

Roses pour Sandra (ROSES TO RENO)



VERSION FEMININE ENREGISTREE
PAR

CONCETTA DI MARIA

SUR
DECCA

TEXTE DE J. EIGEL

PAROLES ORIGINALES ET MUSIQUE DE
BOBBY SYKES & WAYNE P. WALKER

Une Rose pour Sandra

VERSION MASCULINE

ENREGISTREE PAR

JIMMY FREY

SUR
PHILIPS

librairie musicale BRAHY
Pont d'Ile, 50
B 4000 LIEGE



TEXTE DE CHRIS LORENS & VAN ALEDA



SOUTHERN MUSIC

(BELGIUM) 13. MADELEINE - BRUSSELS - S. A.

ENREGISTRÉ PAR CONCETTA DI MARIA (DECCA) & JIMMY FREY (PHILIPS)

UNE ROSE POUR SANDRA

ROSES POUR SANDRA

(ROSES TO RENO)

Paroles (Version Masc.): Chris LORENS - VAN ALEDA
(Version Fem.): Jean EIGEL

Musique & Texte original:
- Bobby SYKES & Wayne P. WALKER



Slowly

C

(Version masc.) U - ne ro - se pour San - dra
(Version fem.) Por - te lui quel - ques ro - ses
(3^e fois) Il faut si peu de cho - ses

Dm

Peut sau - ver - notre a - mour En lui fai - sant com -
Et de - mande a San - dra, En lui don - nant ces
Pour re - trou - ver l'es - poir Mets ton cœur dans ces

G7 C

pren - dre Que je l'ai - me tou - jours.
ro - ses De re - ve - nir vers toi
ro - ses Puis - qu'il n'est pas trop tard.

(pour finir, répéter **A** et diminuer)

B

C *Dm*

1. Il a suf - fit d'u - ne nuit
 2. Je crains qu'il ne soit trop tard.

1. Elle et toi, vous vous ai - mez
 2. Le si - len - ce te fait peur.

Pour dé - nou - er
 Mais mon cœur per -
 Pour - quoi donc vous
 Il fait si froid

C

nos deux vies
 siste à croire
 sé - pa - rer?
 dans ton cœur.

San - dra m'a quit - té sans
 Que San - dra me re - vien -
 Un re - gard et quel - ques
 Au - jourd' hui loin de San -

G7

bruit Et par or - gueil je l'ai lais - sé par - tir
 dra Car il e - xiste en - core tou - jours un Dieu
 fleurs, Un mot gen - til pour - raient chan - ger tout ça
 dra, Plus de so - leil, mais puisqu' ell' t'aime aus - si.

G7 *C*

Sans la re - te - nir. (1-2) U - ne ro - se pour
 Pour les a - mou - reux. (1-2) Por - te lui quel - ques
 Tout dé - pend de toi.
 Rien n'est vrai - ment fi - ni.