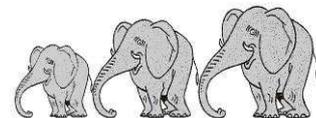


## CM2

Domaine :  
**Education civique**  
Premiers secours

# Porter secours : initiation à la prise en charge de l'arrêt cardiaque



### Compétences :

- Connaître les gestes de premiers secours.

[Détails des documents « Ressources ».

### **Prévenir, protéger, alerter, intervenir**

→ Savoir réagir face à un accident en étant capable de mener une alerte adaptée.

→ Être capable d'intervenir auprès d'une victime en assurant quelques gestes de premiers secours :

- être capable de rassurer et de reconforter la personne, de dire ce qui a été fait pour elle ;
- savoir qu'il vaut mieux ne pas bouger la partie du corps où siège le traumatisme ;
- être capable de refroidir une zone brûlée ;
- savoir qu'il faut appuyer sur une plaie qui saigne avec une main protégée ;
- être capable de mettre une personne inconsciente sur le côté.]

### Objectifs :

- ❶ Savoir que faire face à une personne accidentée.
- ❷ Savoir protéger les lieux d'un accident.
- ❸ Savoir prendre des informations sur la victime.
- ❹ Savoir donner l'alerte.
- ❺ Savoir ce qu'est un arrêt cardiaque.
- ❻ Savoir pratiquer un massage cardiaque.
- ❼ Savoir utiliser le défibrillateur.

### Leçon(s) correspondante(s) :

EDUC 2 Porter secours.

EDUC 4 Faire face à un arrêt cardiaque.

### Lien avec le vécu des élèves.

Tous les élèves ont connu dans leur famille ou parmi leurs connaissances des personnes qui ont été victimes d'accident ou de problèmes cardiaques. Ils comprendront donc très rapidement l'utilité de cette séquence pour leur vie actuelle et future.

### Prérequis

Pour une meilleure compréhension scientifique du problème de l'arrêt cardiaque, il est souhaitable que les leçons sur la circulation sanguine et la respiration aient été abordées. Néanmoins, une explication sommaire pendant la séquence n'empêche pas les apprentissages visés.

### Séquence

#### **Séance 1** Découvrir un accident

Objectifs ❶ ❷ ❸ ❹

#### **Séance 2** Découvrir un accident : simulations

Objectifs ❶ ❷ ❸ ❹

#### **Séance 3** L'arrêt cardiaque

Objectif ❺

#### **Séance 4** Massage cardiaque et défibrillateur : théorie

Objectifs ❻ ❼

#### **Séance 5** Massage cardiaque et défibrillateur : pratique

Objectifs ❻ ❼

## **Séance 6** Simulations

Objectifs ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

### **Prolongement**

- Création d'affiches.
- Création de saynètes.

# Porter secours : initiation à la prise en charge de l'arrêt cardiaque

## Séance 1

## Découvrir un accident

**Objectifs** EDUC 2

- ❶ Savoir que faire face à une personne accidentée.
- ❷ Savoir protéger les lieux d'un accident.
- ❸ Savoir prendre des informations sur la victime.
- ❹ Savoir donner l'alerte.

### Outils d'évaluation

L'évaluation des apprentissages se fera en séance 2.

### Étapes de savoirs

- 1 ⇒ Quand un accident se produit, il faut avant tout protéger la personne et les lieux.
- 2 ⇒ Il faut prendre des informations sur la victime.
- 3 ⇒ Il faut donner l'alerte.

### Motivation

Première séance de la séquence, les élèves ne peuvent être à priori qu'intéressés par le sujet abordé. La variété des supports favorisera également l'entrée des élèves dans les apprentissages.

### Matériel :

- Ordinateur et vidéoprojecteur.
- Fichiers numériques (Accident n° 1 ; Protéger - Diaporama ; Alerter - Diaporama).
- Trois affichettes A3.
- Un mannequin.

### Aide aux élèves en difficulté :

## Déroulement

**55 min**

Dispositif  
Temps

Tps.

Rôle de  
l'enseignant.

### - **Présentation de la séquence.**

- L'enseignant explique aux élèves que la séquence à venir leur permettra d'apprendre à réagir face à un accident : quoi faire, dans quel ordre, qui appeler, quels gestes éviter...

- Oral,  
collectif.

5

⇒ Expliquer.

### - **Réflexion collective sur un accident.**

- Sans explication préalable, l'enseignant projette au tableau l'image Accident n° 1 et laissent quelques secondes d'observation aux élèves.
- L'enseignant demande aux élèves de décrire ce qu'ils y voient.  
→ L'enfant semble s'être électrocuté avec l'appareil qui se trouve à ses côtés.
- L'enseignant questionne les élèves sur la conduite à tenir face à un tel accident. Il note toutes les réponses pertinentes au tableau.
- ⇒ On peut s'attendre à ce que les élèves proposent d'appeler les secours tout de suite. L'ordre des opérations proposées par les élèves n'a pour l'instant pas d'importance : l'essentiel est que les élèves citent toutes les actions à entreprendre.
- Une fois que toutes les opérations sont listées, l'enseignant envoie deux élèves au tableau qui vont reproduire la situation. En s'appuyant sur cette reconstitution, l'enseignant interroge les élèves sur la chronologie des actions. L'ordre est noté au tableau.

#### ⇒ ES 1.

- Sur trois affiches différentes, l'enseignant écrit les actions importantes, dans l'ordre chronologique de leur exécution.  
→ Protéger la victime et les lieux / Secourir la victime (prendre

- Oral,  
collectif.

5

⇒ Interroger.  
⇒ Faire valider.  
  
⇒ Écrire sur les affiches.

des informations) / Donner l'alerte.			
<p><b>- Protéger : diaporama.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'enseignant diffuse au tableau le diaporama <u>Protéger</u>. L'enseignant interroge les élèves au fur et à mesure de la projection des différentes diapositives.</li> <li>⇒ L'objectif est que les élèves retiennent qu'ils doivent s'inquiéter en premier lieu de la sécurité de la victime et des autres personnes présentes. L'enseignant ne rentrera pas dans le détail des différents types d'accident.</li> <li>○ L'affichette sur la protection est complétée avec quelques indications supplémentaires.</li> <li>→ Enlever les objets dangereux. / Protéger les lieux.</li> </ul>	<p>- Oral, collectif.</p>	<p>10</p>	<p>⇒ Interroger. ⇒ Faire valider.</p> <p>⇒ Écrire sur les affiches.</p>
<p><b>- Secourir la victime : démonstration.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'enseignant interroge les élèves sur la deuxième action : secourir la victime.</li> <li>→ Qu'allez-vous regarder chez la victime ?</li> <li>→ Ses blessures, son état.</li> <li>→ Quelles sont les informations importantes dont vous allez vous préoccuper ?</li> <li>→ État de conscience de la victime / respiration de la victime.</li> <li>○ L'enseignant pose un mannequin sur une table, devant les élèves.</li> <li>○ L'enseignant montre aux élèves l'attitude à adopter pour s'enquérir de l'état de conscience et de la respiration de la victime. Il recommence la scène plusieurs fois.</li> <li>⇒ <u>Vérifier l'état de la victime.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Je m'approche de la victime et lui parle. → Est-ce que vous m'entendez ?</li> <li>b) Je lui pose une main sur l'épaule et je lui tiens la main. → Si vous m'entendez, ouvrez les yeux et serrez-moi la main !</li> <li>c) Je vérifie si elle respire : je regarde si son ventre ou sa poitrine se soulève. Au besoin, je pose une main au-dessus du nombril pour vérifier les mouvements respiratoires.</li> </ul> </li> <li>○ L'enseignant demande à quelques élèves, tout à tour, de venir répéter la scène.</li> <li>○ La deuxième affichette (secourir la victime) est complétée avec quelques indications supplémentaires.</li> <li>→ Vérifier si la victime est consciente. / Vérifier si la victime respire. / Regarder les blessures de la victime.</li> <li>⇒ <b>ES 2.</b></li> </ul>	<p>- Oral, collectif.</p>	<p>15</p>	<p>⇒ Interroger. ⇒ Faire valider.</p> <p>⇒ Montrer.</p>
<p><b>- Donner l'alerte : réflexion collective et diaporama.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'enseignant interroge les élèves sur les numéros de téléphone à composer pour appeler les secours. Les numéros corrects sont notés au tableau, avec le service concerné.</li> <li>→ 15 (SAMU), 18 (pompiers), 112 (numéro européen).</li> <li>○ L'enseignant interroge les élèves sur ce qu'il faut dire aux secours. Les réponses correctes sont également notées au</li> </ul>	<p>- Oral, collectif.</p>	<p>15</p>	<p>⇒ Interroger. ⇒ Faire valider.</p> <p>⇒ Écrire sur les affiches.</p>

<p>tableau.</p> <p>→ Mon nom. / Ce qui se passe, ce qu'a la victime. / L'adresse précise. / Le numéro de téléphone. / Les gestes effectués.</p> <p>○ L'enseignant diffuse au tableau le diaporama Alerter. L'enseignant interroge les élèves au fur et à mesure de la projection des différentes diapositives.</p> <p>⇒ Pendant la diffusion du diaporama, l'enseignant rappelle qu'il ne faut pas déplacer la victime ni lui faire bouger les parties touchées par l'accident.</p> <p>○ L'affichette sur l'alerte est complétée avec quelques indications supplémentaires.</p> <p>→ Appeler les secours (15 ; 18 ; 112). / Donner des informations (nom ; ce qui s'est passé ; adresse ; téléphone ; ce qu'on a fait).</p> <p>⇒ <b>ES 3.</b></p>			
---	--	--	--

<p>- <b>Bilan de la séance.</b></p> <p>○ L'enseignant demande aux élèves de récapituler les points importants de la séance.</p> <p>→ Réaction face à un accident : protéger, secourir, alerter.</p>	<p>- Oral, collectif.</p>	<p>5</p>	<p>⇒ Interroger. ⇒ Faire valider.</p>
---	---------------------------	----------	---

## Porter secours : initiation à la prise en charge de l'arrêt cardiaque

### Séance 2

### Découvrir un accident : simulations

<u>Objectifs</u>	EDUC 2	<ul style="list-style-type: none"><li>❶ Savoir que faire face à une personne accidentée.</li><li>❷ Savoir protéger les lieux d'un accident.</li><li>❸ Savoir prendre des informations sur la victime.</li><li>❹ Savoir donner l'alerte.</li></ul>
------------------	--------	---

#### Outils d'évaluation

Simulation de l'intervention.

#### Étapes de savoirs

Pas de nouvel apprentissage dans cette séance.

#### Motivation

Cette deuxième séance permettra aux élèves de se mettre dans la situation de sauveteur, ce qui devrait évidemment les motiver.

#### Matériel :

- Affichettes de la séance 1.
- Une fiche Porter secours pour 2.
- Une fiche de scénario par groupe.
- Quelques accessoires (poste, couteau en plastique, bouteille plastique...).
- Ordinateur et vidéoprojecteur.
- Fichiers numériques (Accident n° 1 à 8).
- Matériel pour la leçon (feuille de classeur, objectifs, images).

#### Aide aux élèves en difficulté :

- Pendant la phase préparatoire, l'enseignant vérifie la participation active des élèves généralement en retrait.

### Déroulement

**50 min**

Dispositif  
Temps

Tps.

Rôle de l'enseignant.

#### - **Rappel de la séance précédente.**

- L'enseignant interroge les élèves sur les notions abordées lors de la première séance.
- L'enseignant aimante les trois affichettes au tableau, elles sont relues et commentées.

- Oral,  
collectif.

5

⇒ Interroger.  
⇒ Faire valider.

#### - **Explication de la séance du jour.**

- L'enseignant explique aux élèves que, par groupes de 3 à 4 élèves, ils vont devoir simuler une situation d'accident. Pour se faire, ils vont devoir lire les indications de la fiche et se répartir les rôles, puis préparer la simulation.
- L'enseignant interroge les élèves sur les rôles qui vont pouvoir être joués. Il note ces rôles au tableau.  
→ Victime / 2 secouristes.
- L'enseignant indique que les groupes vont devoir trouver des accessoires qui permettent de comprendre quels objets sont présents sur la scène de l'accident.

- Oral,  
collectif.

5

⇒ Expliquer.  
⇒ Interroger.  
⇒ Faire valider.

#### - **Préparation de la simulation en groupe.**

- L'enseignant répartit les élèves en groupes de 3 à 4 éléments.
- Chaque groupe se voit remettre une fiche Porter secours, ainsi qu'une fiche de simulation.
- Les groupes préparent leur intervention.

- Oral,  
en groupe.

10

⇒ Vérifier la participation de chacun.

<p><b>- Simulations.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'enseignant distribue une fiche Porter secours à chaque élève.</li> <li>○ Tour à tour, chaque groupe vient au tableau pour présenter sa simulation. Pendant ce temps, les autres élèves observent et déterminent si l'intervention est correcte. Quand une étape est bien exécutée, ils doivent cocher le carré grisé correspondant sur la fiche.</li> </ul> <p>⇒ Quand un groupe est au tableau, l'enseignant projette l'image correspondant à l'accident, pour plus de clarté pour les élèves observateurs.</p> <p>⇒ C'est l'enseignant qui joue le rôle de l'interlocuteur au téléphone, ce qui permet d'une part de montrer aux élèves qu'ils sont guidés au téléphone, et d'autre part les gestes à faire selon le type d'accident (passer la brûlure sous l'eau froide, compresser une plaie qui saigne beaucoup...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Après chaque passage, les élèves du groupe restent au tableau et écoutent les remarques de leurs camarades.</li> </ul>	<p>- Oral, collectif.</p>	<p>20</p>	<p>⇒ Interroger. ⇒ Faire valider. ⇒ Guider les conversations.</p>
--	-------------------------------	-----------	---

<p><b>- Copie de la leçon.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'enseignant écrit la leçon au tableau, qui est recopiée par les élèves.</li> </ul>	<p>- Écrit, collectif.</p>	<p>10</p>	<p>⇒ Écrire au tableau.</p>
---	--------------------------------	-----------	-----------------------------

# Découvrir un accident

Quand je découvre un accident, je dois...

**1 - Protéger la victime et les lieux.**

⇒ J'éloigne les objets dangereux, je débranche les objets électriques, je signale l'accident aux usagers de la route....

**2 - Secourir la victime.**

⇒ Je vérifie l'état de la victime.

→ Est-elle consciente ou inconsciente ?



→ Respire-t-elle ?



→ Quelles sont ses blessures ?

Attention : je ne dois pas la déplacer ni lui faire bouger les parties blessées !

**3 - Alerter.**

⇒ Je donne l'alerte.



⇒ J'appelle (ou je fais appeler) les secours.

→ J'appelle le 15 (SAMU), le 18 (pompiers) ou le 112 (numéro européen).

→ Je leur dis :

- ⇒ mon nom ;
- ⇒ ce qui s'est passé ;
- ⇒ l'adresse précise de l'accident ;
- ⇒ mon numéro de téléphone ;
- ⇒ les gestes effectués.

Attention : je ne dois pas raccrocher sans qu'on me le demande !

## Découvrir un accident : simulation (accident n° 1)

### Accident

- ⇒ Nature : victime coupée au bras avec du verre.
- ⇒ Adresse : 78 route de Saint-Pons 13012 Marseille.



### Secouriste

- ⇒ Nom : Philippe SAUVEUR.
- ⇒ Numéro de téléphone : 06 12 23 34 45.



## Découvrir un accident : simulation (accident n° 2)

### Accident

- ⇒ Nature : victime brûlée gravement au bras.
- ⇒ Adresse : 12 bis rue de la Casserole Brûlante 13 100 Aix en Provence.



### Secouriste

- ⇒ Nom : Germaine ALÈDE.
- ⇒ Numéro de téléphone : 06 96 85 74 41.



## Découvrir un accident : simulation (accident n° 3)

### Accident

- ⇒ Nature : victime électrocutée.
- ⇒ Adresse : 22 allée de la Décharge 13 300 Salon de Provence.



### Secouriste

- ⇒ Nom : Fabrice ICACE.
- ⇒ Numéro de téléphone : 06 65 56 65 56.



## Découvrir un accident : simulation (accident n° 4)

### Accident

- ⇒ Nature : victime ayant avalé des produits ménagers.
- ⇒ Adresse : 4 impasse de la Javel 13 800 Istres.



### Secouriste

- ⇒ Nom : Bruno BONSECOURS.
- ⇒ Numéro de téléphone : 06 09 08 07 06.



## Découvrir un accident : simulation (accident n° 5)

### Accident

- ⇒ Nature : victime ayant fait une chute en EPS.
- ⇒ Adresse : 16 rue de la Gamelle 13 400 Aubagne.



### Secouriste

- ⇒ Nom : Alain FIRMIER.
- ⇒ Numéro de téléphone : 06 11 22 33 44.



## Découvrir un accident : simulation (accident n° 6)

### Accident

- ⇒ Nature : victime ayant fait une chute à vélo.
- ⇒ Adresse : 7 allée de la Roulette 13 420 Gémenos.



### Secouriste

- ⇒ Nom : Hamed EUCINE.
- ⇒ Numéro de téléphone : 06 87 98 65 45.



## Découvrir un accident : simulation (accident n° 7)

### Accident

⇒ Nature : victime coupée au bras.

⇒ Adresse : 21 avenue du Rémouleur 13 440 Cabannes.



### Secouriste

⇒ Nom : Gontran BULANCE.

⇒ Numéro de téléphone : 06 14 25 36 47.



## Découvrir un accident : simulation (accident n° 8)

### Accident

⇒ Nature : victime coupée au bras.

⇒ Adresse : 12 rue de la Maladresse 13 270 Fos sur Mer.



### Secouriste

⇒ Nom : Sylvie TRIER.

⇒ Numéro de téléphone : 06 64 31 97 82.



# Porter secours : initiation à la prise en charge de l'arrêt cardiaque

## Séance 3

## L'arrêt cardiaque

**Objectifs** EDUC 4 ⑤ Savoir ce qu'est un arrêt cardiaque.

### Outils d'évaluation

Réponses aux questions orales de l'enseignant.

### Étapes de savoirs

1 ⇒ Un arrêt cardiaque est l'arrêt ou le dérèglement des battements du cœur.

2 ⇒ Si le cœur s'arrête, le sang ne circule plus et l'oxygène n'est plus amené au cerveau, ce qui provoque rapidement des lésions, puis la mort.

3 ⇒ Lors d'un arrêt cardiaque, il faut intervenir très rapidement.

### Motivation

C'est la troisième séance d'une séquence à priori motivante. La variété des supports devrait permettre de renouveler un intérêt qui pourrait s'effriter chez certains élèves.

### Matériel :

- Affichettes de la séance 1.
- Ordinateur et vidéoprojecteur.
- Fichier numérique (L'arrêt cardiaque - Diaporama).
- Matériel pour la leçon (feuille de classeur, objectifs, images).

### Aide aux élèves en difficulté :

- Séance centrée sur des explications orales : pas de différenciation envisagée.

## Déroulement

**40 min**

Dispositif  
Temps

Tps.

Rôle de l'enseignant.

### - Rappel des notions abordées.

- L'enseignant interroge les élèves sur ce qu'il faut faire quand on est confronté à une personne accidentée.  
→ Protéger / secourir / alerter.
- Les affichettes sont accrochées au tableau et relues.

- Oral,  
collectif.

5

⇒ Interroger.  
⇒ Faire valider.

### - Introduction du thème de la séance à travers un diaporama.

- L'enseignant projette au tableau le diaporama L'arrêt cardiaque. La diffusion est ponctuée de questions, d'explications, de demandes de reformulations.
- À l'issue de la projection du diaporama, l'enseignant interroge les élèves sur les points importants développés :  
→ Qu'est-ce qu'un arrêt cardiaque ?  
→ Quelle est le risque de l'arrêt cardiaque ?  
→ Quelles sont les fonctions vitales du corps humain ?  
⇒ ES1 / ES2 / ES3.

- Oral,  
collectif.

25

⇒ Expliquer.  
⇒ Interroger.  
⇒ Faire valider.

### - Copie de la leçon.

- L'enseignant écrit la leçon au tableau, qui est recopiée par les élèves.

- Écrit,  
collectif.

10

⇒ Écrire au tableau.

## Porter secours : initiation à la prise en charge de l'arrêt cardiaque

### Séance 4

## Massage cardiaque et défibrillateur : théorie

<u>Objectifs</u>	EDUC 4	⑥ Savoir pratiquer un massage cardiaque.
	EDUC 4	⑦ Savoir utiliser le défibrillateur.

### Outils d'évaluation

Réponses aux questions orales de l'enseignant.

<u>Étapes de savoirs</u>	1 ⇒ Pour faire un massage cardiaque, il faut placer ses mains l'une par-dessus l'autre et avoir les bras tendu.
	2 ⇒ Pour faire un massage cardiaque, il faut faire des compressions de 4 à 5 cm au niveau du thorax. Il faut en faire 100 à 120 par minute.
	3 ⇒ Un défibrillateur est un appareil électrique qui sert à relancer le cœur.
	4 ⇒ Pour utiliser un défibrillateur, il faut bien positionner les électrodes, puis suivre les consignes de la machine.

### Motivation

Cette nouvelle séance propose l'introduction du matériel de secourisme (mannequins, défibrillateur), qui devrait constituer, en soi, une source de motivation importante... De plus, la manipulation devrait également susciter l'intérêt de tous les élèves.

### Matériel :

- Nouvelles affichettes.
- Ordinateur et vidéoprojecteur.
- Fichier numérique (Masser et défibriller - Diaporama).
- Un mannequin.
- Un défibrillateur pour deux élèves.
- Un défibrillateur avec piles.
- Un panneau DAE plastifié.

### Aide aux élèves en difficulté :

- Séance centrée sur des explications orales : pas de différenciation envisagée.

## Déroulement

**50 min**

Dispositif  
Temps

Tps.

Rôle de l'enseignant.

### - **Rappel des notions abordées.**

- L'enseignant interroge les élèves sur l'arrêt cardiaque et ses conséquences.  
→ Arrêt du cœur puis des autres fonctions vitales, qui conduit à la mort.
- Les affichettes sont accrochées au tableau et relues.

- Oral,  
collectif.

5

⇒ Interroger.  
⇒ Faire valider.

### - **Explication de la conduite à tenir.**

- L'enseignant interroge les élèves sur la conduite à tenir face à un arrêt cardiaque (qui a été évoquée dans le diaporama de la séance 3).  
→ Alerter / Masser / Défibriller.
- L'enseignant note les réponses appropriées sur une nouvelle affichette.
- L'enseignant diffuse au tableau le diaporama Masser et défibriller.  
⇒ Pour simuler le professeur évoqué dans le diaporama, l'enseignant sort un mannequin.

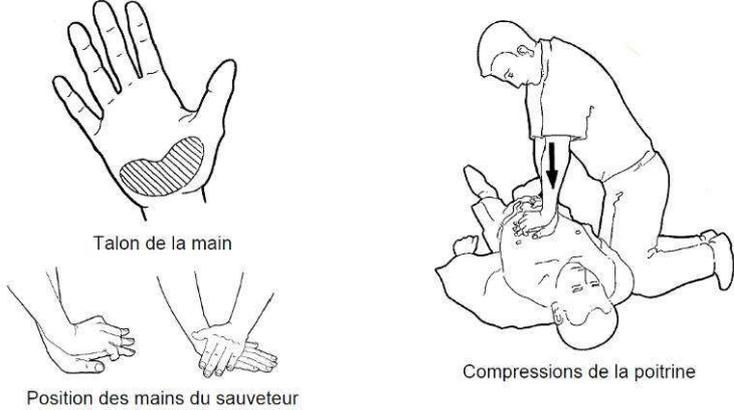
- Oral,  
collectif.

5

⇒ Interroger.  
⇒ Faire valider.  
  
⇒ Noter au tableau.

**Les phases suivantes s'appuient sur le diaporama, dont les diapositives sont diffusées au fur et à mesure de l'avancée de la**

## séance.

<p>- <b>Massage cardiaque : démonstration.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Sur le mannequin, l'enseignant montre les bons gestes du massage cardiaque.</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>○ L'enseignant invite quelques élèves à venir reproduire les gestes au tableau.</li><li>⇒ Il n'est pas nécessaire de faire passer tous les élèves, la séance suivante sera consacrée à l'entraînement de tous.</li><li>○ L'enseignant invite quelques élèves à venir simuler la prise d'informations et le massage cardiaque au tableau.</li></ul> <p>⇒ <b>ES1 / ES2.</b></p>	<p>- Oral et manipulation , collectif.</p>	<p>15</p>	<p>⇒ Interroger. ⇒ Faire valider. ⇒ Expliquer. ⇒ Montrer.</p>
<p>- <b>Utilisation du défibrillateur : démonstration.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ L'enseignant distribue un défibrillateur pour deux élèves. Les élèves en sortent les éléments.</li><li>○ L'enseignant aimante le panneau DAE au tableau, en expliquant sa signification.</li><li>○ L'enseignant questionne les élèves sur les différents éléments disponibles et leur en explique le fonctionnement.</li><li>○ En s'appuyant sur les diapositives, l'enseignant fait la démonstration de l'utilisation du défibrillateur.</li><li>○ L'enseignant montre à nouveau comment utiliser le défibrillateur, en actionnant le défibrillateur à piles et en questionnant les élèves.</li><li>○ L'enseignant invite quelques élèves à venir reproduire la démonstration.</li></ul> <p>⇒ Il n'est pas nécessaire de faire passer tous les élèves, la séance suivante sera consacrée à l'entraînement de tous.</p> <p>⇒ <b>ES3 / ES4.</b></p>	<p>- Oral et manipulation , collectif.</p>	<p>15</p>	<p>⇒ Interroger. ⇒ Faire valider. ⇒ Expliquer. ⇒ Montrer.</p>
<p>- <b>Bilan de la séance.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ L'enseignant questionne les élèves sur les points importants de la séance. Ceux-ci sont notés de nouvelles affichettes.</li></ul> <p>→ Masser (bras tendu, paume de la main, 100 compressions).</p> <p>→ Défibriller (ouvrir, brancher, écouter).</p>	<p>- Oral, collectif.</p>	<p>10</p>	<p>⇒ Interroger. ⇒ Faire valider.</p> <p>⇒ Noter au tableau.</p>



**DAE**

## Porter secours : initiation à la prise en charge de l'arrêt cardiaque

### Séance 5

# Massage cardiaque et défibrillateur : pratique

**Objectifs** EDUC 4 ⑥ Savoir pratiquer un massage cardiaque.  
EDUC 4 ⑦ Savoir utiliser le défibrillateur.

#### Outils d'évaluation

Réalisation correcte des gestes.

#### Étapes de savoirs

Pas de nouvel apprentissage dans cette séance.

#### Motivation

Il s'agit d'une séance d'entraînement sur le véritable matériel. On peut donc penser que les élèves seront motivés par la perspective de faire les gestes « pour de vrai ».

#### Matériel :

- Un mannequin pour deux élèves + un pour l'enseignant.
- Un défibrillateur pour deux élèves.
- Un défibrillateur avec piles.
- Un panneau DAE plastifié.
- Poste (ou ordinateur portable).
- Pistes audio de consignes du DAE.

#### Aide aux élèves en difficulté :

- Pendant l'entraînement, l'enseignant corrige les gestes des élèves.

### Déroulement

**34 min**

Dispositif  
Temps

Tps.

Rôle de l'enseignant.

***Dans la mesure du possible, cette séance devra être réalisée en demi-groupe, pour favoriser au maximum non seulement la manipulation de tous les élèves, mais également une intervention plus aisée de l'enseignant sur la justesse des gestes du secourisme.***

#### - Rappel des notions abordées.

- L'enseignant interroge les élèves sur les gestes à faire quand on constate un arrêt cardiaque.
- Alerter / Masser / Défibriller.

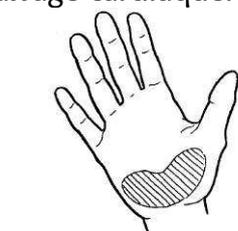
- Oral,  
collectif.

2

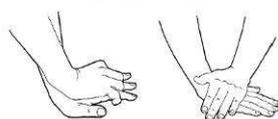
⇒ Interroger.  
⇒ Faire valider.

#### - Masser : entraînement.

- L'enseignant montre à nouveau aux élèves les gestes corrects du massage cardiaque.



Talon de la main



Position des mains du sauveteur



Compressions de la poitrine

- En écoutant les consignes de l'enseignant, les élèves s'entraînent au massage cardiaque.

⇒ Le travail en binôme permet aux élèves de se corriger les uns les autres, sous le contrôle de l'enseignant.

- Manip, en  
binôme.

10

⇒ Montrer.  
⇒ Corriger les  
gestes des élèves.

<p><b>- Défibriller : entraînement.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Avec son défibrillateur à piles, l'enseignant montre la manipulation aux élèves.</li> <li>L'enseignant distribue un défibrillateur à chaque binôme.</li> <li>○ En s'appuyant sur les pistes audio, l'enseignant fait faire aux élèves l'ensemble de la manipulation.</li> <li>○ En s'appuyant sur les autres données par son défibrillateur, l'enseignant fait faire aux élèves l'ensemble de la manipulation.</li> </ul> <p>⇒ Le travail en binôme permet aux élèves de se corriger les uns les autres, sous le contrôle de l'enseignant.</p>	<p>- Manip, en binôme.</p>	<p>10</p>	<p>⇒ Montrer. ⇒ Corriger les gestes des élèves.</p>
<p><b>- Masser et défibriller : entraînement.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'enseignant fait passer les groupes un à un qui font la démonstration de la manipulation du massage et de la défibrillation.</li> <li>○ L'enseignant fait passer les groupes un à un qui font la démonstration complète (prise d'information, alerte, massage, défibrillation).</li> </ul>	<p>- Manip, en binôme.</p>	<p>10</p>	<p>⇒ Montrer. ⇒ Corriger les gestes des élèves.</p>
<p><b>- Bilan de la séance.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'enseignant interroge les élèves à propos de la conduite à tenir face à un arrêt cardiaque.</li> </ul> <p>→ Alerter / Masser / Défibriller.</p>	<p>- Oral, collectif.</p>	<p>2</p>	<p>⇒ Interroger. ⇒ Faire valider.</p>

# Porter secours : initiation à la prise en charge de l'arrêt cardiaque

## Séance 6

## Simulations

<u>Objectifs</u>	EDUC 4	❶ Savoir que faire face à une personne accidentée.
	EDUC 4	❷ Savoir protéger les lieux d'un accident.
	EDUC 4	❸ Savoir prendre des informations sur la victime.
	EDUC 4	❹ Savoir donner l'alerte.
	EDUC 5	❺ Savoir ce qu'est un arrêt cardiaque.
	EDUC 5	❻ Savoir pratiquer un massage cardiaque.
	EDUC 5	❼ Savoir utiliser le défibrillateur.

### Outils d'évaluation

Validation des différentes étapes.

### Étapes de savoirs

Pas de nouvel apprentissage dans cette séance.

### Motivation

Séance d'évaluation sommative annoncée comme telle, les élèves devraient essayer de faire du mieux possible, et donc être très motivés.

### Matériel :

- Affichettes.
- Un mannequin.
- Un défibrillateur avec piles.
- Un panneau DAE plastifié.
- Une fiche d'évaluation par binôme.
- Fiches de simulation.

### Aide aux élèves en difficulté :

- L'enseignant aide à la mise en place du scénario.

## Déroulement

## 42 min

Dispositif  
Temps

Tps.

Rôle de l'enseignant.

### - Explication de la séance.

- L'enseignant explique aux élèves qu'il s'agit d'une séance d'évaluation qui leur permettra de voir s'ils savent porter secours.

- Oral,  
collectif.

2

⇒ Interroger.  
⇒ Faire valider.

### - Rappel des gestes de secours.

- L'enseignant demande aux élèves de récapituler, dans l'ordre, tous les gestes à effectuer quand on fait face à une personne accidentée. Toutes les affichettes sont accrochées au tableau.
- L'enseignant distribue une fiche d'évaluation par binôme.
- Cette fiche est lue et commentée.

- Oral,  
collectif.

5

⇒ Interroger.  
⇒ Faire valider.

### - Passage des différents groupes.

- Par trois, les élèves prennent connaissance du scénario, se mettent en place et exécutent la simulation. Les autres élèves, par deux, remplissent la fiche d'évaluation.
- Quand un groupe a terminé, les autres élèves indiquent le nombre de points obtenus et les améliorations à apporter.

- Oral et écrit,  
en binôme.

30

⇒ Interroger.  
⇒ Aider.

### - Bilan de la séquence.

- L'enseignant interroge les élèves sur les points essentiels de la séquence.

- Oral,  
collectif.

5

⇒ Interroger.  
⇒ Faire valider.

# Porter secours : évaluation

Les élèves découvrent un accident. Ils doivent...

Actions à réaliser		Réalisation ✓ ou ✗
<b>Protéger la victime</b> : éloigner les objets dangereux, débrancher les objets électriques, signaler l'accident aux usagers de la route...		
<b>Vérifier si la victime est consciente</b> ou inconsciente.		
<b>Vérifier si la victime respire.</b>		
<b>Alerter les secours.</b>	⇒ Nom.	
	⇒ Ce qui s'est passé.	
	⇒ Adresse.	
	⇒ Numéro de téléphone.	
	⇒ Gestes effectués.	
<b>Préparer la victime pour le massage cardiaque</b> : victime sur le dos, poitrine nue.		
<b>Réaliser le massage cardiaque.</b>	⇒ Position correcte.	
	⇒ Compressions correctes (5 ou 6 cm de compression).	
	⇒ Nombre de compressions correct (100 à 120 par minute).	
<b>Chercher un défibrillateur.</b>		
<b>Utiliser le défibrillateur.</b>	⇒ Position des électrodes.	
	⇒ Respect des consignes de la machine.	
<b>Continuer le massage cardiaque.</b>		

**BILAN**

**/ 16**

# Aide-mémoire...

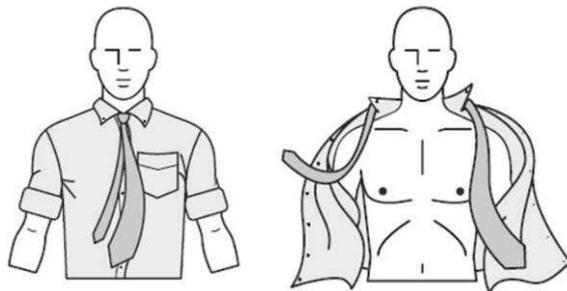
→ La victime est-elle consciente ou inconsciente ?



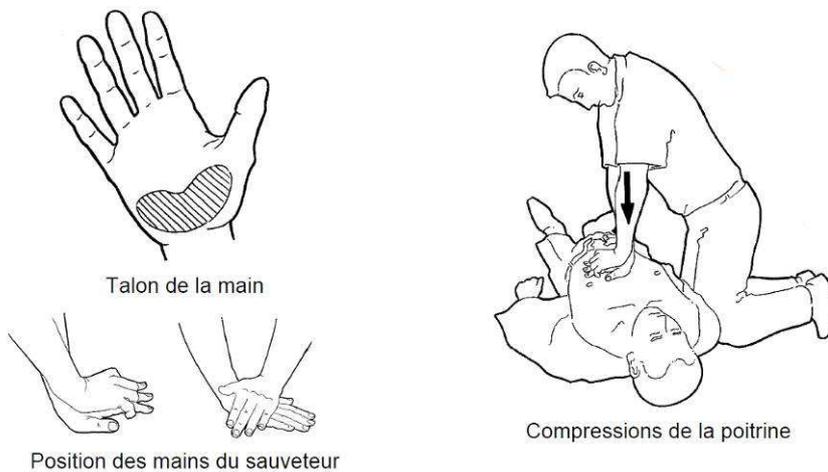
→ Respire-t-elle ?



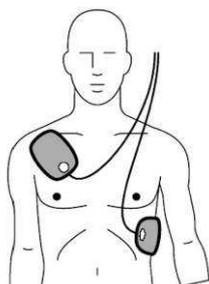
→ Préparer la victime pour le massage cardiaque.



→ Position pour le massage cardiaque.



→ Position des électrodes.



## Accident avec arrêt cardiaque : simulation (accident n° 1)

### ○ Scénario.

La victime est retrouvée allongée à côté d'un poste branché.  
Elle est inconsciente et ne respire pas.

### ○ Détails.

⇒ Adresse : 22 allée de la Décharge 13 300 Salon de Provence.

⇒ Numéro de téléphone : 06 65 56 65 56.

### ○ Rôles.

⇒ Élève 1 : découvre la victime / fait le massage cardiaque.

⇒ Élève 2 : appelle les secours / fait le massage cardiaque.

⇒ Élève 3 : défibrille la victime / fait le massage cardiaque.

### ○ Accessoires.

Mannequin / défibrillateur / téléphone portable / poste.

## Accident avec arrêt cardiaque : simulation (accident n° 2)

### ○ Scénario.

Renversée par une voiture, la victime est retrouvée sur le dos, au milieu de la route. Elle est inconsciente et ne respire pas.

### ○ Détails.

⇒ Adresse : 14 rue de Strasbourg 26 000 Valence.

⇒ Numéro de téléphone : 06 65 56 65 56.

### ○ Rôles.

⇒ Élève 1 : découvre la victime / fait le massage cardiaque.

⇒ Élève 2 : appelle les secours / fait le massage cardiaque.

⇒ Élève 3 : défibrille la victime / fait le massage cardiaque.

### ○ Accessoires.

Mannequin / défibrillateur / téléphone portable / objet représentant une voiture.

## Accident avec arrêt cardiaque : simulation (accident n° 3)

### ○ Scénario.

La victime est retrouvée allongée par terre, avec une perceuse allumée dans la main.

Elle est inconsciente et ne respire pas.

### ○ Détails.

⇒ Adresse : 2bis rue Quincampoix 75 002 Paris.

⇒ Numéro de téléphone : 06 65 56 65 56.

### ○ Rôles.

⇒ Élève 1 : découvre la victime / fait le massage cardiaque.

⇒ Élève 2 : appelle les secours / fait le massage cardiaque.

⇒ Élève 3 : défibrille la victime / fait le massage cardiaque.

### ○ Accessoires.

Mannequin / défibrillateur / téléphone portable / objet représentant une perceuse.

## Accident avec arrêt cardiaque : simulation (accident n° 4)

### ○ Scénario.

La victime est allongée sur le trottoir, au milieu d'une foule de passants. Elle est inconsciente et ne respire pas.

### ○ Détails.

⇒ Adresse : 5 allée du Champ Fleuri 69 008 Lyon.

⇒ Numéro de téléphone : 06 65 56 65 56.

### ○ Rôles.

⇒ Élève 1 : découvre la victime / fait le massage cardiaque.

⇒ Élève 2 : appelle les secours / fait le massage cardiaque.

⇒ Élève 3 : défibrille la victime / fait le massage cardiaque.

### ○ Accessoires.

Mannequin / défibrillateur / téléphone portable / 5 élèves qui entourent la victime.