

PROGRESSIONS ETUDE DE LA LANGUE

Periode 3

	Conjugaison	Orthographe	Grammaire	Lexique	Lecture/ Littérature	Poésie	Production d'écrit
<i>Semaine 1</i>	<u>Lundi 08/01</u> : L'imparfait	<u>Mardi 09/01</u> : Le féminin des noms	<u>Jeudi 11/01</u> : Les déterminants possessifs et démonstratifs	<u>Vendredi 12/01</u> : Les synonymes	Atelier 1 : Faire des inférences Atelier 2 : Repérer les substituts Atelier 3 : - L'enfant Océan, Jean-Claude Mourlevat	Thème : Nouvel An	- Ecrire un article de journal
<i>Semaine 2</i>	<u>Lundi 15/01</u> : L'imparfait	<u>Mardi 16/01</u> : Le féminin des noms	<u>Jeudi 18/01</u> : Les déterminants possessifs et démonstratifs	<u>Vendredi 19/01</u> : Les synonymes	Atelier 1 : Faire des inférences Atelier 2 : Repérer les substituts Atelier 3 : - L'enfant Océan, Jean-Claude Mourlevat		- Ecrire un article de journal
<i>Semaine 3</i>	<u>Lundi 22/01</u> : L'imparfait	<u>Mardi 23/01</u> : Le pluriel des noms	<u>Jeudi 26/01</u> : Les déterminants interrogatifs et indéfinis	<u>Vendredi 27/01</u> : Les synonymes	Atelier 1 : Faire des inférences Atelier 2 : Repérer les substituts Atelier 3 : - L'enfant Océan, Jean-Claude Mourlevat		- Ecrire un article de journal
	<u>Lundi 22/01</u> : Le futur simple	<u>Mardi 23/01</u> : Le pluriel des noms					
<i>Semaine 4</i>	<u>Lundi 29/01</u> : L'imparfait	<u>Mardi 30/01</u> : Le pluriel des noms	<u>Jeudi 01/02</u> : Les déterminants interrogatifs et indéfinis	<u>Vendredi 02/02</u> : Les contraires	Atelier 1 : Faire des inférences Atelier 2 : Repérer les substituts Atelier 3 : - L'enfant Océan, Jean-Claude Mourlevat	Thème : la Chandeleur	- Ecrire un article de journal
	<u>Lundi 29/01</u> : Le futur simple	<u>Mardi 30/01</u> : Le pluriel des noms					
<i>Semaine 5</i>		<u>Lundi 05/02 et mardi 06/02</u> : Le pluriel des noms en -au, -eau, -eu		<u>Jeudi 08/02 et Vendredi 09/02</u> : Les contraires	Correction de l'Enfant Océan étude de poèmes		- Ecrire un article de journal
	<u>Lundi 05/02</u> : Le futur simple	<u>Mardi 06/02</u> : Le pluriel des noms					