



	P1 (6 $\frac{1}{2}$)	P2 (7) ★	P3 (6)	P4 (6) ★	P5 (10) ★
Ecouter pour comprendre	Ecouter attentivement des messages ou des consignes d'un adulte ou de pairs pour les répéter, les rappeler ou les reformuler. LO1		Ecouter des informations, des explications et des textes lus par un adulte : les récapituler et expliciter les repères pris pour comprendre (intonation, mots clés, connecteurs, etc.). LO2		
	- Ecoute (magnétophone) d'une suite de consignes avec réalisation d'un dessin, d'une composition artistique, etc.		- Ecoute (magnétophone) d'une histoire. - Exercices de représentation mentale du type « Je lis, je dessine » ou questionnaires.		
Dire pour être entendu et compris	Utiliser des techniques vocales (articulation, débit, volume) et gestuelles (posture, regard) pour être écouté(e). LO3				Lire à haute voix des textes préparés. LO4
	- Enregistrements audio et/ou vidéo ; écoute et/ou visionnage en vue de l'amélioration des prestations. - Cartes de « Virelangues ».				
	Mémoriser un texte et l'interpréter devant ses pairs (poésie, pièce de théâtre). LO5		Présenter différents travaux à des pairs (conclusion d'une séance ou d'une lecture, présentation d'un ouvrage ou d'une œuvre, etc.) et justifier ses choix. LO6		
	- Ecoute (magnétophone) du texte lu par l'enseignant ou un pair afin d'aider à la mémorisation. - Enregistrements audio et/ou vidéo ; écoute et/ou visionnage en vue de l'amélioration des prestations.				
Participer à des échanges Adopter une distance critique	Elaborer et respecter les règles d'échanges collectifs. LO7			Prendre en charge les différents rôles attribués lors des échanges (débats). LO8	
	Elaborer des critères de réussite concernant les prestations orales. LO9			Préparer les éléments à mobiliser dans les échanges (aide-mémoire). LO10	
	Observer et évaluer les productions orales des pairs (exposés, débats, échanges) en y apportant des critiques (positives ou non). LO11				
Atelier de langage	Parler pour raconter un événement particulier ou décrire un objet : « Quoi de neuf ? »		Parler pour raconter une histoire avec ses propres mots : « Boîte à raconter »		Parler pour présenter un thème : « Exposés »

Attendus de fin de cycle :

- conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension ;
- dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs ;
- pratiquer les formes de discours attendues
- notamment raconter, décrire, expliquer
- dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe ;
- participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.).

Correspondances compétences BO / PROGRAMMATIONS

<p>Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.</p>	Maintenir une attention orientée en fonction du but.	LO1
	Repérer et mémoriser les informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.	LO2
	Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.	LO1-2
	Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.	LO2
	Mobiliser les références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.	LO2
<p>Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et de ses interlocuteurs.</p>	Prendre en compte les récepteurs ou interlocuteurs.	LO3 à LO6
	Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.	LO3
	Organiser son discours.	LO6
	Mémoriser des textes.	LO5
	Lire à haute voix.	LO4
<p>Pratiquer les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un texte étudié en classe.</p> <p>Participer avec pertinence à un échange (questionner répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, ...).</p>	Respecter les règles régulant les échanges.	LO7 + LO8
	Prendre conscience et prendre en compte les enjeux.	LO9
	Organiser son propos.	LO10
	Utiliser le vocabulaire mémorisé.	LO10
	Repérer le respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair.	LO9
	Prendre en compte les règles explicites établies collectivement.	LO7
	Se corriger après écoute.	LO11