

Surligne tous les mots qui servent à décrire les personnages (adjectifs).

Amandine.

J'ai des yeux bleus, des lèvres vermeilles, de grosses joues roses, des cheveux blonds ondulés. Je m'appelle amandine. Je suis une petite fille et j'ai dix ans.

Extrait de « Amandine ou les deux jardins ».

Pierrot.

Il avait un visage rond et pâle qui le faisait ressembler à la lune quand elle est pleine. Ses grands yeux attentifs et étonnés lui donnaient l'air d'une chouette, comme aussi ses vêtements amples, flottants et tout blanc de farine...

Extrait de « Pierrot ou les secret de la nuit »

Tiens, un nouveau client. [...]

Je lui trouve une drôle de tête.

Le teint gris, des sourcils en bataille et un air complètement ahuri. Et puis il se livre à un curieux manège. On dirait qu'il flotte à dix centimètres du sol.

Comme un fantôme. Je trouve son comportement bizarre.

Extrait du « Buveur d'encre »

C'était un homme grand, fort, puissant, avec les cheveux bruns poisseux qui retombent sur les épaules, il portait un manteau bleu taché.

Ses mains aux ongles noirs et cassés sont rongées et couvertes de cicatrices.

Il ne répondait pas quand on lui adressait la parole mais il nous regardait d'un air féroce.

Surligne tous les mots qui servent à décrire les personnages (adjectifs).

Amandine.

J'ai des yeux bleus, des lèvres vermeilles, de grosses joues roses, des cheveux blonds ondulés. Je m'appelle amandine. Je suis une petite fille et j'ai dix ans.

Extrait de « Amandine ou les deux jardins ».

Pierrot.

Il avait un visage rond et pâle qui le faisait ressembler à la lune quand elle est pleine. Ses grands yeux attentifs et étonnés lui donnaient l'air d'une chouette, comme aussi ses vêtements amples, flottants et tout blanc de farine...

Extrait de « Pierrot ou les secret de la nuit »

Tiens, un nouveau client. [...]

Je lui trouve une drôle de tête.

Le teint gris, des sourcils en bataille et un air complètement ahuri. Et puis il se livre à un curieux manège. On dirait qu'il flotte à dix centimètres du sol.

Comme un fantôme. Je trouve son comportement bizarre.

Extrait du « Buveur d'encre »

C'était un homme grand, fort, puissant, avec les cheveux bruns poisseux qui retombent sur les épaules, il portait un manteau bleu taché.

Ses mains aux ongles noirs et cassés sont rongées et couvertes de cicatrices.

Il ne répondait pas quand on lui adressait la parole mais il nous regardait d'un air féroce.