette semaine est « Les Misérables » de Victor Hugo. Donc avant de l'exploiter, il faut remettre en contexte ce passage :

Une petite fille, Cosette, a été placée en pension par sa maman chez une famille d'aubergiste, les Thénardier, qui avait promis de bien prendre soin d'elle contre de l'argent. Mais ils traitent Cosette comme une servante.

- « Vous lisez le texte en silence puis nous allons l'expliquer. Vous avez 10 minutes. »

- « Pour voir si vous avez compris, je vais vous poser quelques questions : que voit Cosette dans la vitrine ? Qu'admire-t-elle ? Pourquoi est-elle terrifiée ? Où doit-elle prendre de l'eau ? Où se trouve la source ? Pourquoi sur le retour, s'arrête-t-elle plusieurs fois ? Est-elle heureuse ? A quoi le voit-on ?

Réponses attendues : une poupée – la beauté de la poupée – car elle sort du village, elle va dans les bois la nuit – à la source – dans les bois – car le seau est lourd – non – la tête baissée ; comme une vieille ; le soir de Noël, elle doit aller chercher de l'eau alors qu'elle est terrifiée

- « Y a-t-il des mots qui vous ont gêné ou que vous ne connaissez pas ? »

Réponses attendues : puiser – longe – orpheline – anse.

- « J'ai souligné dans le texte plusieurs mots. Vous allez me dire à quoi ou à qui ils correspondent. »

- **Etape 2 : Transposition – 35 min**

- **A l'oral – 20 min**

- « Combien y a-t-il de paragraphes ? Comment pourrait-on les résumer en une phrase ? »

Réponses attendues : 2 paragraphes – cosette passage dans le village / cosette récupérant l'eau puis rentrant

- « A quelle personne et à quel temps est conjugué ce texte ?

Réponse attendue : A la 3^{ème} personne du singulier, au présent de l'indicatif

- Aujourd'hui, nous allons transposer ce texte en le mettant au passé. Donc on va repérer tous les changements ensemble.

Nous irons jusqu'à la fin du premier paragraphe.

- **A l'écrit – 15 min**

- « Maintenant que nous avons repéré tous les changements ensemble, à vous de le faire seul. »

Correction :

En allant acheter du pain, Sarah a admiré une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles étaient magnifiques. Elle a avancé un peu dans la rue puis elle a traversé la rue et là, elle a rencontré son amie Jessica. Elle est entrée avec son amie dans la boulangerie et elle a acheté du pain. Ensuite, elle est repartie avec Jessica vers le magasin de chaussures.

- ***Etape 3 : Collecte – 5 min***

- « Voici notre collecte d'aujourd'hui. Prenez vos cahiers de collecte. »

Collecte 1 : page 5 (A copier)

Cosette a quitté l'auberge avec un seau.

Collecte 2 : page 6

Collecte 3 : page 7 (cm1 uniquement)

Devoir : Relire le texte pour la séance suivante

Seule dans la nuit

En ce soir de Noël, Mme Thénardier dit à Cosette : « Il n'y a plus d'eau ! Va en puiser à la source. » Cosette quitte l'auberge avec un seau, elle longe une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. La jeune orpheline ne peut pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admire la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pense : « Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle quitte la baraque et elle avance lentement vers la sortie du village. Les ténèbres sont de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans est terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle prend le chemin de la source. Elle ne regarde ni à droite ni à gauche. Elle entre dans le bois et elle arrive à la source. Elle plonge son seau dans l'eau. Elle saisit l'anse à deux mains. Elle a de la peine à soulever le seau. Elle repart vers le village. Elle fait plusieurs pas, mais le seau est très lourd, alors elle doit le poser à nouveau. Elle respire un moment puis elle repart. Elle marche, la tête baissée, comme une vieille.

Seule dans la nuit

En ce soir de Noël, Mme Thénardier dit à Cosette : « Il n'y a plus d'eau ! Va en puiser à la source. » Cosette quitte l'auberge avec un seau, elle longe une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. La jeune orpheline ne peut pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admire la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pense : « Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle quitte la baraque et elle avance lentement vers la sortie du village. Les ténèbres sont de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans est terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle prend le chemin de la source. Elle ne regarde ni à droite ni à gauche. Elle entre dans le bois et elle arrive à la source. Elle plonge son seau dans l'eau. Elle saisit l'anse à deux mains. Elle a de la peine à soulever le seau. Elle repart vers le village. Elle fait plusieurs pas, mais le seau est très lourd, alors elle doit le poser à nouveau. Elle respire un moment puis elle repart. Elle marche, la tête baissée, comme une vieille.

Seule dans la nuit

En ce soir de Noël, Mme Thénardier dit à Cosette : « Il n'y a plus d'eau ! Va en puiser à la source. » Cosette quitte l'auberge avec un seau, elle longe une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. La jeune orpheline ne peut pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admire la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pense : « Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle quitte la baraque et elle avance lentement vers la sortie du village. Les ténèbres sont de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans est terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle prend le chemin de la source. Elle ne regarde ni à droite ni à gauche. Elle entre dans le bois et elle arrive à la source. Elle plonge son seau dans l'eau. Elle saisit l'anse à deux mains. Elle a de la peine à soulever le seau. Elle repart vers le village. Elle fait plusieurs pas, mais le seau est très lourd, alors elle doit le poser à nouveau. Elle respire un moment puis elle repart. Elle marche, la tête baissée, comme une vieille.

Seule dans la nuit

En ce soir de Noël, Mme Thénardier dit à Cosette : « Il n'y a plus d'eau ! Va en puiser à la source. » Cosette quitte l'auberge avec un seau, elle longe une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. La jeune orpheline ne peut pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admire la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pense : « Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle quitte la baraque et elle avance lentement vers la sortie du village. Les ténèbres sont de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans est terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle prend le chemin de la source. Elle ne regarde ni à droite ni à gauche. Elle entre dans le bois et elle arrive à la source. Elle plonge son seau dans l'eau. Elle saisit l'anse à deux mains. Elle a de la peine à soulever le seau. Elle repart vers le village. Elle fait plusieurs pas, mais le seau est très lourd, alors elle doit le poser à nouveau. Elle respire un moment puis elle repart. Elle marche, la tête baissée, comme une vieille.

Texte transposé – Correction – Seule dans la nuit

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette : « Il n'y a plus d'eau ! Va en puiser à la source. »

Cosette a quitté l'auberge avec un seau, elle a longé une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle a vu une immense poupée. La jeune orpheline ne pouvait pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admirait la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pensait :

« Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle a quitté la baraque et elle a avancé lentement vers la sortie du village. Les ténèbres étaient de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans était terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle a pris le chemin de la source. Elle ne regardait ni à droite ni à gauche. Elle est entrée dans le bois et elle est arrivée à la source. Elle a plongé son seau dans l'eau. Elle a saisi l'anse à deux mains. Elle avait de la peine à soulever le seau. Elle est repartie vers le village. Elle a fait plusieurs pas, mais le seau était très lourd, alors elle l'a posé à nouveau. Elle a respiré un moment puis elle est repartie. Elle marchait, la tête baissée, comme une vieille.

Texte transposé – Correction – Seule dans la nuit

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette : « Il n'y a plus d'eau ! Va en puiser à la source. »

Cosette a quitté l'auberge avec un seau, elle a longé une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle a vu une immense poupée. La jeune orpheline ne pouvait pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admirait la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pensait :

« Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle a quitté la baraque et elle a avancé lentement vers la sortie du village. Les ténèbres étaient de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans était terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle a pris le chemin de la source. Elle ne regardait ni à droite ni à gauche. Elle est entrée dans le bois et elle est arrivée à la source. Elle a plongé son seau dans l'eau. Elle a saisi l'anse à deux mains. Elle avait de la peine à soulever le seau. Elle est repartie vers le village. Elle a fait plusieurs pas, mais le seau était très lourd, alors elle l'a posé à nouveau. Elle a respiré un moment puis elle est repartie. Elle marchait, la tête baissée, comme une vieille.

Texte transposé – Correction – Seule dans la nuit

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette : « Il n'y a plus d'eau ! Va en puiser à la source. »

Cosette a quitté l'auberge avec un seau, elle a longé une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle a vu une immense poupée. La jeune orpheline ne pouvait pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admirait la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pensait :

« Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle a quitté la baraque et elle a avancé lentement vers la sortie du village. Les ténèbres étaient de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans était terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle a pris le chemin de la source. Elle ne regardait ni à droite ni à gauche. Elle est entrée dans le bois et elle est arrivée à la source. Elle a plongé son seau dans l'eau. Elle a saisi l'anse à deux mains. Elle avait de la peine à soulever le seau. Elle est repartie vers le village. Elle a fait plusieurs pas, mais le seau était très lourd, alors elle l'a posé à nouveau. Elle a respiré un moment puis elle est repartie. Elle marchait, la tête baissée, comme une vieille.

Texte transposé – Correction – Seule dans la nuit

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette : « Il n'y a plus d'eau ! Va en puiser à la source. »

Cosette a quitté l'auberge avec un seau, elle a longé une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle a vu une immense poupée. La jeune orpheline ne pouvait pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admirait la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pensait :

« Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle a quitté la baraque et elle a avancé lentement vers la sortie du village. Les ténèbres étaient de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans était terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle a pris le chemin de la source. Elle ne regardait ni à droite ni à gauche. Elle est entrée dans le bois et elle est arrivée à la source. Elle a plongé son seau dans l'eau. Elle a saisi l'anse à deux mains. Elle avait de la peine à soulever le seau. Elle est repartie vers le village. Elle a fait plusieurs pas, mais le seau était très lourd, alors elle l'a posé à nouveau. Elle a respiré un moment puis elle est repartie. Elle marchait, la tête baissée, comme une vieille.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica. Elle entre avec son amie dans la boulangerie et elle achète le pain. Ensuite, elle repart avec Jessica vers le magasin de chaussures.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica. Elle entre avec son amie dans la boulangerie et elle achète le pain. Ensuite, elle repart avec Jessica vers le magasin de chaussures.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica. Elle entre avec son amie dans la boulangerie et elle achète le pain. Ensuite, elle repart avec Jessica vers le magasin de chaussures.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica. Elle entre avec son amie dans la boulangerie et elle achète le pain. Ensuite, elle repart avec Jessica vers le magasin de chaussures.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica. Elle entre avec son amie dans la boulangerie et elle achète le pain. Ensuite, elle repart avec Jessica vers le magasin de chaussures.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica. Elle entre avec son amie dans la boulangerie et elle achète le pain. Ensuite, elle repart avec Jessica vers le magasin de chaussures.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica. Elle entre avec son amie dans la boulangerie et elle achète le pain. Ensuite, elle repart avec Jessica vers le magasin de chaussures.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica. Elle entre avec son amie dans la boulangerie et elle achète le pain. Ensuite, elle repart avec Jessica vers le magasin de chaussures.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

Transposer au passé.

En allant acheter le pain, Sarah admire une superbe paire de chaussures dans une vitrine. Elles sont magnifiques. Elle avance un peu dans la rue puis elle traverse et là elle rencontre son amie Jessica.

Collecte 2 : page 6

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette :
Elle a vu une immense poupée.
Elle a pris le chemin de la source.
Elle a saisi l'anse à deux mains.
Elle a fait plusieurs pas.
Elle a dû le poser à nouveau.

Collecte 2 : page 6

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette :
Elle a vu une immense poupée.
Elle a pris le chemin de la source.
Elle a saisi l'anse à deux mains.
Elle a fait plusieurs pas.
Elle a dû le poser à nouveau.

Collecte 2 : page 6

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette :
Elle a vu une immense poupée.
Elle a pris le chemin de la source.
Elle a saisi l'anse à deux mains.
Elle a fait plusieurs pas.
Elle a dû le poser à nouveau.

Collecte 2 : page 6

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette :
Elle a vu une immense poupée.
Elle a pris le chemin de la source.
Elle a saisi l'anse à deux mains.
Elle a fait plusieurs pas.
Elle a dû le poser à nouveau.

Collecte 2 : page 6

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette :
Elle a vu une immense poupée.
Elle a pris le chemin de la source.
Elle a saisi l'anse à deux mains.
Elle a fait plusieurs pas.
Elle a dû le poser à nouveau.

Collecte 2 : page 6

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette :
Elle a vu une immense poupée.
Elle a pris le chemin de la source.
Elle a saisi l'anse à deux mains.
Elle a fait plusieurs pas.
Elle a dû le poser à nouveau.

Collecte 2 : page 6

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette :
Elle a vu une immense poupée.
Elle a pris le chemin de la source.
Elle a saisi l'anse à deux mains.
Elle a fait plusieurs pas.
Elle a dû le poser à nouveau.

Collecte 2 : page 6

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette :
Elle a vu une immense poupée.
Elle a pris le chemin de la source.
Elle a saisi l'anse à deux mains.
Elle a fait plusieurs pas.
Elle a dû le poser à nouveau.

Collecte 2 : page 6

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette :
Elle a vu une immense poupée.
Elle a pris le chemin de la source.
Elle a saisi l'anse à deux mains.
Elle a fait plusieurs pas.
Elle a dû le poser à nouveau.

Collecte 2 : page 6

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette :
Elle a vu une immense poupée.
Elle a pris le chemin de la source.
Elle a saisi l'anse à deux mains.
Elle a fait plusieurs pas.
Elle a dû le poser à nouveau.

Collecte 2 : page 6

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette :
Elle a vu une immense poupée.
Elle a pris le chemin de la source.
Elle a saisi l'anse à deux mains.
Elle a fait plusieurs pas.
Elle a dû le poser à nouveau.

Collecte 2 : page 6

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette :
Elle a vu une immense poupée.
Elle a pris le chemin de la source.
Elle a saisi l'anse à deux mains.
Elle a fait plusieurs pas.
Elle a dû le poser à nouveau.

JOUR 2 – Travail sur les phrases - 45 min

- **Etape 1 : Les phrases négatives – 15 min**

- « Aujourd’hui nous allons travailler sur les phrases. Nous commençons avec les phrases négatives. A quoi les reconnaît-on déjà ? »

Réponses attendues : C’est une phrase avec une négation dedans comme ne ... pas, etc.

- « Dans le texte d’hier, vous allez me surligner les phrases négatives. Puis vous les transformez en phrases affirmatives dans votre cahier du jour. Vous avez 10 minutes. »

Réponses attendues :

- **Phrases à surligner**

En ce soir de Noël, Mme Thénardier dit à Cosette : « Il n’y a plus d’eau ! Va en puiser à la source. » Cosette quitte l’auberge avec un seau, elle longe une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. La jeune orpheline ne peut pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admire la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pense : « Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle quitte la baraque et elle avance lentement vers la sortie du village. Les ténèbres sont de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans est terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d’un champ, elle prend le chemin de la source. Elle ne regarde ni à droite ni à gauche. Elle entre dans le bois et elle arrive à la source. Elle plonge son seau dans l’eau. Elle saisit l’anse à deux mains. Elle a de la peine à soulever le seau. Elle repart vers le village. Elle fait plusieurs pas, mais le seau est très lourd, alors elle doit le poser à nouveau. Elle respire un moment puis elle repart. Elle marche, la tête baissée, comme une vieille.

- **Exemple de phrases transformées :**

Il y a de l’eau. La jeune orpheline peut détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée. Elle regarde à droite et à gauche.

- **Etape 2 : Les fonctions dans la phrase – 30 min**

- « Dans une phrase, il existe plusieurs fonctions. Lesquelles ? »

Réponses attendues

* le groupe qui dit « de quoi on parle », le sujet

* le groupe qui indique « ce qu’on dit du sujet », le groupe verbal ou prédicat. Le verbe conjugué est toujours dedans.

* le groupe qu’on peut déplacer ou supprimer, le complément de phrase, qui sert à donner des informations (où, quand, comment)

« - Nous allons justement chercher ces groupes dans des phrases ainsi que le verbe conjugué et donner son infinitif. Les 2 premières seront faites ensemble et les autres, vous les ferez seuls. »

Pour les élèves en avance, il y aura 2 exercices bonus qui seront écrits au tableau.

- **Etape 3 : collecte – 5 min**

Collecte : page 10

JOUR 3 – Evaluation sur l’imparfait

Exercice 1 :

- a) **Dans chaque phrase, souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert le complément de phrase quand il y en a un.**
- b) **Colorie en rouge le verbe conjugué de chaque phrase puis donne son infinitif.**
- c) **Indique la nature des sujets (pronoms, groupe nominal ou nom propre)**

- 1 Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. Infinitif :
- 2 Enfin, elle quitte la baraque. Infinitif :
- 3 Elle saisit l'anse à deux mains. Infinitif :
- 4 Chez les Thénardier, Cosette fait tous les travaux ménagers. Infinitif :
- 5 Dans le bois, la fillette soulève son seau avec courage. Infinitif :
- 6 Les ténèbres étaient de plus en plus épaisses. Infinitif :
- 7 La fillette était terrifiée. Infinitif :

Exercice 2 : Réécris les phrases 4 et 5 de l'exercice 1 en déplaçant le complément de phrase.

Exercice 3 : Réécris la phrase 6 en remplaçant « les ténèbres » par « la nuit » et la phrase 7 en remplaçant « la fillette » par « les fillettes » puis « la fillette » par « le garçon ».

Exercice 1 :

- a) **Dans chaque phrase, souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert le complément de phrase quand il y en a un.**
- b) **Colorie en rouge le verbe conjugué de chaque phrase puis donne son infinitif.**
- c) **Indique la nature des sujets (pronoms, groupe nominal ou nom propre)**

- 1 Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. Infinitif :
- 2 Enfin, elle quitte la baraque. Infinitif :
- 3 Elle saisit l'anse à deux mains. Infinitif :
- 4 Chez les Thénardier, Cosette fait tous les travaux ménagers. Infinitif :
- 5 Dans le bois, la fillette soulève son seau avec courage. Infinitif :
- 6 Les ténèbres étaient de plus en plus épaisses. Infinitif :
- 7 La fillette était terrifiée. Infinitif :

Exercice 2 : Réécris les phrases 4 et 5 de l'exercice 1 en déplaçant le complément de phrase.

Exercice 3 : Réécris la phrase 6 en remplaçant « les ténèbres » par « la nuit » et la phrase 7 en remplaçant « la fillette » par « les fillettes » puis « la fillette » par « le garçon ».

Exercice 1 :

- a) **Dans chaque phrase, souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert le complément de phrase quand il y en a un.**
- b) **Colorie en rouge le verbe conjugué de chaque phrase puis donne son infinitif.**
- c) **Indique la nature des sujets (pronoms, groupe nominal ou nom propre)**

- 1 Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. Infinitif :
- 2 Enfin, elle quitte la baraque. Infinitif :
- 3 Elle saisit l'anse à deux mains. Infinitif :
- 4 Chez les Thénardier, Cosette fait tous les travaux ménagers. Infinitif :
- 5 Dans le bois, la fillette soulève son seau avec courage. Infinitif :
- 6 Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle a pris le chemin de la source
Infinitif :

Exercice 2 : Réécris les phrases 4, 5 et 6 de l'exercice 1 en déplaçant le complément de phrase.

Exercice 1 :

- a) **Dans chaque phrase, souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert le complément de phrase quand il y en a un.**
- b) **Colorie en rouge le verbe conjugué de chaque phrase puis donne son infinitif.**
- c) **Indique la nature des sujets (pronoms, groupe nominal ou nom propre)**

- 1 Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. Infinitif :
- 2 Enfin, elle quitte la baraque. Infinitif :
- 3 Elle saisit l'anse à deux mains. Infinitif :
- 4 Chez les Thénardier, Cosette fait tous les travaux ménagers. Infinitif :
- 5 Dans le bois, la fillette soulève son seau avec courage. Infinitif :
- 6 Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle a pris le chemin de la source
Infinitif :

Exercice 2 : Réécris les phrases 4, 5 et 6 de l'exercice 1 en déplaçant le complément de phrase.

EXERCICES BONUS

Exercice bonus 1 : Construis une phrase en utilisant ces groupes de mots.

Une belle et grande poupée – dans une vitrine – a admiré – la jeune orpheline – à la sortie du village – *arrive* – *Cosette* – à la source – *enfin* – dans les bois – *et* – plonge – elle – dans l'eau – son seau (*en plus pour les cm1*).

Exercice 2 : Indique le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) de chaque groupe nominal.

Cette route (.....) – ces champs (.....) – l'aspirateur (.....) – des champignons (.....) – le crabe (.....) – les sauterelles (.....) – mes affaires (.....) – l'église (.....) – son écharpe (.....) – l'histoire (.....) – son ourson (.....) – son épée (.....) (*en plus pour les CM1*)

CORRECTION DES EXERCICES

CM1

Exercice 1 :

<u>Dans la vitrine de la dernière baraque, elle (PP) voit une immense poupée.</u>	Infinitif : voir
Enfin, elle (PP) quitte la baraque.	Infinitif : quitter
Elle (PP) saisit l'anse à deux mains.	Infinitif : saisir
<u>Chez les Thénardier, Cosette (NP) fait tous les travaux ménagers.</u>	Infinitif : faire
<u>Dans le bois, la fillette (GN) soulève son seau avec courage.</u>	Infinitif : soulever
<u>Les ténèbres (GN) étaient de plus en plus épaisses.</u>	Infinitif : être
<u>La fillette (GN) était terrifiée.</u>	Infinitif : être

Exercice 2 : Exemple.

Cosette fait tous les travaux ménagers chez les Thénardier.

Avec courage, la fillette soulève son seau dans les bois.

Exercice 3 : Réécris la phrase 6 en remplaçant « les ténèbres » par « la nuit » et la phrase 7 en remplaçant « la fillette » par « les fillettes » puis « la fillette » par « le garçon ».

La nuit était de plus en plus épaisse. Les fillettes étaient terrifiées. Le garçon était terrifié.

CE2

Exercice 1 :

- a) Dans chaque phrase, souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert le complément de phrase quand il y en a un.
- b) Colorie en rouge le verbe conjugué de chaque phrase puis donne son infinitif.
- c) Indique la nature des sujets (pronoms, groupe nominal ou nom propre)

<u>Dans la vitrine de la dernière baraque, elle (PP) voit une immense poupée.</u>	Infinitif : voir
Enfin, elle (PP) quitte la baraque.	Infinitif : quitter
Elle (PP) saisit l'anse à deux mains.	Infinitif : saisir
<u>Chez les Thénardier, Cosette (NP) fait tous les travaux ménagers.</u>	Infinitif : faire
<u>Dans le bois, la fillette (GN) soulève son seau avec courage.</u>	Infinitif : soulever
<u>Après quelques hésitations, au bord d'un champ, elle (PP) a pris le chemin de la source.</u>	Inf : prendre

Exercice 2 : Exemple de réponse

Cosette fait tous les travaux ménagers chez les Thénardier.

Avec courage, la fillette soulève son seau dans les bois.

Elle a pris le chemin de la source, après quelques hésitations, au bord d'un champ.

Correction -EXERCICES BONUS

Exercice bonus 1 : Exemple

CE2 : A la sortie du village, la jeune orpheline a admiré dans une vitrine une belle et grande poupée.

CM1 : A la sortie du village, la jeune orpheline a admiré dans une vitrine une belle et grande poupée, Cosette arrive enfin à la source dans les bois et elle plonge dans l'eau son seau.

Exercice 2 : Indique le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) de chaque groupe nominal.

Cette route (FS) – ces champs (MP) – l'aspirateur (MS) – des champignons (MP) – le crabe (MS) – les sauterelles (FP) – mes affaires (FP) – *l'église* (FS) – *son écharpe* (MS) – *l'histoire* (FS) – *son ourson* (MS) – *son épée* (FS) (en plus pour les CM1)