

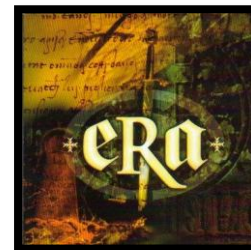
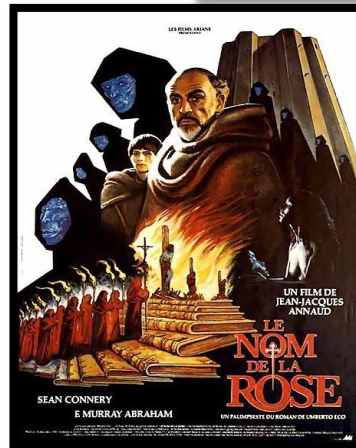
La musique au Moyen-Age

Histoire des arts

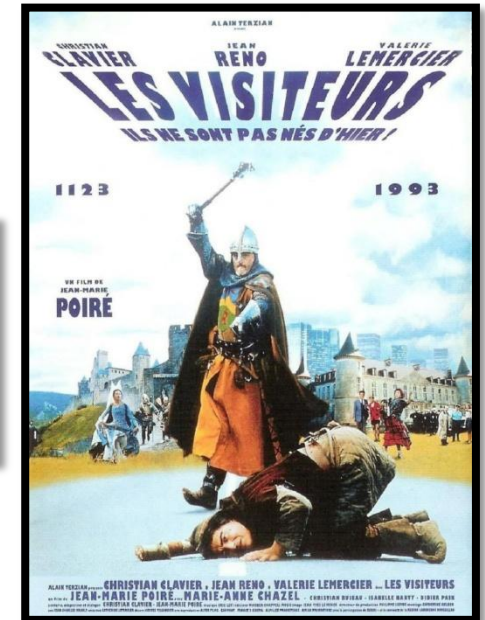
Il y a d'abord la musique que l'on entend dans les églises, chantées par les moines (à capella, c'est-à-dire sans musique) et à l'unisson (cela veut dire qu'il n'y a qu'une seule mélodie) On les appelle les chants grégoriens.



Extrait DU FILM
AVEC LE CHANT
DES MATINES



Plus récemment, on a pu voir ou revoir un film drôle « Les visiteurs » et la musique du film a été faite par le groupe ERA qui a repris les codes du chant grégorien. Nous regardons leur clip pour la chanson « Anemo ».



Au Moyen-Age, il y a aussi la musique des troubadours et des trouvères, qui voyagent de villes en villes, de châteaux en châteaux pour distraire les gens. Eux sont accompagnés d'instruments de musique, comme la flûte et le tambourin qui existent encore aujourd'hui. D'autres instruments comme la vièle ont disparu.

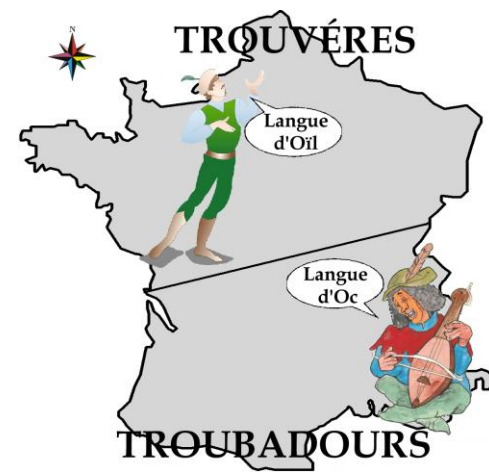
Les trouvères, comme les troubadours, sont des poètes-compositeurs issus de la noblesse qui inventent leurs mélodies et les accompagnent de ritournelles instrumentales.

Quels thèmes? Quelle langue ?

Ils pratiquent leur art de façon savante et écrivent sur des thèmes épiques (comme la vie des chevaliers) ou bien lyriques (comme l'amour courtois qui désigne la façon de se tenir en présence d'une femme) Leur langue est soit d'Oc (Sud de la France) ou Oil (Nord de la France) : « oc » et « oil » viennent du latin « hoc » et signifient « oui ».

Ecoute d'un
troubadour

Ecoute d'un
trouvère



Les instruments de musique du Moyen Âge

Dans les châteaux comme dans les villages, la musique est toujours présente lors des fêtes médiévales. Certains instruments, comme la flûte ou le tambourin, existent toujours aujourd'hui. Beaucoup d'autres ne sont plus utilisés.

La vièle
Comme le rebec, cet instrument à cordes est l'ancêtre du violon.



Le tambourin



Le luth
Pour jouer de cet instrument, le musicien pince les cordes avec un petit morceau de bois.



L'orgue
Cet instrument est utilisé dans les églises à partir du IX^e (9^e) siècle.



Le psaltérion
Le musicien doit gratter les cordes de cet instrument avec des plumes d'oie.



La flûte

