# Le lac des cygnes

- Domaine -

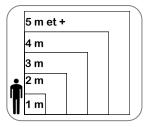


- Ballet -

## Vocabulaire : ballet, opéra, orchestre

Cartel de l'œuvre	
Époque/Dates	1875-1876
Courant artistique	Epoque romantique
Technique	Inspiré d'une légende allemande
Durée approximative	Environ 2h30min
Genre	Ballet
Lieu de conservation	
L'artiste	
Prénom - Nom	Piotr Tchaïkovski

1840-1893



Mon appréciation:



# <u>D'autres images :</u>

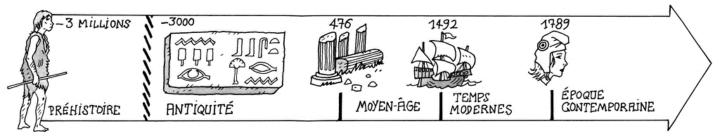


**Dates** 





Repère historique: (Colorie la bonne période.)



#### Contexte et description de l'œuvre:

Ce ballet a été créé au théâtre Bolchoï de Moscou en 1877, la musique est du célèbre compositeur Tchaïkovski. Il a l'originalité de posséder plusieurs fins différentes. Ceux qui se produisent ont le choix entre des fins tristes ou bien joyeuses.

La création du Lac des cygnes ... est un échec, en raison d'une mise en scène et d'une chorégraphie jugée médiocre par la critique. Il faut attendre la reprise du Lac à Saint-Pétersbourg, pour que la partition de Tchaïkovski soit enfin mise en valeur. C'était en 1895 : une gloire pour lecompositeur, mort deux ans plus tôt.

### Pour aller plus loin...

<u>Au second acte</u>, le prince découvre les cygnes au bord d'un lac et s'apprête à tirer quand, soudain, l'un d'entre eux se transforme en jeune fille : ce jeune cygne blanc a pour prénom Odette ; elle explique à Siegfried qu'elle et ses compagnes ne sont pas des oiseaux mais des jeunes filles victimes de l'ensorcellement du magicien Rothbart et que seul le serment d'amour éternel que lui jurerait un homme fidèle pourrait lever le maléfice qui les retient captives.

Au premier acte, le prince
Siegfried fête son
anniversaire avec quelques
amis ; sa mère lui offre
une arbalète avec laquelle
il part à la chasse, à la
poursuite d'un vol de
cygnes.

on présente à Siegfried des princesses. Arrive un invité imprévu, accompagné de sa fille Odile qui est le « sosie noir » d'Odette (une même interprète tenant les rôles d'Odette, le cygne blanc, et d'Odile, le cygne noir). Abusé, le prince danse avec

Au troisième acte, le château festoie

à nouveau et, en vue de son mariage,

Odile alors que, pendant ce temps,

Odette la princesse-cygne tente sans

succès d'attirer son attention.

Le quatrième et dernier acte montre Odette et les cygnes en proie au désespoir, et, lorsque le prince arrive, il réaffirme avec ferveur son amour au cygne blanc. Mais Rothbart survient à son tour : la version heureuse du ballet, que d'aucuns considèrent en contradiction avec le sens de la partition de Tchaïkovski, voit le prince triompher du magicien ; dans l'autre version, le tumulte des flots emporte Siegfried, et la princesse-cygne meurt de chagrin.

