

Viens Je T'invite Au Bal

Marc Provance - Dominique Bellot - Marc Aurine

♩ = 200
Jouer Ternaire

Quick Step

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 4/4 time signature. Chords: C7, Fm.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D7, G7, D7, G7, G7, G7, Dm7, G7. Lyrics: Ma p'tit' ché—

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Chords: C, Cdim, G7. Lyrics: —rie, ma fleur d'a—mour Viens Je T'in—vit' Au Bal De—vant tes
port' à dou—ble tour Viens Je T'in—vit' Au Bal On va s'é—

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Dm, G7, C. Lyrics: grands yeux de ve—lours je cra—que c'est fa—tal, Ca fait dé—
—cla—ter au grand jour S'of—frir le car—na—val, Sous les lam—

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Chords: A7, Dm, A7, Dm. Lyrics: —jà u—ne se—main' que je ne pens' qu'à ça, J'ai en—vie
—pions mul—ti—co—lor's on va tour—ner tour—ner, On va chas—

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Chords: B7, Em, Cdim, G7. Lyrics: de fair' la fies—ta, a—vec toi dans mes bras; Fer—me la

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D7, G7, CODA, Dm7, G7, C. Lyrics: —ser le gris du spleen et la mo—ro—si—té.

Couplet

C'est bon de rê—ver, sur un slow d'a—mour,
Tu aim's les chan—sons, de Ti—no Ros—si

Un jo—li tan—go, qui parl' des beaux jours
J'aim' les mé—lo—dies, qui vienn't d'l—ta—lie,

Sur u—ne rum—ba, un fox un cha cha cha
Mais on est d'ac—cord pour les airs qui ba—lanc'nt,

La vie est si bell' que l'on en re—vient pas... Ma
On s'en—tend tou—jours quand on ai—me la dans'

p'tit' ché— —ro—si—té, **Viens**

Je t'in—vit' Au Bal, **Viens Je t'in—vit' Au Bal,**

Ce soir c'est gé—nial **Viens je T'in—vit' Au Bal.**