

# Viens Je T'invite Au Bal

Marc Provance - Dominique Bellot - Marc Aurine  
Quick Step

♩ = 200

Jouer Ternaire

C<sup>7</sup> F<sub>m</sub>

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Ma p'tit' ché—

C C<sup>dim</sup> G<sup>7</sup>

—rie, ma fleur d'a—mour port' à dou—ble tour Viens Je T'in—vit' Au Bal De—vant tes On va s'é—

D<sub>m</sub> G<sup>7</sup> C

grands yeux de ve—lours je cra—que c'est fa—tal, Ca fait dé—  
cla—ter au grand jour S'of—frir le car—na—val, Sous les lam—

A<sup>7</sup> D<sub>m</sub> A<sup>7</sup> D<sub>m</sub>

—jà u—ne se—main' que je ne pens' qu'à ça, J'ai en—vie  
—pions mul—ti—co—lor's on va tour—ner tour—ner, On va chas—

B<sup>7</sup> E<sub>m</sub> C<sup>dim</sup> G<sup>7</sup>

de fair' la fies—ta, a—vec toi dans mes bras; Fer—me la

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> AL CODA D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

—ser le gris du spleen et la mo—ro—si—té.

Couplet

 C'est bon de rê—ver, sur un slow d'a—mour,  
Tu aim's les chan—sons, de Ti—no Ros—si

 Un jo—li tan—go, qui parl' des beaux jours  
J'aim' les mé—lo—dies, qui vienn't d'l—ta—lie,

 Sur u—ne rum—ba, un fox un cha cha cha  
Mais on est d'ac—cord pour les airs qui ba—lanc'nt,

 La vie est si bell' que l'on en re—vient pas... Ma  
On s'en—tend tou—jours quand on ai—me la dans'

 p'tit' ché— —ro—si—té, **Viens**

 Je t'in—vit' Au Bal, **Viens Je t'in—vit' Au Bal,**

 Ce soir c'est gé—nial **Viens je T'in—vit' Au Bal.**