

Forteresse

Paroles : Michel FUGAIN

Musique : Brice HOMS

Harmonisation : Thierry MORIN

Mise à jour : 08/05/2019

♩ = 68

Soprano
 Oh ————— Oh ————— 1.L'a

Alto
 Oh ————— Oh ————— 1.L'a

Hommes
 Oh ————— Oh —————

8

S
 mour est u-ne for - te-res - se — dont les murs sont faits — de pro - mes-ses — C'est

A
 mour est u-ne for - te-res - se — dont les murs sont faits — de pro - mes-ses C'est

H

12

S
 là que dorment les a-mants — Ca - chés de tout — cachés du temps Et quand leurs lèvres se re-joi -

A
 là que dorment les a-mants — Oh ————— Et quand leurs lèvres se re-joi -

H
 Oh ————— Et quand leurs lèvres se re-joi -

17

S - gnent C'est tout l'uni-vers qui s'é-loigne Au-tour le si-lence est par-fait Comme

A - gnent C'est tout l'uni-vers qui s'é-loigne Au-tour le si-lence est par-fait Comme

H - gnent C'est tout l'uni-vers qui s'é-loigne Au-tour le si-lence est par-fait Comme

22

S un instant d'é-ter-ni-té. Refrain Tour-ne le, tour-ne le, tour-ne le temps Tout au-tour des a -

A un instant d'é-ter-ni-té. Refrain Tour-ne le, tour-ne le, tour-ne le temps Tout au-tour des a -

H un instant d'é-ter-ni-té. Refrain Tour-ne le, tour-ne le, tour-ne le temps Tout au-tour des a -

30

S mants Oh des a - mants. 2.L'a-mour est u-ne for - tes - se dont

A mants Oh des a - mants. 2.L'a-mour est u-ne for - tes - se dont

H mants des a - mants. 2.L'a-mour est u-ne for - tes - se dont

37

S les murs sont faits de ten-dres-se Aus-si fin qu'un pa-pier de soie Mais

A les murs sont faits de ten-dres-se Aus-si fin qu'un pa-pier de soie Mais

H les murs sont faits de ten-dres-se Aus-si fin qu'un pa-pier de soie Mais

41

S qui ne se déchire pas la peau et la peau qui se tou - chent Les mots qui naissent sur la

A qui ne se déchire pas la peau et la peau qui se tou - chent Les mots qui naissent sur la

H qui ne se déchire pas la peau et la peau qui se tou - chent Les mots qui naissent sur la

46

S bou-che Di - sant tout bas comme un se - cret Qu'on peut tout prendre et tout don - ner.

A bou-che Di - sant tout bas comme un se - cret Qu'on peut tout prendre et tout don - ner.

H bou-che Di - sant tout bas comme un se - cret Qu'on peut tout prendre et tout don - ner.

51 Refrain

S Tour-ne le, tour-ne le, tour-ne le temps Tout au-tour des a-mants Oh des a -

A Tour-ne le, tour-ne le, tour-ne le temps Tout au-tour des a-mants Oh des a -

H Tour-ne le, tour-ne le, tour-ne le temps Tout au-tour des a-mants des a -

60

S mants. Oh Oh

A mants. Oh Oh

H mants. 3.L'a-mour est u-ne for - te-res - se Qu'il faut ré - in - ven - ter sans

65

S Oh _____ Oh _____ Si

A Oh _____ Si

H ces-se _____ Pour qui ou-blie de la rê-ver _____ Elle dis-pa-raît à tout ja-mais Si

70

S de-vant vous les a-mants passent Quoi qu'ils se disent ou quoi qu'ils fassent Ne

A de-vant vous les a-mants passent Quoi qu'ils se disent ou quoi qu'ils fassent Ne

H de-vant vous les a-mants passent Quoi qu'ils se disent ou quoi qu'ils fassent Ne

74

S vous po sez pas de ques tions L'a-mour a tou-jours sa rai-son. Tour-ne le, tour-ne le, Refrain

A vous po sez pas de ques tions L'a-mour a tou-jours sa rai-son. Tour-ne le, tour-ne le,

H vous po-sez pas de ques-tions L'a-mour a tou-jours sa rai-son. Tour-ne le, tour-ne le,

80

S tourne le temps Tout autour des a-mants Oh des a-mants.

A tourne le temps Tout autour des a-mants Oh des a-mants.

H tourne le temps Tout autour des a-mants des a-mants.