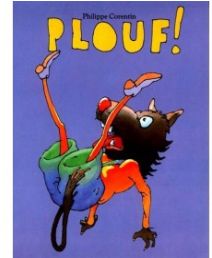


PLOUF ! De Philippe Corentin



Projet : construire une séquence d'enseignement dans le domaine de la compréhension interprétation de l'album PLOUF !

Compétences issues des programmes 2015

Français, lecture et compréhension de l'écrit

★ Comprendre un texte

- ✓ Mettre en œuvre une démarche pour découvrir et comprendre un texte
- ✓ Identifier les liens logiques et chronologiques
- ✓ Formuler des hypothèses
- ✓ Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues.
- ✓ Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

★ Contrôler sa compréhension

- ✓ Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- ✓ Maintien d'une attitude active et réflexive : mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés.

Français, langage oral :

★ Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.

- ✓ Maintien d'une attention orientée en fonction du but
- ✓ Repérage et mémorisation des informations importantes; enchaînement mental de ces informations.
- ✓ Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
- ✓ Attention portée au vocabulaire et mémorisation.

★ Dire pour être entendu et compris

- ✓ Organisation du discours

★ Participer à des échanges dans des situations diversifiées

- ✓ Respect des règles régulant les échanges
- ✓ Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements)

★ **Ecouter pour comprendre des textes lus par un adulte.**

- ✓ Maintien d'une attention orientée en fonction du but
- ✓ Repérage et mémorisation des informations importantes; enchaînement mental de ces informations.
- ✓ Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.

Séquence :

Résumé de l'album :

Un loup qui a confondu le reflet de la lune avec un fromage se retrouve prisonnier dans un puits. Il ruse alors auprès d'un cochon qui passait pour sortir du puits et y parvient grâce au système de poulie, à la corde et au seau. Le cochon à son tour se trouve alors prisonnier. Il réussit à sortir en attirant les lapins qui à leur tour se retrouvent au fond du puits. Mais le loup qui revient, affamé, oublie bien vite ce qui s'est passé, et est piégé par les lapins rusés.

Séance 1	Présentation de l'album, découverte de la 1ère et 4ème de couverture Émission d'hypothèses sur l'histoire Présentation des personnages, lieux, objets de l'histoire. (images référentes) Jeu de memory	18/05/18
Séance 2	Lecture de l'album Explicitation du lexique	24/05/18
Séance 3	Travail autour des personnages de l'histoire → ordre d'apparition → références à des œuvres connues	29/05/18
Séance 4	La pensée et les intentions des personnages → émotions, intentions, mensonges	07/06/18
Séance 5	Les onomatopées → travail autour du lexique	14/06/18
Séance 6	La construction du récit → jouer les scènes, prêter sa voix.	21/06/18
Séance 7	Évaluation de la compréhension → en utilisant la maquette du puits	28/06/18

Légende des icônes :



Travail collectif



Avec la maîtresse



Travail individuel











Avec l'AVS-co

Objectif: Travail autour des intentions des personnages

Compétences principales :

- ★ Mémoriser les différents éléments de l'intrigue pour suivre le fil de l'histoire
- ★ Comprendre les émotions des personnages
- ★ Comprendre les intentions des personnages
- ★ Suppléer aux blancs du texte (faire des inférences)

Enseignante	Elèves	Supports
<p>Présenter le projet aux élèves : « Nous allons poursuivre notre travail sur l'histoire de Plouf, que vous connaissez déjà. »</p> <p><u>Amorce</u></p> <p>« Au fait, pourquoi cette histoire s'appelle « Plouf » ? »</p> <p>Il s'agit d'identifier l'élément déclencheur (le reflet de la lune dans le puits que le loup, affamé, prend pour un fromage) et la conséquence (le loup s'y précipite et tombe à l'eau : plouf).</p> <p><i>Rôle de l'enseignant :</i></p> <ul style="list-style-type: none">- être à l'écoute des hypothèses des élèves ;- maintenir dans le propos (pourquoi l'histoire s'appelle Plouf ; pourquoi le loup plonge dans le puits)- organiser la prise de parole.	<p>Ecoute attentive Prise de parole</p>   AVSco : en classe, aide au maintien de l'écoute attentive	<p>Trace écrite par l'enseignant : noter, sous forme d'étiquettes les mots clefs donnés par les élèves : loup, faim, plouf, tombe, etc.</p>
<p><u>Intentions des autres personnages</u></p> <p>« Et le loup reste dans le puits ? Et les autres personnages, que font-ils ? »</p> <p><i>Rôle de l'enseignant :</i></p> <ul style="list-style-type: none">- ordonner les idées proposées par les élèves (cf. colonne support)- relancer. <p>La chronologie ici n'a pas d'importance. L'objectif poursuivi est : -la compréhension des motivations du personnage pour descendre dans le puits (la faim, la gourmandise) ;</p>	<p>Ecoute attentive Prise de parole Faire des liens</p>   AVSco : en classe, aide au maintien de l'écoute attentive	<p>Mots/pictos des actions + mots/pictos des émotions (Laisser les élèves placer ces mots et ces pictos)</p> <p>Demander de justifier le placement.</p>

<p>-la compréhension de comment il s'en sort (le mensonge, la ruse.</p>		
<p><u>Synthèse collective</u></p> <p>« Plusieurs mots et plusieurs dessins sont affichés, qui illustrent ce que vous avez dit.</p> <p>A l'aide de ces mots et de ces dessins, que peut-on dire des lapins ? »</p> <p><i>Rôle de l'enseignant :</i> - aider à l'organisation des idées en se référant aux traces écrites et non à ses seuls souvenirs.</p>	 <p>Reformuler à l'aide des supports utilisés : mots, pictos.</p>  AVSco :en classe, aide au maintien de l'écoute attentive	<p>Mots, pictos</p>
<p><u>Trace écrite individuelle :</u></p> <p>« Vous allez avoir chacun les mots et les dessins que nous avons vu ensemble. Je vous donne aussi 3 feuilles. Je vous laisse organiser sur ces feuilles le collage. Vous collez ensemble sur la même feuille ce qui va ensemble, sur la deuxième feuille ce qui va ensemble, sur la troisième feuille ce qui va ensemble. »</p> <p><i>Rôle de l'enseignant :</i> - observer les élèves ; solliciter les justifications sans chercher à tendre vers « la bonne réponse ». - voir comment chacun s'empare des traces, et comment celles-ci permettent à chacun de structurer sa pensée.</p>	 <p>Organiser les traces en vue de faire des liens.</p>  AVSco : aide matérielle (organisation, découpage, collage, classeurs)	<p>Feuilles blanches + étiquettes réponses</p>