



Projet anglais – Périodes 5/6

Brown bear, de Bill MARTIN JR, illustré par Eric CARLE

Finalité : Créer un album oral sur le modèle de *Brown bear* de Bill MARTIN Jr.

Activités langagières	Capacités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> ➔ Comprendre à l'oral ➔ Parler en continu ➔ Comprendre, réagir et parler en interaction orale 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Comprendre une histoire simple à structure répétitive ➔ Comprendre les mots familiers et les expressions courantes ➔ Suivre des instructions courtes et simples ➔ Reproduire un modèle oral ➔ Suivre le fil d'une histoire 	<p>Dire ce que l'on voit :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ What is it ? ➔ It's a (animal) ➔ What colour is it ? ➔ It's (couleur) ➔ What do you see ? ➔ I see a (couleur) + (animal)

Connaissances

► Culture et lexique

Culture :

- ➔ L'album est un titre de la littérature enfantine anglo-saxonne
- ➔ L'illustrateur est un auteur et illustrateur célèbre

Lexique :

- ➔ Acquérir le lexique des couleurs et des animaux
- ➔ Couleurs : *Red, blue, green, black, pink, white, brown, purple, yellow*
- ➔ Animaux : *bird, horse, frog, sheep, dog, bear, duck, cat, goldfish*
- ➔ Verbes d'action : *turn around, jump, stand up, clap your hands...*

► Grammaire

- ➔ Assemblage, mémorisation et restitution de structures du type :
 - GN adjectif : *blue bird*
 - GN article + adjectif : *a white dog*
- ➔ Structure : *It's a (adjectif : couleur) (nom d'animal)*

► Phonologie

- ➔ Intonation descendante sur la question ouverte commençant par "What"
- ➔ Accentuation des mots de plus d'une syllabe sur la première syllabe comme dans : *monkey, goldfish, children*
- ➔ Réalisation des plosives à l'initiale dans *cat, dog, goldfish*
- ➔ Accentuer les longueurs des sons vocaliques :
 - /ɔ:/ *horse*
 - /ɜ:/ *bird*
 - /i:/ *sheep, green, see*
- ➔ Accentuer des autres sons vocaliques :
 - /æ/ *cat, black*
 - /ɒ/ *dog, frog*
 - /ɪ/ *goldfish, monkey*
- ➔ Accentuer les diphtongues :
 - /aʊ/ *brown*
 - /əʊ/ *yellow*
 - /eə/ *bear*
- ➔ Travail sur certains phonèmes spécifiques de l'anglais :
 - /h/ *horse*
 - /ʌ/ *duck*

Prolongements

Arts visuels :

- Des masques pour la mise en voix finale
- Créer des illustrations pour la réalisation d'un album personnel

Descriptif du projet

Il s'agit de mettre en voix l'album *Brown Bear, Brown bear, what do you see ?* de Bill MARTIN Jr. et illustré par Eric CARLE. Les élèves devront mémoriser le texte de l'album puis le présenter à un public (une autre classe, par exemple).

Choix de l'album

Les illustrations simples et la structure répétitive de l'album permet de faciliter la compréhension orale et la mémorisation. Puisque les élèves devront le présenter à un public, un entraînement structuré doit leur permettre de mémoriser de nouveaux mots, de nouvelles formulations, etc.

Plan de séquence

Etapes du projet	Séances	Formulations / Structures
① Lexique et structures : Mémoriser le lexique et mémoriser des formulations : <ul style="list-style-type: none"> → Le lexique des animaux → Le lexique des couleurs → Entraîner les élèves sur l'ensemble du lexique et découvrir la formulation « What do you see ? » 	Séance 1 Séance 2 Séance 3	What is it ? → It's a (<i>animal</i>) What colour is it ? → It's (<i>couleur</i>) What do you see ? → I see a (<i>couleur</i>) + (<i>animal</i>)
② Album : Découverte et lecture de l'album <i>Brown bear, brown bear, what do you see ?</i> <ul style="list-style-type: none"> → Lecture de l'album → Apprentissage du chant : <i>Brown bear, brown bear, what do you see ?</i> 	Séance 4	What do you see ? → I see a (<i>couleur</i>) + (<i>animal</i>)
③ Tâche finale : Mémorisation puis mise en voix de l'album	Séance 5	
④ Evaluation : Lexique des couleurs, des animaux + Structures	Séance 6	

🕒 35' - Organisation générale d'une séance d'anglais

Phases		Déroulement
Rappels	🕒 3'	Rituels → Créer des automatismes Activités : - Se dire bonjour, se présenter, dire la date, la météo, demander à certains comment ils se sentent, donner la couleur d'un vêtement, etc. - Proposer un petit jeu connu, une comptine ou une chanson.
	🕒 5'	Rebrassage → Réactiver le lexique et les structures langagières connus Activités : Exercices oraux ou écrits, jeux - Jouer avec les flashcards - Répondre à des questions - Mimer une action - Nommer un personnage - Remettre des étiquettes dans l'ordre
Apprentissage	🕒 2'	Présentation → Présentation d'un lexique ou d'une nouvelle structure langagière Activités : Découverte d'une nouvelle structure langagière ou d'un nouveau lexique : l'enseignant parle, mime, montre, agit. Il utilise différents supports : - Supports visuels - Supports sonores - Supports visuels et sonores
	🕒 10'	Appropriation → Permettre à l'enfant de mémoriser et s'approprier de nouvelles notions Activités : - Répétition : répétition individuelle ou collective de mots ou de phrases. Bien vérifier la prononciation et l'intonation des élèves. - Vérification de la compréhension : <i>listen and point, listen and pick up a card, show me, go to, mime, take, tick, number, draw, colour...</i> - Aide à la mémorisation : <i>what's missing ? Simon says, Bing, chinese whisper, chain words, jeux de Kim...</i>
	🕒 10'	Pratique communicative → Utiliser de nouvelles notions dans des situations de communication Activité : C'est un moment où les élèves manipulent la langue dans des situations ludiques de communication (pair works). <i>Jeu de questions-réponses, jeu du robot, jeu de devinettes, jeu de la marchande, etc.</i>
	🕒 5'	Fin de séance → Recentrer l'attention des élèves Activité : Retour au calme, trace écrite dans le cahier (fiche à coller, dessin, chant, comptine, etc.)

Activités

Ecouter

Situations	Déroulement	Matériel
Listen and - Circle - Stick - Colour - Raise the card - Draw	Donner oralement une série de mots. L'élève entoure sur sa fiche les cases des mots qu'il a entendus. Il peut aussi : - Coller - Colorier - Lever la carte demandée - Dessiner	- Fiche d'exercices avec images
Listen and order	Citer oralement des mots correspondant aux images. L'élève met les images dans l'ordre dans lequel il les a entendus.	- Planche avec images à placer - Enregistrement
Bingo	Les élèves disposent de grilles différentes contenant des images. Le meneur du jeu énonce oralement les mots correspondant aux images présentes sur les planches. Les joueurs placent ensuite un jeton sur l'image. Celui qui a rempli sa planche en premier remporte la partie.	- Planches de bingo - Jetons
Look and listen	Montrer les images une par une à la classe. - Dire le mot → Objectif lexical - Reformuler la structure langagière → Objectif syntaxique	-
Show me	Les élèves viennent montrer une carte demandée. <u>Variantes :</u> - What's missing ? - Point to...	-
What's this ?	Montrer une image : collectivement ou individuellement, les élèves nomment la carte. <u>Variante :</u> - What can you see ?	- Images
Mime	Un élève choisit une carte et mime le mot ou l'action. Les autres élèves doivent deviner de quoi il s'agit.	-

Parler avec autrui - *Pair Work*

Situations	Déroulement	Matériel
Choose and say	L'activité se joue à 2. Le premier joueur choisit une image dans sa tête ou avec des cartes : l'élève B doit la deviner en lui posant des questions.	- Cartes de jeu
Ask and guess	Même déroulement que l'activité précédente.	- Images
Mime and say	Même déroulement mais pour faire deviner le mot choisi, le joueur mime. La validation peut se faire en énonçant le mot ou en montrant une image illustrant le mot. <i>Ex. : Take / Peel / Cut / Mix</i> pour les verbes d'action autour de la réalisation d'une salade de fruits.	- Images

Parler en continu

Situations	Déroulement	Matériel
Sing with me	L'élève apprend des chansons.	-
Say and mime	L'élève chante une comptine en la mimant.	-

❶ **LEXIQUE ET STRUCTURES** : Les animaux

Cycle 2 Date :

Activité langagière :

Capacité :

CP

➔ Comprendre, réagir et parler en interaction orale

➔ Reproduire un modèle oral

SEQUENCE

Structures :

Lexique : bear, bird, duck, horse, frog

Brown bear

➔ What is it ?

Materiel : Flash cards des animaux

➔ It's a (animal)

Séance n° 1a / 6

Organisation : COLLECTIF

Durée prévue : 35'



Phases		Déroulement
Rappels	⌚ 3'	<p>Rituels ➔ Créer des automatismes</p> <p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Petite saynète pour se dire bonjour et se présenter en anglais.
	⌚ 5'	<p>Rebrassage ➔ Réactiver le lexique et les structures langagières connues</p> <p><u>Activités :</u> Exercices oraux ou écrits, jeux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nommer les couleurs - Compter en anglais
Apprentissage	⌚ 2'	<p>Présentation ➔ Présentation d'un lexique ou d'une nouvelle structure langagière</p> <p><u>Activités :</u> Présentation du nouveau lexique à partir des flashcards.</p> <p><u>Démarche :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation silencieuse des différentes <i>flashcards</i> et temps d'observation - Nommer les images une par une sans faire répéter. <p>➔ Contrat didactique : Présenter la tâche des élèves ; les objectifs syntaxiques et lexicaux de la séance.</p>
	⌚ 10'	<p>Appropriation ➔ Permettre à l'enfant de mémoriser et s'approprier de nouvelles notions</p> <p><u>Activités :</u></p> <p>❶ Répétition. Les mots ont été choisis pour travailler les spécificités.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répétition collective - Répétition individuelle en insistant sur : <ul style="list-style-type: none"> ▪ /ɔ:/ et /h/ horse ▪ Accentuer la longueur : /ɜ:/ bird et exagérer /b/ et /d/ ▪ Accentuer le son vocalique : /ɒ/ frog ▪ Accentuer la diphtongue : /e ə/ bear et exagérer /b/ ▪ /ʌ/ duck et exagérer /d/ <p>❷ Vérification de la compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Show me / Listen and pick a card - Take <p>❸ Aide à la mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu de kim visuel ➔ What's missing ?
	⌚ 10'	<p>Pratique communicative ➔ Utiliser de nouvelles notions dans des situations de communication</p> <p><u>Activité :</u> C'est un moment où les élèves manipulent la langue dans des situations ludiques de communication (pair works). <i>Jeu de questions-réponses, jeu du robot, jeu de devinettes, jeu de la marchande, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - COLLECTIF : Chinese whisper - 2 par 2 (pair works) : What is it ? It's a (animal)
	⌚ 5'	<p>Fin de séance ➔ Recentrer l'attention des élèves</p> <p><u>Activité :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Retour au calme - Trace écrite dans le cahier ➔ Fiche à compléter avec les noms des animaux (trace écrite n°1)

❶ **LEXIQUE ET STRUCTURES** : Les animaux

Cycle 2 Date :

Activité langagière :

Capacité :

CP

➔ Comprendre, réagir et parler en interaction orale

➔ Reproduire un modèle oral

SEQUENCE

Structures :

Lexique : *cat, dog, sheep, goldfish*

Brown bear

➔ What is it ?

Materiel : Flash cards des animaux, fiche à coller pour la trace écrite n°2

➔ It's a (animal)

Séance n° 1b / 6

Organisation : COLLECTIF

Durée prévue : 35'



Phases		Déroulement
Rappels	⌚ 3'	<p>Rituels ➔ Créer des automatismes</p> <p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comptine d'accueil - Petite saynète pour se dire bonjour et se présenter en anglais : <i>Good morning (hello) ! Who are you ? I'm ... Good bye !</i>
	⌚ 5'	<p>Rebrassage ➔ Réactiver le lexique et les structures langagières connues</p> <p><u>Activités :</u> Exercices oraux ou écrits, jeux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nommer les couleurs <u>Jeux :</u> nommer une couleur (feutres), Kim visuel - Compter en anglais <u>Jeux :</u> Rebrassage puis <i>subitizing</i>. - Nommer des animaux <u>Jeux :</u> Kim visuel, show me, take
Apprentissage	⌚ 2'	<p>Présentation ➔ Présentation d'un lexique ou d'une nouvelle structure langagière</p> <p><u>Activités :</u> Présentation du nouveau lexique à partir des flashcards.</p> <p><u>Démarche :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation silencieuse des différentes <i>flashcards</i> et temps d'observation - Nommer les images une par une sans faire répéter. <p>➔ Contrat didactique : Présenter la tâche des élèves ; les objectifs syntaxiques et lexicaux de la séance.</p>
	⌚ 10'	<p>Appropriation ➔ Permettre à l'enfant de mémoriser et s'approprier de nouvelles notions</p> <p><u>Activités :</u></p> <p>❶ Répétition. Les mots ont été choisis pour travailler les spécificités.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répétition collective - Répétition individuelle en insistant sur : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accentuer la longueur : /ɔ:/ de <i>dog</i> comme dans <i>horse</i> et <i>goldfish</i> ▪ Accentuer le son vocalique /i:/ <i>sheep</i> ▪ Différencier /ʌ/ de <i>duck</i> et /æ/ de <i>cat</i> <p>❷ Vérification de la compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Show me / Listen and pick a card - Take <p>❸ Aide à la mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu de kim visuel ➔ What's missing ?
	⌚ 10'	<p>Pratique communicative ➔ Utiliser de nouvelles notions dans des situations de communication</p> <p><u>Activité :</u> C'est un moment où les élèves manipulent la langue dans des situations ludiques de communication (pair works). <i>Jeu de questions-réponses, jeu du robot, jeu de devinettes, jeu de la marchande, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - COLLECTIF : Chinese whisper - 2 par 2 (pair works) : What is it ? It's a (animal)
	⌚ 5'	<p>Fin de séance ➔ Recentrer l'attention des élèves</p> <p><u>Activité :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Retour au calme - Trace écrite dans le cahier ➔ Fiche à compléter avec les noms des animaux (trace écrite n°2)

❶ **LEXIQUE ET STRUCTURES** : Les couleurs

Cycle 2 Date :
CP

Activité langagière :

- ➔ Comprendre, réagir et parler en interaction orale
- ➔ Parler en continu

Capacité :

- ➔ Reproduire un modèle oral
- ➔ Suivre des instructions courtes et simples

Structures :

- ➔ What colour is it ?
- ➔ It's (couleur)

Lexique : *brown, red, yellow, blue, green, purple, white, black*

Matériel : Flash cards des couleurs

SEQUENCE
Brown bear

Séance 2

Séance n° 2 / 6

Organisation : COLLECTIF

Durée prévue : 35'

Remarque : Les élèves ont déjà étudié les couleurs *red, yellow, blue* et *green*.

Phases		Déroulement
Rappels	⌚ 3'	<p>Rituels ➔ Créer des automatismes</p> <p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comptine d'accueil - Petite saynète pour se dire bonjour et se présenter en anglais : <i>Good morning (hello) ! Who are you ? I'm ... Good bye !</i>
	⌚ 5'	<p>Rebrassage ➔ Réactiver le lexique et les structures langagières connues</p> <p><u>Activités :</u> Exercices oraux ou écrits, jeux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nommer les couleurs <u>Jeux :</u> What's this, what's missing, show me, listen and raise the card - Compter en anglais <u>Jeux :</u> Rebrassage puis <i>subitizing</i>. - Nommer des animaux <u>Jeux :</u> What's this, what's missing, show me, listen and raise the card
Apprentissage	⌚ 2'	<p>Présentation ➔ Présentation d'un lexique ou d'une nouvelle structure langagière</p> <p><u>Activités :</u> Présentation du nouveau lexique à partir des flashcards.</p> <p><u>Démarche :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation silencieuse des différentes <i>flashcards</i> et temps d'observation - Nommer les images une par une sans faire répéter. <p>➔ Contrat didactique : Présenter la tâche des élèves ; les objectifs syntaxiques et lexicaux de la séance.</p>
	⌚ 10'	<p>Appropriation ➔ Permettre à l'enfant de mémoriser et s'approprier de nouvelles notions</p> <p><u>Activités :</u></p> <p>❶ Répétition.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répétition collective de chaque mot une fois. - Répétition individuelle en insistant sur : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Travailler sur l'accent tonique des mots <i>yellow</i> et <i>purple</i> sur la première syllabe. ▪ Accentuer la longueur /aʊ / de <i>brown</i> ▪ Exagérer la longueur : /i:/ de <i>green</i> comme dans <i>sheep</i>, /u:/ de <i>blue</i> ▪ Accentuer le /æ/ de <i>black</i> en référence à <i>cat</i> <p>❷ Vérification de la compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître donne le modèle oral : Show me, Listen and pick a card, Take, listen and raise a card <p>❸ Aide à la mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu de kim visuel ➔ What's missing ?
	⌚ 10'	<p>Pratique communicative ➔ Utiliser de nouvelles notions dans des situations de communication</p> <p><u>Activité :</u> C'est un moment où les élèves manipulent la langue dans des situations ludiques de communication (pair works). <i>Jeu de questions-réponses, jeu du robot, jeu de devinettes, jeu de la marchande, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - COLLECTIF : Chinese whisper - 2 par 2 (pair works) : What is it ? It's a (animal)
	⌚ 5'	<p>Fin de séance ➔ Recentrer l'attention des élèves</p> <p><u>Activité :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Retour au calme - Trace écrite dans le cahier ➔ Fiche à compléter avec les noms des couleurs (trace écrite n°3)

❶ **LEXIQUE ET STRUCTURES** : Les couleurs

Cycle 2
CP

Date :

Activité langagière :

- ➔ Comprendre, réagir et parler en interaction orale
- ➔ Parler en continu

Structures :

- ➔ What is it ?
- ➔ It's a (animal)
- ➔ What colour is it ?
- ➔ It's (couleur)
- ➔ What do you see ?
- ➔ I see a (couleur) + (animal)

Capacité :

- ➔ Reproduire un modèle oral
- ➔ Suivre des instructions courtes et simples

Lexique : *brown, red, yellow, blue, green, purple, white, black, cat, dog, sheep, goldfish, bear, bird, duck, horse, frog*

Materiel : Flash cards des animaux avec différentes couleurs (pas nécessairement ceux de l'album)

SEQUENCE

Brown bear

Séance 3

Séance n° 3 / 6

Organisation : ½ classe

Durée prévue : 35'

Remarques : Au cours de cette séance, les élèves devront apprendre à identifier un animal en fonction de deux critères : la couleur et l'animal.

Objectifs langagiers : Utiliser la structure « What do you see » pour demander ce que l'on voit et la structure « I see a ... » pour y répondre. Cette séance peut être menée plusieurs fois en introduisant plusieurs jeux (cf. Activités de renforcement).

Phases		Déroulement
Rappels	⌚ 3'	<p>Rituels ➔ Créer des automatismes</p> <p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comptine d'accueil - Petite saynète pour se dire bonjour et se présenter en anglais : <i>Good morning (hello) ! Who are you ? I'm ... Good bye !</i>
	⌚ 5'	<p>Rebrassage ➔ Réactiver le lexique et les structures langagières connues</p> <p><u>Activités :</u> Exercices oraux ou écrits, jeux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nommer les couleurs <u>Jeux :</u> What's this, what's missing, show me, listen and raise the card - Compter en anglais <u>Jeux :</u> Rebrassage puis <i>subitizing</i>. - Nommer des animaux <u>Jeux :</u> What's this, what's missing, show me, listen and raise the card <p>➔ Mise en ateliers</p>
Apprentissage	⌚ 2'	<p>Présentation ➔ Présentation d'un lexique ou d'une nouvelle structure langagière</p> <p><u>Activités :</u> Présentation de la nouvelle structure langagière à partir des flash cards.</p> <p><u>Démarche :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation silencieuse des différentes <i>flashcards</i> et temps d'observation. Le lexique est déjà connu et mémorisé. - Nommer les images une par une sans faire répéter. - Présenter une carte « green bear » puis présenter le contrat didactique. <p>➔ <u>Contrat didactique</u> : Présenter la tâche des élèves : <i>Aujourd'hui, nous allons apprendre à nommer un animal avec une couleur en disant « Je vois ».</i></p>
	⌚ 10'	<p>Appropriation ➔ Permettre à l'enfant de mémoriser et s'approprier de nouvelles notions</p> <p><u>Activités :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ❶ Répétition. <ul style="list-style-type: none"> - Répétition collective du lexique une fois : les couleurs puis les animaux. - Répétition individuelle. - Introduction de la nouvelle structure : tirer une carte « animal + couleur » du chapeau puis présenter la structure aux élèves : I see a blue duck. Procéder de même pour 2 ou 3 animaux. ❷ Institutionnalisation de la structure <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pour dire le nom d'un animal avec sa couleur, on dit « I see » pour « Je vois » le nom de la couleur et ensuite de l'animal.</i> - Trace écrite collective avec étiquettes. (trace écrite collective n°4) ❸ Vérification de la compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Différentes images d'animaux colorés sont affichées au tableau. Le maître donne « red duck » et les élèves doivent venir montrer. - Situations : Show me, listen and pick a card, Take, listen and raise a card ❹ Aide à la mémorisation : <ul style="list-style-type: none"> - Jeu de kim visuel ➔ What's missing ?

Dans ma boîte à outils : <http://eklablog.outilsmaternelle.com>

⌚ 10'		Pratique communicative	➔ Utiliser de nouvelles notions dans des situations de communication Activité : - 2 par 2 (pair works) : Bingo. Le meneur tire une carte image « animal + couleur » puis énonce la structure « I see a (couleur)(animal) ». L'élève doit retrouver l'image sur sa planche.
⌚ 5'		Fin de séance	➔ Recentrer l'attention des élèves Activité : - Retour au calme - Trace écrite dans le cahier ➔ Structure : What do you see ? I see a (couleur+animal) (trace écrite n°4)

Autonomie

Activités de réinvestissement du lexique :

- ➔ Au coin écoute : Listen and order
- ➔ Pair work : *Memory game*

Activités complémentaires de renforcement :

- ➔ **Jeu du portrait sous forme de loto** : Le meneur tire une carte puis les joueurs demandent « What do you see ». Le meneur décrit alors sa carte en utilisant la structure « I see a (couleur) (animal) ». Le joueur qui a l'animal de la couleur énoncée sur sa planche lève le doigt en disant « I see ... » et remporte alors un jeton. Le premier joueur qui remplit sa planche remporte la partie. Le jeu peut être joué collectivement lors de la phase de rebrassage.
- ➔ **Tableau à double entrée** : le jeu se joue comme précédemment mais l'élève demande la carte qu'il a besoin. Plusieurs variantes : animal + couleur, animal + quantité, introduire 2 dés (couleur + animal, animal + quantité)

② **ALBUM** : Découverte de l'album, première lecture

Cycle 2 Date :
CP

Activités langagières :

- ➔ Comprendre, réagir et parler en interaction orale
- ➔ Parler en continu

Structures :

- ➔ What is it ?
- ➔ It's a (animal)
- ➔ What colour is it ?
- ➔ It's (couleur)
- ➔ What do you see ?
- ➔ I see a (couleur) + (animal)

Capacités :

- ➔ Comprendre une histoire simple à structure répétitive
- ➔ Suivre le fil d'une histoire

Lexique : *brown, red, yellow, blue, green, purple, white, black, cat, dog, sheep, goldfish, bear, bird, duck, horse, frog*

Materiel : Album « Brow bear, brown bear, What do you see ? », flash cards animaux + couleurs

SEQUENCE
Brown bear

Séance 4

Séance n° 4 / 6

Organisation : COLLECTIF

Durée prévue : 35'

Phases		Déroulement
Rappels	⌚ 3'	<p>Rituels ➔ Créer des automatismes</p> <p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comptine d'accueil - Petite saynète pour se dire bonjour et se présenter en anglais : <i>Good morning (hello) ! Who are you ? I'm ... Good bye !</i>
	⌚ 5'	<p>Rebrassage ➔ Réactiver le lexique et les structures langagières connues</p> <p><u>Activités :</u> Exercices oraux ou écrits, jeux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nommer les couleurs <u>Jeux :</u> What's this, what's missing, show me, listen and raise the card - Compter en anglais <u>Jeux :</u> Rebrassage puis <i>subitizing</i>. - Nommer des animaux <u>Jeux :</u> What's this, what's missing, show me, listen and raise the card - Nommer les animaux colorés <u>Jeux :</u> What do you see ?, what's missing, show me, listen and raise the card
Apprentissage	⌚ 2'	<p>Présentation ➔ Présentation de l'album</p> <p><u>Démarche :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation silencieuse de la première de couverture de l'album. - Lire le titre puis recueillir les premières impressions des élèves. <p>➔ Contrat didactique : Présenter la tâche des élèves : <i>Aujourd'hui, nous allons découvrir un nouvel album, je vais vous le lire.</i></p>
	⌚ 10'	<p>Appropriation ➔ Permettre à l'enfant de s'approprier la trame narrative de l'histoire et les structures répétitives</p> <p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ① Lecture magistrale, imprégnation - Lire chaque double-page en présentant dans un premier temps les illustrations silencieusement. ② Présentation de l'auteur et de l'illustrateur - Bill MARTIN Jr et Eric CARLE - Présenter quelques albums célèbres d'Eric CARLE et son travail d'illustrateur ③ Présenter le projet de mise en voix aux élèves - Présenter le projet - Définir le projet : ceux que nous devons apprendre, ce que nous savons déjà ④ Mémoriser les structures - Le maître lit la question puis les élèves répondent en réinvestissant les structures syntaxiques déjà connues et mémorisées (I see a ...)
	⌚ 10'	<p>Pratique communicative ➔ Utiliser de nouvelles notions dans des situations de communication</p> <p><u>Activité :</u> Pair work</p> <ul style="list-style-type: none"> - What do you see ? I see a ...
	⌚ 5'	<p>Fin de séance ➔ Recentrer l'attention des élèves</p> <p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Retour au calme - Trace écrite dans le cahier ➔ Première de couverture de l'album (trace écrite n°5) - Apprentissage du chant « Brown bear, brown bear... What do you see ? »