

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées Parcours dédié à l'équilibre : déplacements sur une poutre, traverser une bascule, marcher sur des chaises, bancs, poutres...</p> <p>→ <i>se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés</i></p> <p>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets Jeux course : la rivière aux crocodiles</p> <p>→ <i>S'organiser avec ou contre d'autres dans le cadre d'une règle</i></p> <p>Communiquer avec les autres au travers d'action à visée expressive ou artistique Jeu des statues</p> <p>→ <i>Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements</i></p> <p>Collaborer, coopérer, s'opposer Jeux d'opposition : Les déménageurs</p> <p>→ <i>S'opposer, élaborer des stratégies</i></p>	<p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées Parcours dédié au saut : sauter haut et sauter loin</p> <p>→ <i>sauter de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés</i></p> <p>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets Course de vitesse : repérer l'évolution de ses performances en course de vitesse</p> <p>→ <i>courir dans un but précis</i></p> <p>Communiquer avec les autres au travers d'action à visée expressive ou artistique Danse (danser avec un objet)</p> <p>→ <i>Passer d'une gestuelle spontanée à un enchaînement d'actions organisées</i></p> <p>Collaborer, coopérer, s'opposer Jeux de lancer : ballon-château</p> <p>→ <i>s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun</i></p>	<p>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets Parcours dédié au lancer : lancer loin, lancer haut, lancer dans un panier, lancer à travers un cerceau, lancer dans un récipient</p> <p>→ <i>lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés</i></p> <p>Course d'obstacles</p> <p>→ <i>courir vite sur un parcours avec des obstacles</i></p> <p>Communiquer avec les autres au travers d'action à visée expressive ou artistique Danse (danser un personnage)</p> <p>→ <i>Passer d'une gestuelle spontanée à un enchaînement d'actions organisées</i></p> <p>Collaborer, coopérer, s'opposer Jeux de renvoi de ballon : balles brûlantes / balle au prisonnier</p> <p>→ <i>coopérer, exercer des rôles différents complémentaires</i></p>	<p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées Parcours dédié à grimper</p> <p>→ <i>Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction de contraintes diverses</i></p> <p>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets Course longue</p> <p>→ <i>adapter son effort à la nature des actions motrices effectuées</i></p> <p>Communiquer avec les autres au travers d'action à visée expressive ou artistique Danse (danser un évènement du quotidien)</p> <p>→ <i>Passer d'une gestuelle spontanée à un enchaînement d'actions organisées</i></p> <p>Collaborer, coopérer, s'opposer Jeux de conquête d'objets : le béret</p> <p>→ <i>s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun</i></p>	<p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées Parcours dédié à l'escalade</p> <p>→ <i>Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction de contraintes diverses</i></p> <p>Vélo</p> <p>→ <i>Se déplacer avec aisance et en sécurité</i></p> <p>Communiquer avec les autres au travers d'action à visée expressive ou artistique Danse (créer une danse collective)</p> <p>→ <i>Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires</i></p> <p>Collaborer, coopérer, s'opposer Mini basket</p> <p>→ <i>s'opposer, élaborer des stratégies</i></p>