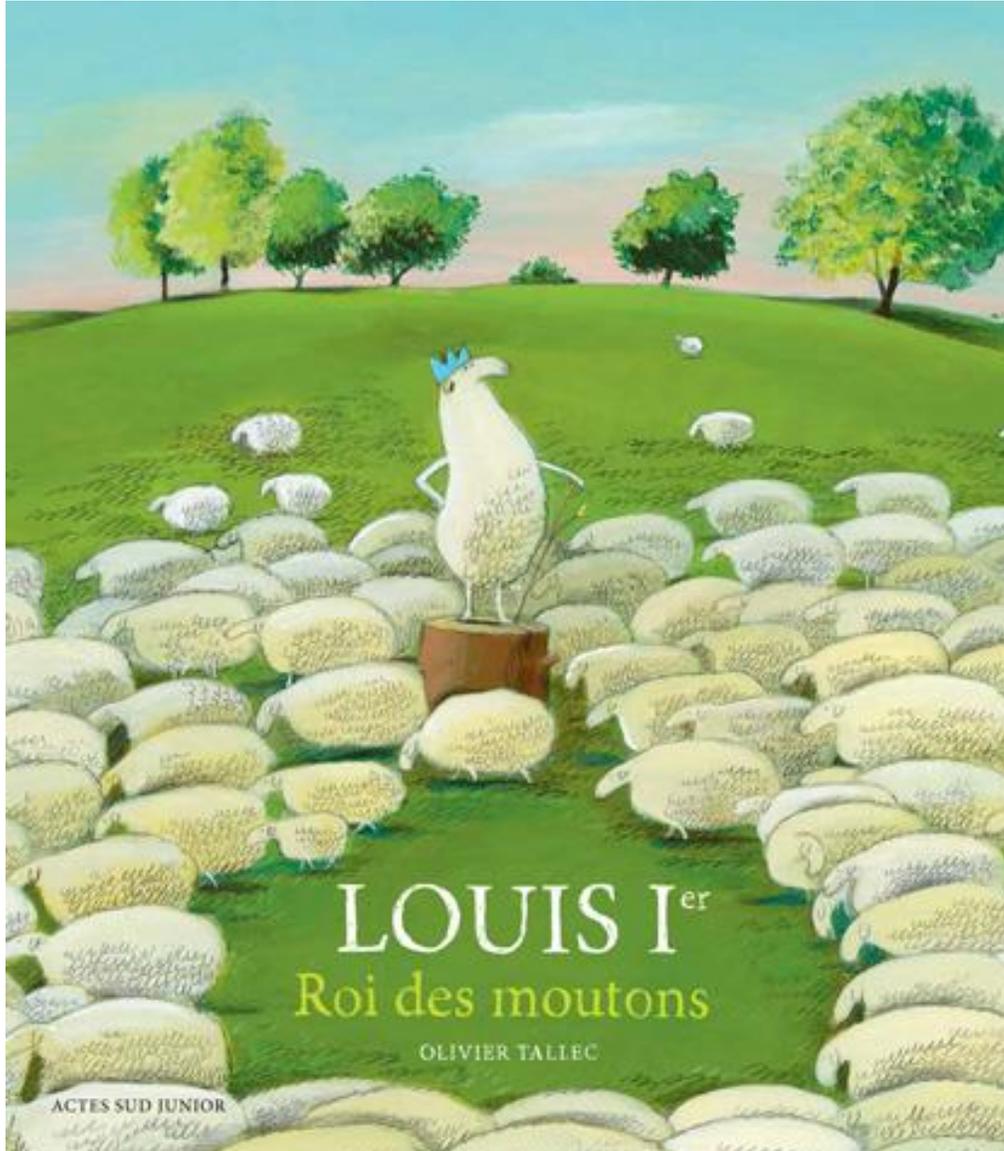


Louis 1^{er} Roi des moutons

Les références à des faits réels !

Où nous allons démontrer ici que l'auteur a pioché différents éléments dans l'histoire de France, pour les disséminer dans son album.



Reprenons le livre, page par page pour balayer toutes les références que s'est amusé à glisser l'auteur (qui a aussi fait les illustrations).

Intéressons - nous au comportement du Roi Soleil.



Sinon, pour occuper ses journées, Louis Ier irait à la chasse. A la chasse au cerf, au sanglier et surtout au lion. Comme il n'y a pas de lions dans son royaume, Louis Ier en ferait venir.

Et aussi un grand lit de Roi pour que tout le monde assiste à son coucher.



Louis Ier recevrait les plus grands artistes pour donner de magnifiques spectacles dans son palais.



Et les ambassadeurs des animaux du monde entier viendraient présenter leurs hommages au roi des moutons.

Louis XIV, protecteur des arts et des sciences



*Voici un tableau qui présente les différents centres
d'intérêt du Roi Soleil*



Sauras-tu les
retrouver ?

Une partition ?

Des instruments scientifiques ?

Un globe ?

Des livres ?

Des instruments de musique ?



Sauras-tu les
retrouver ?

Une guitare

Une musette
de cour

Un dessus
de viole

Un globe

Buste
d'Athéna
divinité
des arts

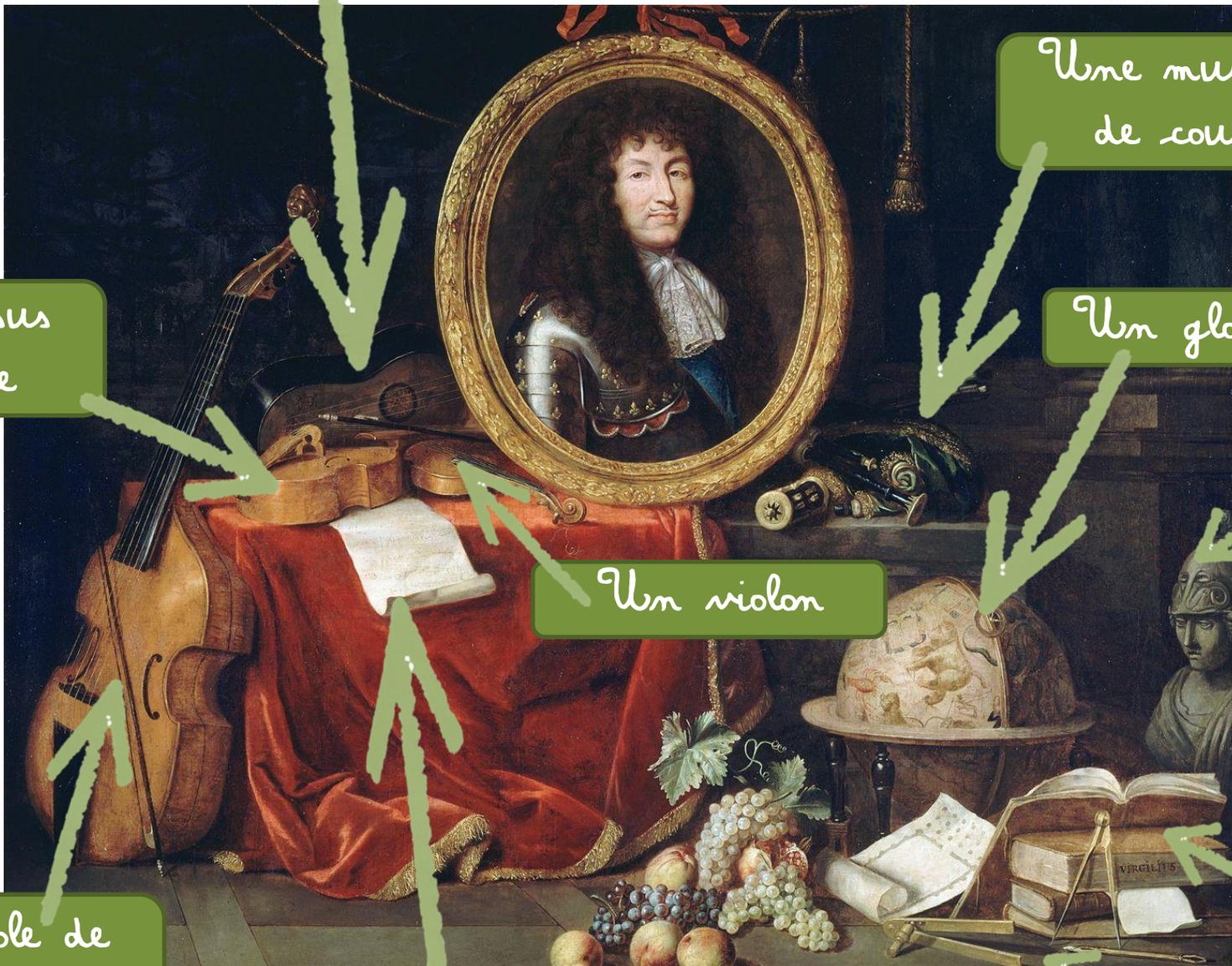
Un violon

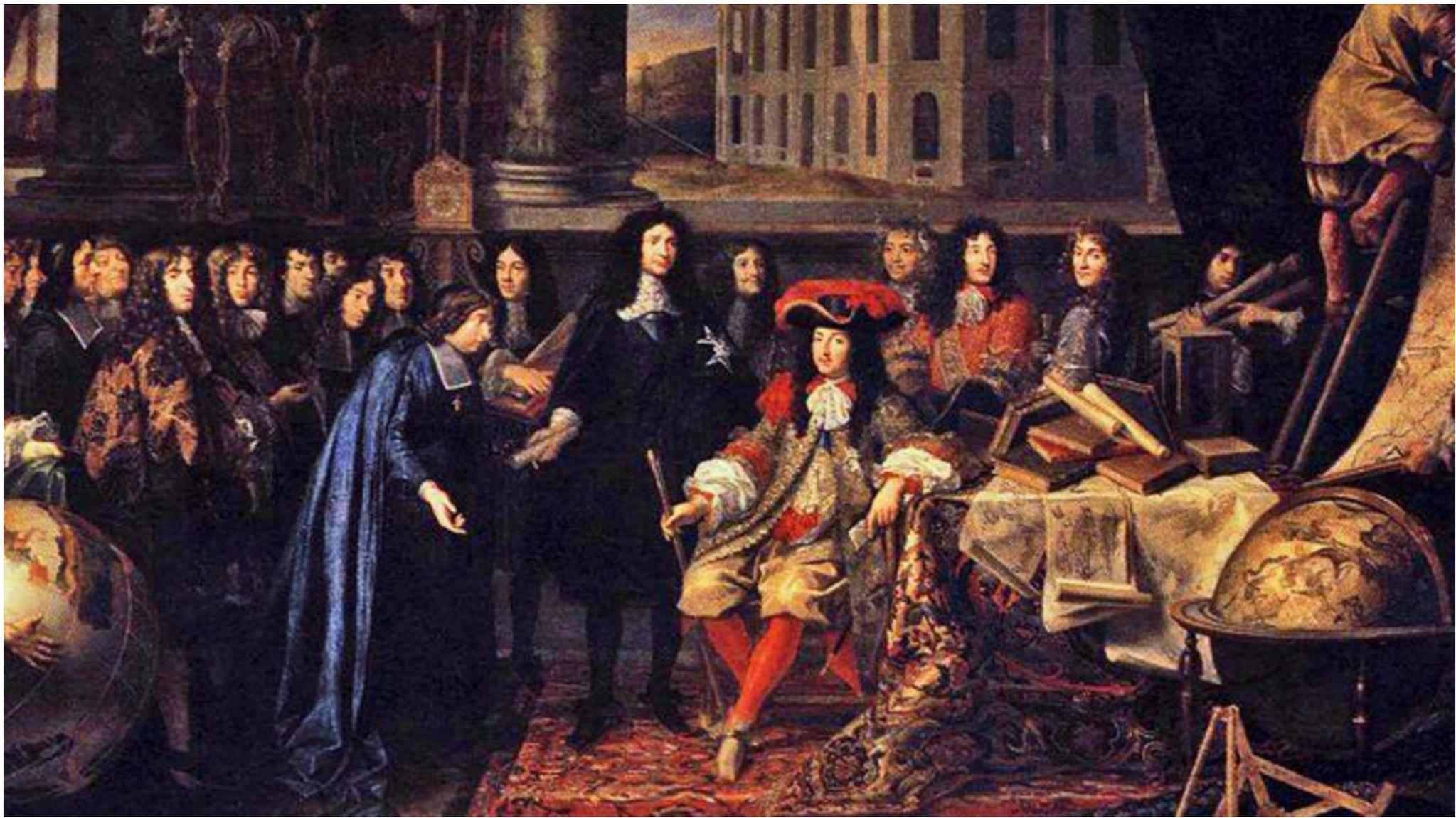
Des
livres

Une viole de
gambe

Une partition

Des instruments
scientifiques



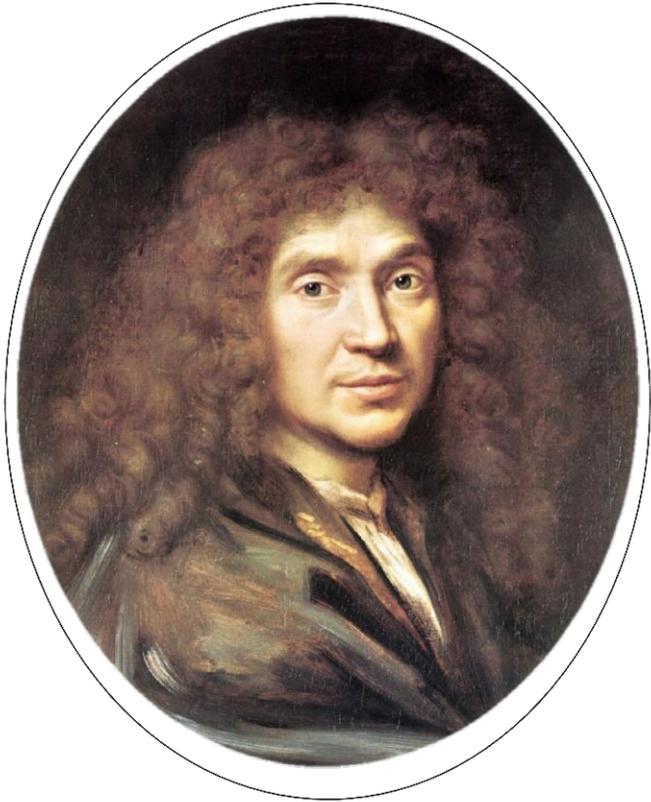


*Louis XIV s'est servi des arts pour s'imposer
comme le Roi Soleil et marquer l'histoire.*

*Les fêtes mettaient en avant les arts . Elles se déroulaient
dans les jardins, dans la Galerie des Glaces, (= > à la fin
du règne de Louis XV : à l'Opéra Royal du château.)*

*Les spectacles mélangeaient souvent différents arts : musique,
danse, théâtre .*

C'est lui qui a fait les
décorations de
Versailles et notamment
le plafond de la galerie
des Glaces.



Molière,

Dramaturge comédien et poète



Lully,

compositeur et violoniste



Le Brun

peintre



*Louis XIV avait réussi à être un
roi absolu et reconnu.*

Les ambassadeurs des pays étrangers étaient reçus à Versailles.





Lauros-Giraudon

Réception de l'ambassadeur de Perse par Louis XIV, le 19 février 1715. Peinture d'Antoine Coypel. (Musée de Versailles.)