

Le buveur d'encre, Eric Sanvoisin

Séance	Objectifs	Activités Collectives	Travail individuel
Séance 0 : Découverte du livre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Emettre des hypothèses sur le contenu du livre</i> ▪ <i>Identifier et caractériser les personnages principaux</i> ▪ <i>Identifier les codes du genre fantastique</i> 	Observation et description de la 1^{ère} de couverture Définition du genre (fantastique) Lecture de la table des matières + mise en lien avec les vignettes illustrées	Ecrit d'anticipation : Imaginer de quoi va parler l'histoire
Séance 1 : Chapitre 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Caractériser les sentiments d'Odilon pour la lecture</i> ▪ <i>Identifier les différences entre le père et son fils</i> 	<u>Groupe 1</u> : relever les mots et expressions qui montrent que le père adore la lecture <u>Groupe 2</u> : relever les mots et expressions qui montrent qu'Odilon n'aime pas lire <u>Mise en commun</u> : faire expliciter les expressions « <i>c'est un ogre</i> » ; « <i>c'est une invasion</i> », « <i>avec papa, les envahisseurs ont toujours raison</i> » ; « <i>mais à l'intérieur, alors là, nous sommes deux étrangers</i> », « <i>c'est beau comme un morceau de musique</i> », « <i>un envahisseur de moins !</i> », « <i>comme s'ils choisissaient un camembert</i> », « <i>la grammaire et moi, on ne s'entend pas</i> » <u>Relever les caractéristiques de « l'étrange personnage »</u> : éléments physique, comportement étrange <u>Anticipation</u> : faire expliciter le « <i>Ooooooh!</i> » + hypothèses sur la suite du récit	Questionnaire différencié (3 niveaux)
Séance 2 : Chapitres 2 et 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Identifier et caractériser le personnage du vampire dans ce texte</i> ▪ <i>Découvrir et caractériser le personnage archétypal du vampire dans la littérature fantastique</i> 	<u>Groupe 1</u> : relever le vocabulaire de la boisson et de la nourriture <u>Groupe 2</u> : compléter l'affiche sur l' étrange personnage <u>Mise en commun</u> : - Analyser et expliquer la transformation des livres bus en lien avec la tradition littéraire des vampires buveurs de sang (livre/corps, encre/sang) - Identifier les causes : « <i>le drôle de client ne reviendrait plus jamais dans la boutique</i> », <i>pourquoi ?</i> « <i>de toute façon, papa n'allait jamais me croire</i> », <i>pourquoi ?</i> « <i>je ne voulais pas renoncer</i> », <i>pourquoi ?</i> « <i>tout le monde s'écartait avec crainte sur son passage</i> », <i>pourquoi ?</i> - Identifier les lieux (librairie, rue, cimetière) et les durées (accélération du rythme) <u>Prolongement</u> : lecture d'un extrait de <i>Dracula</i> de Bram Stoker	Questionnaire différencié (3 niveaux)

Séance	Objectifs	Activités Collectives	Travail individuel
Séance 3 : Chapitre 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compléter les caractéristiques de l'archétype du personnage du vampire ▪ Identifier et caractériser les sentiments des personnages (Odilon) 	<p><u>Groupe 1</u> : relever tous les mots ou groupes de mots appartenant au champ lexical de la peur</p> <p><u>Groupe 2</u> : compléter l'affiche du personnage du vampire</p> <p><u>Mise en commun</u></p> <p>- Analyser et faire expliciter les expressions : « je suis un homme d'action », « quel nul ! », « les morts ont dû me trouver bien mal élevé ! », « comme des soldats au garde-à-vous », « je me suis senti tout à coup comme un enfant à la coque », « les vampires aiment-ils les mouillettes ? »</p>	Questionnaire différencié (3 niveaux)
Séance 4 : Chapitre 5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compléter les caractéristiques de l'archétype du personnage du vampire ▪ Anticiper sur la suite du récit 	<p><u>Groupe 1</u> : relever le vocabulaire de l'écriture</p> <p><u>Groupe 2</u> : relever le vocabulaire de la nourriture</p> <p><u>Mise en commun</u></p> <p>- Inférences et émission d'hypothèses sur la fin du chapitre : « <i>Demain, tu comprendras..</i> », « <i>un voile noir s'est posé sur moi</i> », laisse à comprendre qu'Odilon a été mordu par le vampire. Pourtant, ce n'est pas explicitement dit : nous le comprenons par inférence. De même c'est en inférant que l'on comprend le sens de cette menace : il comprendra demain, car il sera alors devenu lui-même buveur d'encre, dans la tradition bien connue des vampires.</p>	Questionnaire différencié (3 niveaux)
Séance 5 : Chapitre 6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Définir le genre fantastique 	<p>- <u>Lecture magistrale pages 33 et 34</u> : débat « Qu'est-il arrivé à Odilon ? »</p> <p>- <u>Lecture magistrale page 34 à la fin</u> : débat « Odilon a-t-il rêvé ? »</p> <p>- <u>Débattre</u> à partir d'expressions de la langue française : « <i>j'ai été pris par cette histoire</i> », « <i>je suis captivé</i> », « <i>je dévore des livres</i> », « <i>j'ai avalé ce livre</i> ».</p> <p>Quels liens ont ces expressions avec l'aventure d'Odilon ? Montrer que l'auteur pousse la logique de ces expressions jusqu'au bout, les prenant en quelque sorte au pied de la lettre. Ouvrir le débat sur l'expérience de lecteurs des élèves : certains se sentent-ils parfois captivés par une histoire ? Certains s'identifient-ils à des personnages ? Réfléchir aussi sur le fait que lire c'est effectivement se nourrir en enrichissant notre savoir.</p> <p>- <u>Résumer les caractéristiques du genre fantastique</u> : irruption du mystère et de l'inexplicable dans le monde réel</p>	Questionnaire différencié (3 niveaux)