

# アンデルツェ

オワタP

間奏は1oct上です。

♩=200

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It contains five dotted half notes, each with a slur underneath. The middle staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a series of chords corresponding to the notes in the top staff. The bottom staff is also in bass clef with the same key signature and time signature, and contains five whole rests.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature, containing five dotted half notes with slurs. The middle staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a series of chords. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing six whole notes with slurs underneath.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature, containing five dotted half notes with slurs. The middle staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a series of chords. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing five dotted half notes with slurs underneath.

アンデルツェ

16

16

16

22

22

22

28

28

28

34

34

34

アンデルツェ

40

40

40

46

46

46

46

51

51

51

51

57

57

57

57

# アンデルツェ

- 1. 白の世界に 一輪の花
- 白の世界に 一人若者
- 2. 白の世界に 一人の少女

63

1回目(1番1st)#57- x3  
 2回目(1番2nd)no Repeat  
 3回目(2番)#57- x3

68

孤独に耐え忍ぶ日々  
 孤絶されたこの世界  
 吐息荒げ震えてる

73

何も知らない  
 生まれは独り  
 誰が真実

何もできない  
 死ぬのも独り  
 誰が嘘吐き

何も守る物はない  
 誰も守る者はない  
 最早誰も見られずに

(2番 goto#116)

1番1st  
 1番2nd

何処へ行くの？

78

1st goto#49  
 2nd →

# アンデルツェ

荒れ果てるの？

83

83

83

何故進むの？

絶望よ

89

89

89

89

アンデルツェ アンデルツェ 叶えておくれ  
アンデルツェ アンデルツェ 認めておくれ

95

95

95

95

ピアマンシェ ピアマンシェ この心  
ピアマンシェ ピアマンシェ この事を

101

101

101

101

# アンデルツェ

107 スンベルジャン スンベルジャン 許しておくれ 教えておくれ 時は戻せない 全て包み込む

113 己を 2番

goto #99 goto #49

118

123

アンデルツェ

128

128

133

139

145

145

145

145

アンデルツェ

アンデルツェ

# アンデルツェ

黙しておくれ

ピアマンシェ ピアマンシェ 意味もなく

151

151

151

スンベルジャン

スンベルジャン

消え去っておくれ

何ももう

いらない

157

157

157

157

アンデルツェ  
アンデルツェ

163

163

163

163

アンデルツェ  
アンデルツェ

花は枯れ果て  
少女は独り

ピアマンシェ  
ピアマンシェ

ピアマンシェ  
ピアマンシェ

朽ちてゆく  
震えてる

168

168

168

168



アンデルツエ  
スベルジャン スベルジャン 首布らて表れ  
スベルジャン スベルジャン 白の世界は

若者は絶えた  
全て包み込む

174

174

174

180

そして 夢を

180

180

180

186

186

186

186

192

192

192

192

# アンデルツェ

198 アンデルツェ アンデルツェ 何もわからない

198

198

198

204 ビアマンシェ ビアマンシェ 絶望よ スンベルジャン

204

204

204

210 スンベルジャン 誰が真実 時は戻せない

210

210

210

216 二度と

216

216

216

アンデルツェ

222

222

222

228

228

228

228

1

#225- x3

233

233

233

233

2