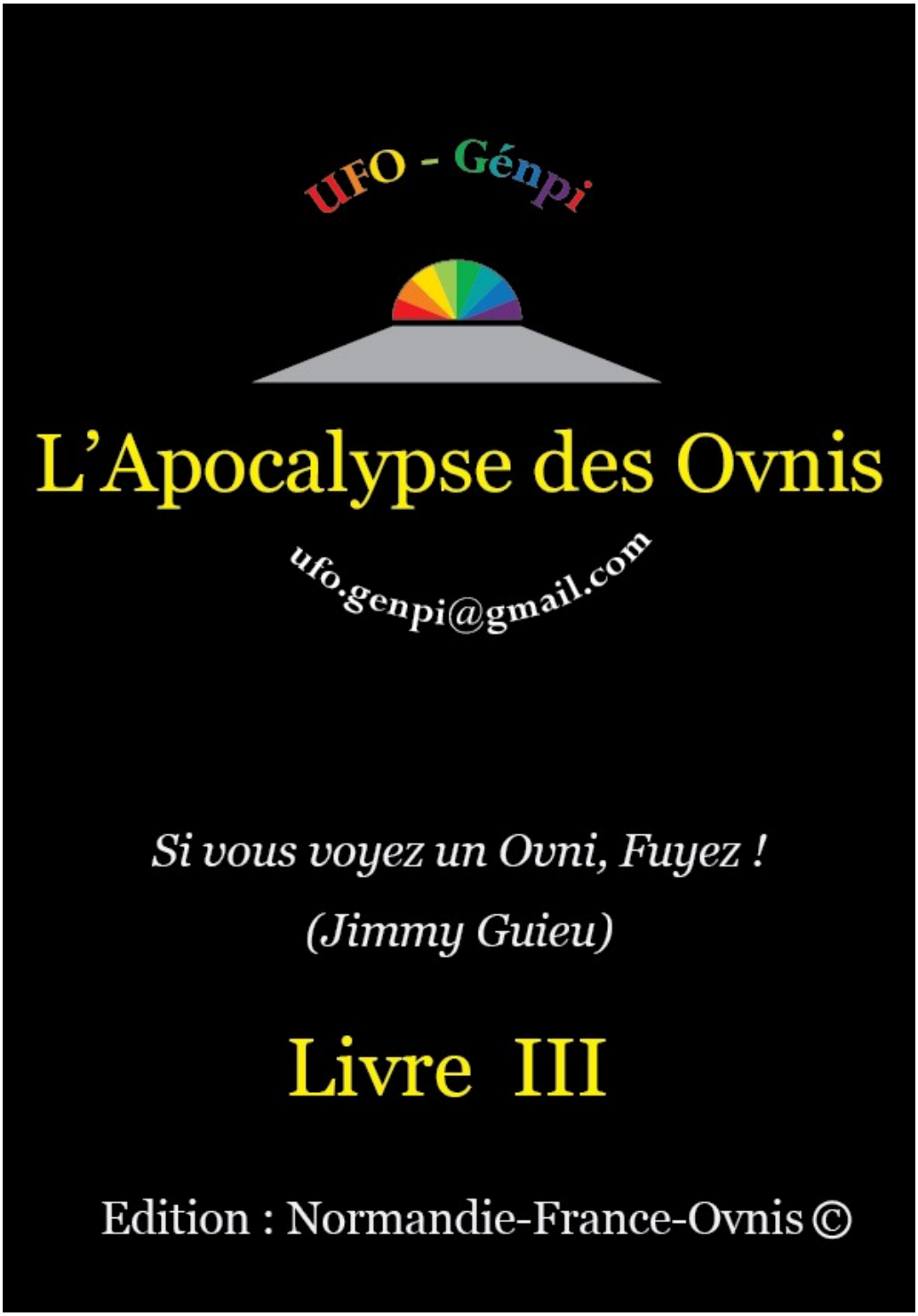


Huitième partie

(A jour au 25/02/2022)

Chapitre XC

Les Ovnis venus du Futur

(extrait 11)

Bellator

Guillaume Chevallier

« Selon Picard les ovnis, d'abord catalyseurs de l'histoire humaine, sont le reflet en miroir d'un avenir énigmatique qui pourrait bien être celui de notre humanité. »

[Les ovnis : laboratoire du futur - Michel Picard - 2002]

La Tutelle Supranationale

Depuis la mise en place de l'état d'urgence sanitaire, de plus en plus de personnes prennent conscience qu'une *instance mondiale* exerce une tutelle supranationale tout en imposant un *système de contrôle digital*, sous le double prétexte de la santé sécuritaire et de la transition écologique, aux détriments des valeurs humanistes, de la démocratie et des libertés individuelles.

L'existence d'une tutelle supranationale imposant son *système de contrôle* a été pronostiqué, au 20è siècle, par des ufologues comme le Dr. Jacques Vallée (informaticien et astrophysicien français - Cf. : *Visa pour la Magonie*/*Passport to Magonia* - 1969) et ses émules partisans de la thèse *psycho - sociolo - thérapeutes* de *l'intelligence non-humaine* qui dirigerait, selon eux, le phénomène Ovni, tel le Pr. John Edward Mack (psychiatre américain - Cf. : Livre : *Enlevés par des extraterrestres* - 2012).

Pour autant, la thèse de cette tutelle *d'origine non-humaine* est plus ancienne, puisque *plébiscitée* par les *sociétés ésotériques/occultes,* dont c'est *le fond de commerce* depuis des temps *immémoriaux*.
[Cf. : par exemple : *Livre des damnés* - Charles Hoy Fort - 1919, *Autres langues - Autres chairs* - George Hunt-Williamson - 1953, *Le Matin des Magiciens* - Jacques Bergier - Louis Pauwels - 1960, *La Race future - The Coming Race* - Edward George Earle Bulwer-Lytto - 1871, *La Race à venir* ... celle qui nous exterminera ! (2008), *La Race à venir* - (2012)].

Cette tutelle ancestrale est d'origine *exotique,* elle varie et s'adapte formellement aux *temps culturels*, citons, parmi les plus connus, ceux des *dieux Hyperboréens* ou *Atlantes, des Smmériens/Annunakis (Cf. : The 12th Planet - Zecharia Sitchin - 1976)* et plus récemment celui des Aliens/*Ummites (Cf. : Le Mystère des Ummites* - Jean-Pierre Petit - 1995), et repose souvent sur des récits légendaires et mythiques, des énigmes historiques, des découvertes inexpliquées, sur des *pseudos-contacts* avec des êtres surnaturels. ou avec des exogènes avancés scientifiquement.

Photos-Miroirs Multidimensionnelles

« Sommes-nous condamnés à servir d'incubateurs aux aliens ? »

[Cahiers de Doléances des Abductés]

La Divulgation

Ces *chroniques martiennes* antiques et modernes*,* sont dans les faits exclusivement issues du *channeling* débridé avec des entités endo-exogènes, connues des anciens comme des c*réatures polymorphiques parasitaires,* mais assimilées à notre époque par les ufologue*s (de dernière génération*) à des *visiteurs-aliens* venus des étoiles, parodiés par ces *créatures polymorphiques*, afin de perpétuer sous cette licence dissimulatrice leurs entreprises de *possession* des têtes, des cœurs, des corps et des ventres de nos contemporains.

Ces créatures endo-exogènes ont été ainsi régulièrement représentées, par exemple, sous la forme de dieux *polymorphiques,* mi - animaux mi - humains, sur les innombrables hiéroglyphes égyptiens, avec les hauts et bas reliefs asiatiques ou Amérindiens, ou décrites dans les récits des anciens daïmons, djinns, goules, succubes ou incubes, etc. que John Keel nommaient de son côté les *Ultra - Terrestres*.
[Cf. son livre-enquête : "La Prophétie des Ombres", The Mothman Prophecies - John Keel - 1975].

Il ne s'agit donc pas d'extraterrestres conventionnels, débarquant de leurs vaisseaux spatiaux, d'une quelconque exoplanète, comme le croient littéralement les néo-évhéméristes, partisans de la théorie des anciens astronautes et autre alien théorie, ayant modifié l'ADN des hominidés pour *s'hybrider* avec eux mais plutôt d'une *insémination psychique* parasitaire, toujours pratiquée par les nombreux lobbys occultistes, œuvrant impunément sous différentes couvertures comme le spiritisme, le chamanisme, la magie, le spiritualisme, la parapsychologie et aussi l'ufologie.

Le Verni du Scientisme Laïque

Ces c*hannelings* ou communications avec des entités endo-exogènes (esprits de la nature, revenants, entités extraterrestres) au travers des récits des *abductés*, victimes des RR3, RR4 et autres viols (physiques et psychiques) dits *visites en chambre,* sont de plus en plus banalisés, normalisé, légitimés, voire encouragés par le courant *New-Ager* mais aussi promotionné par ces nouveaux ufologues de la tendance : psycho-sociolo-thérapeutes qui redéfinissent les *Rencontres Rapprochées ufologiques* comme des expériences transcendantales d'altérité avec l'ineffable, en s'appuyant essentiellement sur l'analyse psychologique et les présupposés de la physique quantique. [Cf. : La postface de Nicolas Dumont, psychologue clinicien, psychothérapeute transpersonnel, du livre : *Les apparitions mondiales d'humanoïdes* - Eric Zurcher - 2018].

Selon ces nouveaux *augures de la pensée*, les *Rencontres Rapprochées* avec les Ovnis ne seraient pas à proprement parler des *observations réelles* mais plutôt des *perceptions conscientielles* de *messages imagés* équivalents à des *capsules temporelles* (*Ovnis du Futur*) en provenance d'un avenir probable, et dont l'objectif serait de nous enseigner collectivement, afin de nous inviter à nous prémunir, suffisamment tôt et à temps, des risques *écolo-eschatologiques* que nous ferions courir actuellement à notre planète.

Cette caution au double *verni* du scientisme et de la laïcité, est une appropriation *dissimulée* des *pratiques occultistes*, avec l'objectif d'accréditer et d'élargir au grand public l'exercice des *EMC* (*États Modifiées de Conscience*), *menant à la voie astrale royale* du chamanisme, et donc à l'infestation psychique parasitaire, pour toutes personnes insuffisamment armées ou équilibrées.

En faisant des témoins des apparitions d'Ovni des *expérienceurs* privilégiés des *champs de conscience* du temps et de la matière, ces *derniers venus* en ufologie jouent délibérément avec le *feu* des *apprentis sorciers*, à l'instar des adeptes de certaines sociétés *ésotérico-occultes*.

L'Emprise des Protéiformes

En somme, rien de surprenant, car il y a longtemps que les *mancies occultistes* (*arts incantatoires ou divinatoires*) ont quitté les *alcôves des cercles ésotériques* pour se répandre librement, et sans aucune précaution, dans toutes les strates de nos sociétés, bien mieux et plus rapidement que la grippe aviaire ou le coronavirus.

Les Photographies des Polymorphes par Daniel Nemes

https://www.nouvelordremondial.cc/2019/11/17/un-scientifique-pretend-que-sa-nouvelle-technologie-permet-de-visualiser-des-etres-multidimensionnels/

Et *l'univers des sorciers et des sorcières* a envahi nos librairies, tous nos écrans ; il est désormais devenu possible d'invoquer, d'un simple *Clic*, n'importe quel *esprit des enfers*, qui prendra un *malin plaisir*, à répondre à toutes nos attentes, en se faisant passer, selon nos *humeurs*, pour notre ange gardien, pour une entité ascensionnée, pour une fée de la nature, ou pour un de nos chers défunts, ou de plus en plus pour un *extraterrestre*, depuis qu'ils sont devenus à la mode, et très tendance.

A l'instar des *esprits des enfers*, dont la croyance est entretenue par les *satanistes*, à coups de superstitions et de faux pouvoirs occultes, dans le but de subjuguer et de subordonner les plus psychologiquement fragiles d'entre nous, ces pseudos *extraterrestres* n'ont aucune existence réelle, et concourent à faciliter la soumission à un *système de contrôle tutélaire* manipulé, en réalité, par des *créatures symbiotes protéiformes* de nature éthérée, qui l'alimentent et le perfectionnent, sans

cesse, pour diviser l'humanité et l'asservir, craignant, par dessus tout, notre libération ipso-facto de leur emprise, par la discipline de nos pensées, la chasteté de nos sentiments et la solidarité de nos actions.

« La sagesse ne peut pas entrer dans un esprit méchant, et science sans conscience n'est que ruine de l'âme. »

[Pantagruel - Rabelais - 1532]

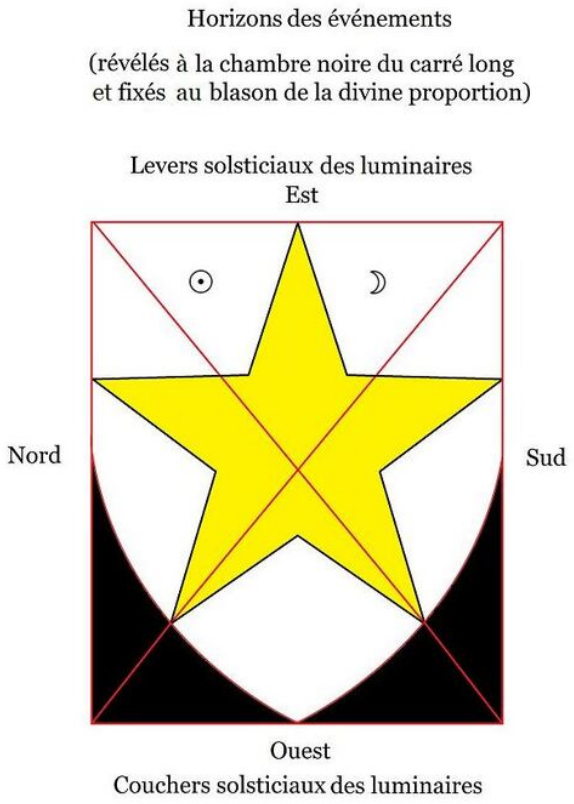
Chapitre XCI

La Compagnie des Rois Mages

(extrait 12)

Bellator

Guillaume Chevallier



la Préhistoire

Chez tous les peuples, des mythes prétendent que notre terre préhistorique a été aménagée par les *dieux* pour y recevoir la vie et y développer l'évolution de ses espèces.

Les archéologues, les anthropologues, les mythologues, de leur côté, ont une vision archaïque et limitée des sociétés préhistoriques organisées, selon eux, autour de l'économie fondamentalement religieuse, à laquelle s'oppose celle des néo-évhéméristes/partisans de *Alien Théorie,* pour qui, les divinités préhistoriques, seraient des *visiteurs de l'espace,* en quête d'expérimentation scientifiques, ayant fait bénéficier l'humanité de leurs innovations évolutives et de leur haute technologie supposée.

Ces deux conceptions trop radicales et idéologiques de notre préhistoire ont pour conséquence leur exclusion mutuelle, sans espoir apparent de réconciliation.

Dans les faits, on constate que les pratiques *dites* religieuses sont évolutives et manifestent différentes apports *technologiques*, dont beaucoup semblent appartenir encore à la *fiction* de la science moderne.

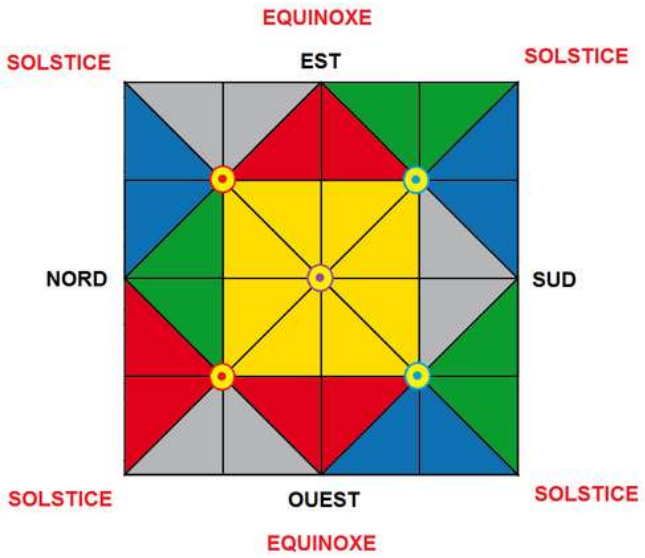
Parmi les plus connues, citons l'existence des *portes induites* traditionnelles [aux positionnements telluriques et orientations axées sur les conjonctions planétaires et stellaires, des aménagements

préhistoriques, des *castrum templum et des vaisseaux de la flèche d'argent : cf. :* [*Chapitre 37 : Le Vaisseau de la Flèche d'Argent - Énigme du Blason (eklablog.com*]( )], générant les *passages multidimensionnels qui relient* la sphère terrestre aux sphères infra ou supra terrestres.

Pour les partisans de la théorie des *anciens astronautes,* il ne fait pas de doute que les aménagements mégalithiques sont les supports matériels d'une science physique et mathématique venue d'ailleurs pour l'activation de ces *portes multidimensionnels,* tandis que pour les archéologues, ils ne sont que le marquage visible de pratiques cultuelles ou de vénérations superstitieuses.

Astro - Géométrie

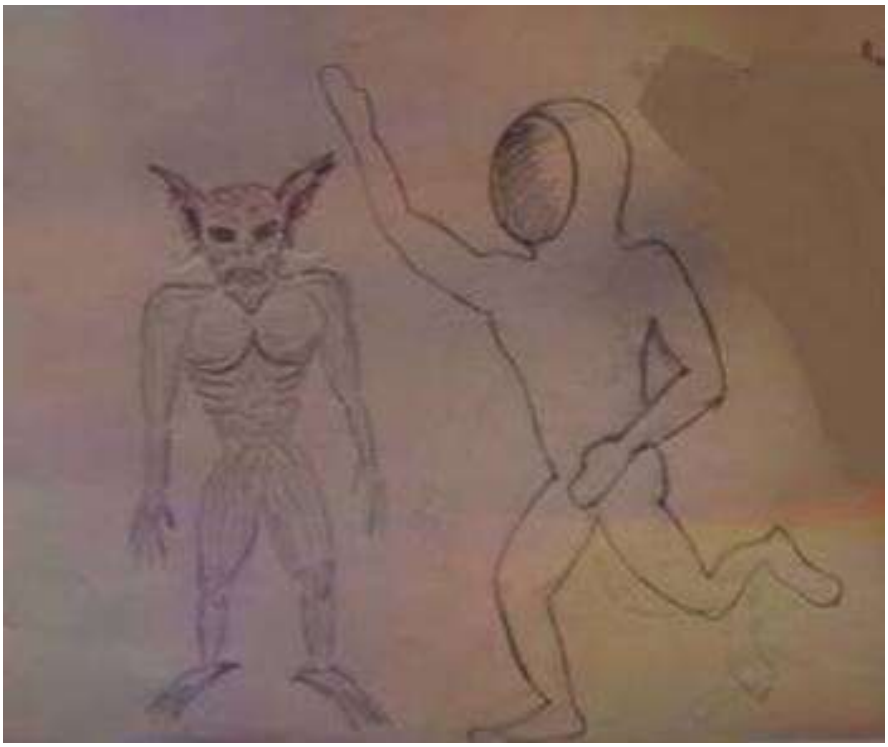
La Pyramide des Astres



La Science Magique des Anciens

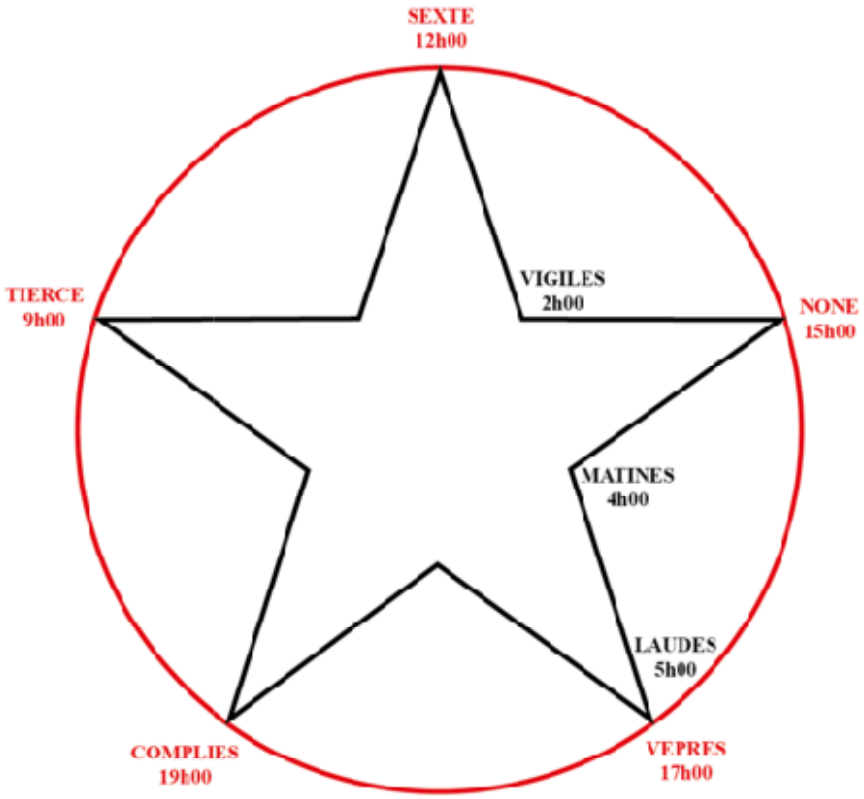
Cet art opératif architectural, sous couvert de pratiques religieuses, sert bien en réalité, à l'office métaphysique des *mages-théurges* qui établissent le contact avec les *dieux* ou les *entités* des sphères *sup ou sub - physique* (méta - physique) afin de les faire venir ou les *incarner* directement sur notre terre (physique), cherchant à les confiner dans des *arches reliquaires,* des statues, figurines (qu'il faut *frotter* comme la *lampe d'Aladin* pour faire sortir le *génie*, à l'image des reliques, des talismans, des objets chargés *énergétiquement / spirituellement* nommés par les cercles *ésotérico-occultes rumphae* = résidence de l'esprit ou du génie), *des teraphim, des poupées katchinas, des masques africains, des sphinx / shesepankh, ou statues vivantes ou parlantes, incubas ou succubas* et autres *pierres levées, pyramides, statuaires* qu'il faut *implorer* pour en recevoir les g*râces,* et si possible les *hybrider avec* des humains consentants ou non, au cours des *rapts des anges / abductions*, ou v*iols psychique et physique* des personnes par des e*ntités endo-exogènes*, bien connues des Anciens sous les noms *d'incubes ou de succubes*, qui sont *habités* ou *possédés* par ces esprits, ou *âmes vagabondes* venues des *étoiles*, comme lors les r*encontres rapprochées de type 4 et les visites en chambre ufologiques.*

RR4 en Bretagne nuit du 16 au 17/03/2011



Source : Enquête R.U.B. - J.J.

L'Étoile Luciférienne des Mages



« Nos épiclèses sont des anaphores et des oblations sacrificielles. »

[Liturgie Occultiste]

La Compagnie des Rois Mages

Les *mages-théurges* sont les *porteurs des clefs* et les g*ardiens des portes* et les dépositaires des a*rchives* de la *compagnie des roi-mages.*

Ces a*rchives* sont discrètement signalées par les fameuses c*onsoles fleuries* décoratives des châteaux et des demeures philosophales, f*rappées* S*ub-Rosae* = reposant S*ous la Rose*, dont les c*alices* et les c*ouronnes* (coroles) des f*leurons* renvoient formellement, aux *vortex des portails multidimensionnels*, de même que les *double-spirales*, figurées par ces c*onsoles* en *rouleaux de parchemin,* dessinent *les tunnels ou les ponts de lumière*, servant à l'arrivée ou au départ des v*isiteurs* endogènes ou exogènes, de manière à assurer la souveraineté des pouvoirs politiques et garantissant le règne des autorités religieuses, qui dirigent et contrôlent conjointement, de tous temps, la terre.

Sub-Rosae

Cette *compagnie des rois mages, a* toujours été très efficace, en agissant dans *la coulisse*, car elle bénéficie des différents apports technologiques ou des innovations (numériques par exemple), reçus via ses communications et ses pactes passés avec les êtres inorganiques, métamorphes, ou incarnés, issus de la sphère métaphysique, et venus en villégiature sur notre planète.

Après les *rencontres rapprochées ufologiques,* les crop-circles, aux glyphes *hermétiques caractéristiques [cf. :* [*Les Ovnis en Normandie - Neustrie + 1901 - 2021 : La Cryptologie des Crop-Circles - (extrait 7) - L'Apocalypse des Ovnis (eklablog.com*](#) *],* sont les manifestations *physiques* actuelles les plus visibles des *ingérences métaphysiques* de ces *mages occultistes.*

Les Crop-Circles du Land-Art, empruntent en effet *l'écriture simoniaque et pentalphique,* que n'aurait pas reniée le *Grand Roi Mage Salomon du Temple de Jérusalem,* qui, comme vous le savez, commandait à *Asmodée* ou *Asmodeus*, *le « souffle ardent qui fait périr »,* le démon des Kabbalistes, le fameux gardien du sanctuaire de l'Abbé Bérenger Saunière à Rennes-le-Château dans l'Aude (11), dont le *montage*, vulgarisé par le roman/film *Da Vinci Code* soutient, dans la réalité historique, cette filiation kabbalistique des héritiers de l'école des *roi-mages* du Temple de Salomon, plus connue sous le nom de la c*ompagnie des rois mages.*

C'est aussi l'héritage du *Templier* Roncelin de Fos, celle des *filiations physiques et spirituelles davidiques* migrantes en Occident, véritable *Cassus Belli* dissimulé sous le *Procès des Templiers.*

Ces mêmes kaballistes, pour magnifier *l'Héritage Davidique Occulte,* nous la présente comme la filiation physique / familiale de Jésus.

Agissant de même avec les héritiers des t*empliers-serviteurs du Temple de Salomon* en les assimilant / substituant aux véritables *Chevaliers du Christ* qui, eux, vénèrent la *Sophia* (*la Sagesse*) du Christ au travers de l'image du *Saint Suaire*, tandis que les pseudos templiers et vrais kabbalistes adorent, à l'évidence, *l'idole baphométique* (baphomet = sophia en c*ode Atbash*), et qu'ils ont fait figurée par exemple dans le 4e arrondissement de Paris (75004), à l'église Saint-Merry du XVIe siècle, donc bien longtemps après la disparition officielle ou suspension par provision apostolique de l'Ordre historique des Templiers du Christ en 1312, au Concile de Vienne (38).

Les Chevaliers du Christ

Les exemples de ces pratiques occultistes liées au *Satanisme-Luciférien* sont *légions*, comme les *daïmons,* et défraient régulièrement l'actualité, comme récemment lors des cérémonie commémoratives du 14 juillet 202o et 2021, place de la Concorde, où l'on a vu le Président de la France s'incliner devant l'obélisque de Thèbes, tel le Pharaon Égyptien Ramsès II, qui l'avait érigé au Temple de Louqsor, certifiant ainsi la présence du *Dieu Amon-Râ* au sommet de son pyramidion.

La dévotion de Emmanuel Macron pour la *magie occulte* et la *kabbale égyptienne* est visible depuis son discours inaugural, réalisé symboliquement le soir même de son élection, le 07 mai 2017, à la Pyramide du Louvre, érigée par le Président François Mitterrand, autre dévot visible de la *compagnie des roi mages* occupant, *Parisii,* en l'Ile de France.

Le Métamorphe Anubis

« Parisii, Tête d'Apis, Parisii Têtes d'Anubis »

Les êtres énergétiques existant sans support matériel, décrits comme spirituels par Platon et Aristote, aussi nommés *noosphères* ou *âmes vagabondes* ou parasites psychiques, sont des créatures polymorphiques, aux compétences mimétiques qui se sont adaptés à l'imaginaire fantastique de chaque époque, en prenant, à la notre, l'apparence des *Aliens* pour mieux se dissimuler.

C'est ces créatures spirites polymorphes qui sont invoquées lors des cérémonies occultistes réalisées par les *crop-makers*, ou *mages noirs*, à l'aide des pentacles, des tatouages symboliques, des *rumphaes*, des talismans, des *reliques* ou des runes, etc.

Ces créatures métamorphes ou djinns (ginnî) qui, selon la tradition musulmane, peuvent adopter ou prendre différentes formes végétale, animale, ou anthropomorphe, et sont capables d'influencer psychiquement les humains, ou de prendre le contrôle de leur mental, investissent de plus en plus notre monde, sous différentes formes, ombres noires aux yeux rouges, *grands blonds*, ummites, *petits-gris*, *Men-In-Black*, *noosphères* lumineuses, etc.

Cf. : John Keel & la Prophétie des Ombres, http://www.orden-de-chevalerie.org/25-ovni-news-de-nfo..., https://www.youtube.com/watch?v=RgXPejO3g80, http://ufo-genpi-news.eklablog.com/accueil-c29294264, https://youtu.be/XXiSgQsYB2Y

Rapport COMETA - 1999

Les OVNI et la défense : A quoi doit-on se préparer ?

« Nous devons nous préparer à une guerre asymétrique, avec une puissance exogène inconnue, qui maîtrise des armes de hautes technologies, lui permettant d'instrumentaliser les forces naturelles de la physique, et de manipuler les énergies métaphysiques, contrôlant la psyché humaine. »

[Guillaume Chevallier - 2019]

Chapitre XCIV

La Comète de Noël

Par Bellator

Comète Léonard le 01/12/2021

La symbolique de son *blason pontifical*, la vision prophétique du Pape Léon XIII, et les diverses concordances significatives au nombre 13, ont amplement *raisonné*, avec le passage de la comète *Néowise (= nouveau/sage)*, en 2020.

L'Année du 13

L'année 2020, touchée *dramatiquement* par la crise sanitaire, sociale et économique, a effectivement été *marquée* par le chiffre 13 (*chiffre funèbre* pour certains), avec ses 13 lunes, sa comète *Néowise* (*Signe* également *Funeste* & dont une photo la montre chevauchant le Mont Saint-Michel), et avec ses *coïncidences nombrées* du 13, comme les dates du 13 octobre 1307, du 13 octobre 1917, de la *lune bleue* du 31 octobre 2020 (31 = 13), jour de la fête des *Morts-Vivants* d'Halloween, et jour du sabbat des pleines lunes, selon le calendrier des occultistes, sans oublier le 13ème *Signe du Serpentaire* qui va du 29 novembre au 18 décembre pour *couronner le tout !*

[cf. : L'Apocalypse des Ovnis : Livre III - Chapitre XXVIII : Le 7ème Art - L'Apocalypse des Ovnis (eklablog.com)]

L'Année 2020 de la Comète Néowise

Lumen in coelo

Une Lumière dans le ciel

« En éclairant vous dissipez l'obscurité de la peur. »

[Les Enfants de la Lumière]

Cette photographie présente une analogie visuelle avec le blason du Pape Léon XIII, éclairé par sa devise *une Lumière dans le ciel* (cf. La Prophétie des Papes), avec son s*apin de Noël = Nouveau Soleil* (anagramme Léon = Lion de Judas) évoquant le *fléau d'une balance* (attribut traditionnel de l'Archange Saint-Michel, qui pèse les âmes au *jour du jugement)* avec ses *deux plateaux* représentés par les deux *fleurs de lys,* comme pour souligner le *signe de la balance*, dans une année marquée par le 13. L'année 2020 est une année à 13 lunes. Le chiffre 13 renvoie aussi à la date du 13 octobre 2020, qui est le 103ème (103 = 13) anniversaire du *miracle de la danse du soleil,* survenue le 13 octobre 1917, à Fatima. Le 13 octobre 2020, est aussi le 713 anniversaire du vendredi 13 octobre 1307, jour de l'arrestation des Templiers. La fête des *morts-vivants* de *Halloween*, le samedi (jour des *abbaton et abbatum, des sabbats* qui se tiennent les jours de *pleine lune*), du 31 (31 = 13) octobre 2020, est le jour d'une *pleine lune (bleue* = 2ème pleine lune du mois), et de la 13è lune du calendrier théurgique occulte de 2020. [Guillaume Chevallier].

La Vision de Léon XIII

Nous sommes le 13 octobre 1884. Le pape Léon XIII termine la célébration de la Sainte Messe dans la chapelle Vaticane, entouré de plusieurs Cardinaux et autres membres du Vatican. Soudain, il s'immobilise au pied de l'autel et reste ainsi environ 10 minutes, comme fixé dans une extase, le visage blanc de lumière.

Puis, sans un mot, il se rend de la chapelle à son bureau et compose une prière, celle à saint Michel.

Voici cette prière :

« Saint Michel Archange, défendez-nous dans le combat. Soyez notre secours contre la méchanceté et les embûches du démon. Que Dieu lui retire tout pouvoir de nous nuire, nous vous en supplions ! O Prince très saint de la milice céleste, repoussez en enfer, par la puissance divine, Satan et ses légions d'esprits mauvais qui rôdent dans le monde en vue de perdre les âmes ! »

Il s'agit d'une belle prière que chacun peut réciter dans son propre intérêt.

Une demi-heure plus tard, il appelle le Secrétaire de la Congrégation des rites, et, en lui tendant une feuille, lui ordonne de l'imprimer et de la transmettre à tous les Ordinaires du monde.

Cette missive contenait l'instruction de réciter cette prière dans toutes les églises du monde, à la fin de la messe, avec la supplication de la Sainte Vierge et l'imploration de Dieu pour qu'il nous aide à repousser Satan en enfer. Ces prières devaient se faire à genoux.

Lorsqu'on demanda au pape ce qui était arrivé, ce dernier expliqua qu'au moment où il s'apprêtait à quitter le pied de l'autel, il entendit deux voix : l'une douce et bonne, l'autre gutturale et dure, qui semblaient venir d'à côté du tabernacle.

Dans ce dialogue, Satan disait avec fierté pouvoir détruire l'Église, mais que pour y arriver, il demandait plus de temps et de puissance. Le Seigneur accepta sa requête et lui demanda de combien de temps et de combien de puissance il avait besoin. Satan répondit qu'il avait besoin d'une centaine d'années et d'un plus grand pouvoir sur ceux qui avaient été mis à son service.

Le Seigneur accorda alors à Satan le temps et l'énergie demandés, en lui donnant toute liberté d'en disposer comme il le voulait.

Après ce dialogue, Léon XIII eut une vision terrible. Il a vu notre belle planète bleue enveloppée dans les ténèbres et l'abîme, ainsi que des légions de démons dispersés sur toute la surface de la Terre et occupés à détruire les œuvres de l'Église. Puis est apparu Saint-Michel Archange qui chassa les mauvais esprits dans l'abîme.

Après cette vision, le pape Léon XIII a également écrit de ses propres mains un exorcisme spécial figurant dans le Rituel Romain. Il recommandait aussi aux évêques et aux prêtres de réciter souvent ces exorcismes dans les diocèses et les paroisses. Lui-même le faisait plusieurs fois par jour.

[Source : la prophétie de Léon XIII/possession et damnation]

(Léon XIII, né Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci [= Louis (Lis) Poisson (Pesci)] (2 mars 1810- 20 juillet 1903), est le 256e pape de l'Église catholique (nom latin : Leo XIII ; nom italien : *Leone XIII*). Ayant succédé au pape Pie IX le 20 février 1878, il règne jusqu'à sa mort en 1903. Il est enterré

à la basilique du Latran. Léon XIII est essentiellement connu pour son encyclique Rerum Novarum (Les Choses Nouvelles), publiée en 1891, première encyclique sociale.)

Le Blason de Léon XIII

« D'azur, à un cyprès de sinople, terrassé du même, accompagné en dextre du chef d'une comète d'or, posée en bande, à la fasce d'argent, brochant sur le cyprès ; le fût Tanné accosté de deux fleurs de lis d'or » [Sources : la Prophétie des Papes & Blasons Officiels des Souverains Pontifes]

Devise : Lumen in coelo

« Une lumière dans le ciel »

Interprétation du blason du Pape Léon XIII

Le propre des blasons, est de présenter plusieurs « couches » de significations possibles, en voici une, quelque peu étonnante en coïncidences significatives, correspondances et synchronicités :

1/ la pièce principale de ce blason est la « fasce d'argent », il s'agit donc d'une « rencontre-miroir » (avec quoi ?)

2/ avec le « meuble » (principal) qui le *meuble,* à savoir le *cyprès.*

3/ or le *cyprès* est le symbole traditionnel du *passage* (de la vie à la mort) et *l'arbre d'Hadès* (le dieu des enfers).

4/ ce blason nous signalerait donc le temps d'un *passage* (v*ital* sinon c*apital*) mais quand ?

5/ semble-t-il au moment du « passage » d'une c*omète* ou au moment de l'apparition de « Lumière dans le Ciel » (Lumen in Coelo).

6/ les deux fleurs de *lys*, de part et d'autre du c*yprès,* soulignent ce *passage*, de chaque côté, d'une « frontière verticale » (que représente l'axe de l'arbre) et donc d'un *jour d'avant* et d'un *jour d'après.*

7/ évidemment « l'apparition » de cette « Lumière » ou d'un « Éclairage » quelconque peut « s'incarner » ou se référer, à peu près, à tout ce qui serait en rapport avec Le Ciel.

8/ alors comment le déterminer ?

9/ en croisant et en confirmant « l'info » avec et par d'autres « sources » complémentaires.

10/ mais pour l'heure restons dans le cadre de la tradition chrétienne, car le blason de Léon XIII, et tout ce qui le *décore,* l'expriment clairement (a*rmes parlantes*) :

- la t*errasse* verte sur laquelle reposent les deux fleurs de *lys* renvoie au *Lys de la Vallée,* qui symbolise la pureté mariale de *l'Immaculée Conception.*
- la c*omète* o*r* dans le ciel azur évoque *l'Étoile* qui a guidé les *Roi-Mages* jusqu'à Bethléem le jour de *la Nativité du Seigneur*
- le c*yprès* v*ert* ressemble à un Sapin de Noël

11/ ce qui désigne *merveilleusement* la d*ate de la fête de Noël.*

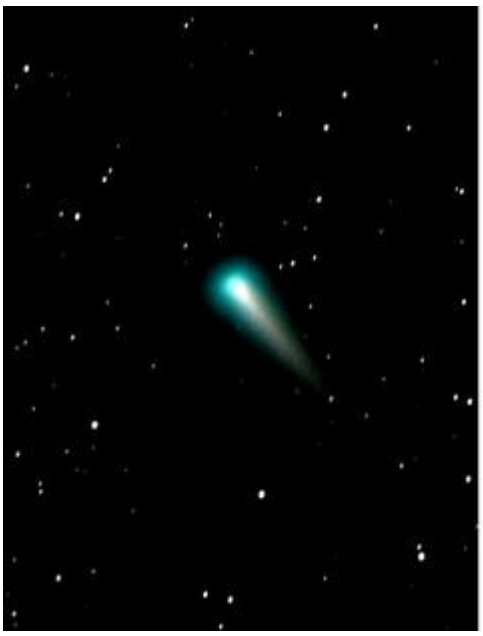
Il s'agirait donc d'un *temps de passage crucial,* axé sur la *date de Noël*, donc a*vant* (ou temps de *l'avent*) et *après*, le 25 décembre, mais de quelle année ?

De fait, les deux fleurs de *lys* semblent souligner à la fois un début et une fin, deux parties, et/ou un double phénomène.

Par *le plus grand des hasards,* le début du *temps de l'avent* de 2020, a bien été le 29 novembre, précisément le premier jour du *Serpentaire*, tandis qu'en 2021 se manifestera aussi une autre comète, *C/2021 A1 Leonard (Léonard = Lion/Fort),* approchant au plus près de la terre le *13 décembre,* le jour de la fête de *Sainte Lucie (Lucie = Lux = Lumière),* où elle disparaîtra du ciel du matin pour gagner le ciel crépusculaire et illuminer la nuit du *passage* de la Saint Gatien (le 18/12/2021 = 17 = symbole du *passage/*dernier jour du *Serpentaire*), *accomplissant* ainsi la transition au temps de la *justice vindicative* du Scorpion/Serpentaire (Ophiuchus)/Archer-Piqueur (Sagittaire), du 29 novembre au 18 décembre.

Ainsi, le *Noël (le Nouveau Soleil)* de 2021, après celui de 2020, apparaît comme *l'épiphanie* du deuxième temps du *Passage Crucial* annoncé par le blason de Léon XIII, et souligné par l'anagramme :

Léon XIII = *Noël du 13 !*



Chapitre XCV

Le Vaisseau de l'Ankou

Par Bellator

La Comète Léonard de Noël 2021

Traditionnellement l'Ankou est associé à *l'Ange de la Mort*, dont il n'est que le serviteur ex-humain, et sa fonction est de collecter les âmes des défunts, c'est le *passeur des âmes*, dans la traversée du *fleuve* qui sépare la vie *d'ici-bas* et celle de *l'au-delà*.

Nazgûl

Crédit-Photo : Ufo-Génpi - 08/01/2018 - 16 h 59 mn 59 s - Le Chemin Perdu (14860)

Entité psychopompe et polymorphe les a*nciens* avaient appris à la reconnaître sous ses diverses apparences, squelette drapé d'un linceul, silhouette ombragée couverte d'un large feutre, armée d'une faux, d'une flèche, d'un maillet-bénit dont elle se sert pour accélérer le trépas, ombre ou cavalier montant un cheval noir, annonçant sa venue sur terre avec le bruit du grincement d'une brouette ou d'une charrette, le C*har de l'Ankou*, ou sur le littoral avec la *Barque de la Nuit ou Vaisseau de Nuit.*

Son office sur terre ne dure qu'un an, car il est remplacé dans sa tâche par le dernier défunt de l'année, c'est la *Nuit de l'Ankou,* où l'on doit réveillonner, rester éveillé pour ne pas devenir ce défunt.

Cette *légende (= ce qui doit être abordé en premier pour s'orienter correctement)*, ignorée par les *impéritieux* comme un reliquat de l'héritage superstitieux d'un âge obscure et révolu, lors même qu'elle reflète, en mode simplifié, une facette de la *vie métaphysique* propre à notre univers.

L'Ankou

La Faux de l'Ankou

La *faux* (Cf. : Note 01) de l'Ankou (qui est inversée donc de *l'autre-monde*) renvoie ainsi directement à la notion des p*etites ou des grandes moissons des âmes,* selon *la montée ou la qualité du blé-humain,* selon les mauvaises années, ou les bonnes, comme par exemple, au siècle dernier, celles de *1914 à 1918, de 1939 à 1945, de 1965 à 1975,* et de tous les conflits et les hécatombes suivants.

Si l'Ankou et la *Grande Faucheuse* ne chôment jamais, une grande récolte potentiellement fructueuse et juteuse a bien été annoncée, sinon programmée, pour ce début de XXIe siècle (la Terre : plus de 7 milliards d'âmes), par ce *Changement ou Collapse de Civilisation (*dont les dérèglements climatiques, catastrophes géo-climatiques, pandémies seraient les prémices), par *La Société du Nouveau Monde* avec le *Stonehenge Américain*, érigé le 22 mars 1980, en Géorgie, recommandant de maintenir la population mondiale en dessous de 500 millions pour *une meilleure exploitation planifiée* de la Terre.

Extrait de la Plaque sur le Sol de Georgia Guidestones - (Wikipédia)

(1) Maintenez l'humanité en dessous de 500 millions d'individus en perpétuel équilibre avec la nature.

(2) Guidez la reproduction intelligemment en améliorant la forme physique et la diversité.

(3) Unissez l'humanité avec une nouvelle langue mondiale.

(4) Traitez de la passion, de la foi, de la tradition et de toutes les autres choses avec modération.

(5) Protégez les personnes et les nations avec des lois et des tribunaux équitables.

(6) Laissez toutes les nations régler leurs problèmes externes et internes devant un tribunal mondial.

(7) Évitez les lois et les fonctionnaires inutiles.

(8) Équilibrez les droits personnels et les devoirs sociaux.

(9) Faites primer la vérité, la beauté, l'amour en recherchant l'harmonie avec l'infini.

(10) Ne soyez pas un cancer sur la terre, laissez une place à la nature.

Ici, comme ailleurs dans l'univers, et dans *l'au-delà*, c'est le marché qui dicte sa loi, toujours plus de croissance et de production, pour a*limenter* les appétits éthérés et insatiables des *Ultra-Terrestre*s qui se nourrissent des énergies subtiles des âmes.

[Cf. John A. Keel nomme les "Ultra-Terrestres" : les Créatures Poly-Métamorphiques Prédatrices de nature Méta-Physique, et que les Ufologues confondent généralement avec des Aliens, cf. son livre : *La Prophétie des Ombres*, The Mothman Prophecies - 1975]

La Flèche de l'Ankou

Elle est une représentation éloquente des *astres chevelus, météores* de funestes réputations à travers les époques et chez tous les peuples, annonciateurs de malheurs, de catastrophes, de guerres, de maladies pandémiques, de tueries et dont les exobiologistes partisans de la panspermie soupçonnent de répandre la vie physique biologique dans l'univers sous la forme de micro-organismes, extrémophiles ou autres.

Ces autres, et *hôtes parasitaires* des comètes, des étoiles filantes, la tradition ancestrale les nomme les *âmes vagabondes* et identifie les *astres itinérants* à des *vaisseaux stellaires* sillonnant l'immensité du Cosmos, contribuant à l'ensemencement de la vie métaphysique spirituelle.

Cette idée *cardinale* a inspiré le roman de Herbert George Wells, *La Guerre des Mondes* (*The War of the Worlds 1898*) où l'humanité est confrontée à une race extraterrestre en provenance de Mars.

C'est aussi l'avertissement constamment renouvelé par tous les clairvoyants, ou les visionnaires, qui *oriente* les armoiries du pape Léon XIII :

in coelo

« Une lumière dans le ciel »

[Cf. : La Comète de Noël ! - L'Apocalypse des Ovnis (eklablog.com)]

[Note 01 : Origine *Diabolique* de la Faux : Cf. A. MADELAINE - Au bon vieux temps - Récits, contes et légendes du l'ancien Bocage Normand (1907) :

La Piterne : contes, légendes de Normandie (free.fr)]

Chapitre XCVIII

Les Dieux Anthropophages

Par Bellator

L'homme moderne, comme tous les peuples de la terre, à toutes les époques, continue à sacrifier aux dieux et aux déesses, d'une manière inconsciente, et sans même s'en douter.

De son vivant, par exemple, il rend hommage, à la grande déesse, Vénus, en générant l'amour physique sur lequel elle règne sans partage, il renforce, de même, le pouvoir du dieu, Mars, en vouant sa jeunesse à la violence des combats matériels, et, encore, se voue à l'incarnation écologique de la Terra-Mater, la déesse-Mère Gaïa.

Et jusqu'à dans sa mort, où, résigné à la fatalité, il s'offre, corps, âme et esprit, en *oblation* au dieu de la mort, Hadès, qui les *vampirise* selon les rites ancestraux de l'inhumation, *régime cru*, de la crémation, *régime cuit* ou de l'embaument/momification, *régime faisandé* (le *transhumanisme* cybernétique et la *promession,* sont les formes modernisées de l'embaument/momification, numérisé ou congelé).

Ce processus général de *servitude*, dans lequel s'est engagé l'humanité, en mode parasitaire et à finalité morbide, sans *l'Espérance* de la *Résurrection*, est appelé *l'anthropophagie des dieux,* des émanations *égrégorielles,* des êtres inorganiques *endo-exogènes métamorphes*, qui se repaissent des énergies subtiles et des forces vitales des créatures organiques, vivantes, sur terre et sur les autres planètes.

Chapitre C

Les Surnaturels

Par Bellator

Tout au long de notre histoire collective et de notre vie individuelle, de mystérieux compagnons de route nous accompagnent, sans relâche, ce sont des êtres surnaturels dont l'existence est continuellement signalée par tous les peuples, et à toutes les époques.

Certains en ont fait des dieux, des anges, des esprits de la nature, des émanations animistes, des visiteurs des étoiles et d'autres des chimères, des génies, des revenants, des diables ou des démons.

Qu'elles soient endogènes, indigènes ou exogènes ces entités vivantes, de nature égrégorielle, éthérée ou incarnée, ont toutes des facultés extraordinaires ou des pouvoirs fabuleux, dans la sphère physique et dans la sphère métaphysique.

Elles nous visitent dans nos rêves et se manifestent dans notre réalité quotidienne, sous les formes les plus diverses et adaptées à nos croyances ou à notre culture générale.

Dans les différentes sphères de l'animé et de l'inanimé, elles réalisent des performances fantastiques, prodigieuses, merveilleuses ou miraculeuses, en manipulant les atomes, en jouant sur la dynamique des fluides, et en variant le débit des champs vibratoires.

Rien ne leur paraît impossible à nos yeux éberlués et à nos esprits fascinés.

Dans le meilleur des cas, ces surnaturelles communiquent avec nous sous le motif d'établir une relation particulière d'intérêts mutuels, et abusent, le plus souvent, les personnes en souffrance, affaiblies, ou dont le système immunitaire psycho/physique est défaillant.

Ce marché contractuel à conflit d'intérêt se révèle toujours un marché de dupes, parfois ponctuel pour les surnaturels, et, à terme régulièrement parasitaire pour les créatures naturelles biologiques plantes, animaux et humains.

Ces prédateurs s*upranaturels métamorphes* tissent en mode symbiotique la toile de leur système de contrôle, afin d'assurer leur propre survie en exploitant nos ressources vitales.

Les anciens les identifiaient aux *esprits de l'autre monde,* et, les modernes en font des *entités extraterrestres des autres mondes.*

Chapitre CII

Le Photométéores

Par Bellator

Emmanuel Vélikovsky nous a fait part de son intuition dans ses ouvrage : *Mondes en collision, Le Désordre des siècles* & *Les Grands Bouleversements terrestres,* où il démontre que la terre a connu par le passé plusieurs extinctions de masse, provoquées par l'arrivée dans notre système solaire de ces *"Dés-Astres"*, que l'on appelle communément des c*omètes*.

La Comète de Noël 2021

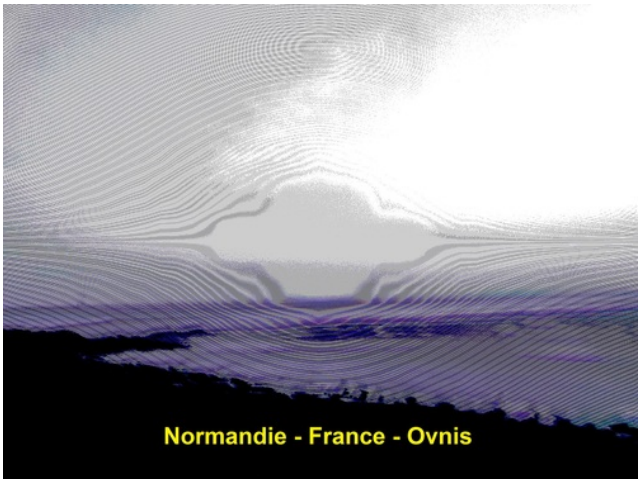
Les *"Dés-Astres",* ou *astres errants,* comme lors de la catastrophe (non réellement élucidée) de Sibérie, survenue en 1908 à *Tougouska*, supposée être la chute d'un astéroïde, l'explosion accidentelle d'un vaisseau extraterrestre ou l'émergence soudaine dans notre univers d'une comète composée *d'anti-matière,* sont de nature physique , selon Emmanuel Vélikovsky.

Vaisseau Ondionique

11/03/2016 - 07 h 19 - Baie de l'Orne (14)

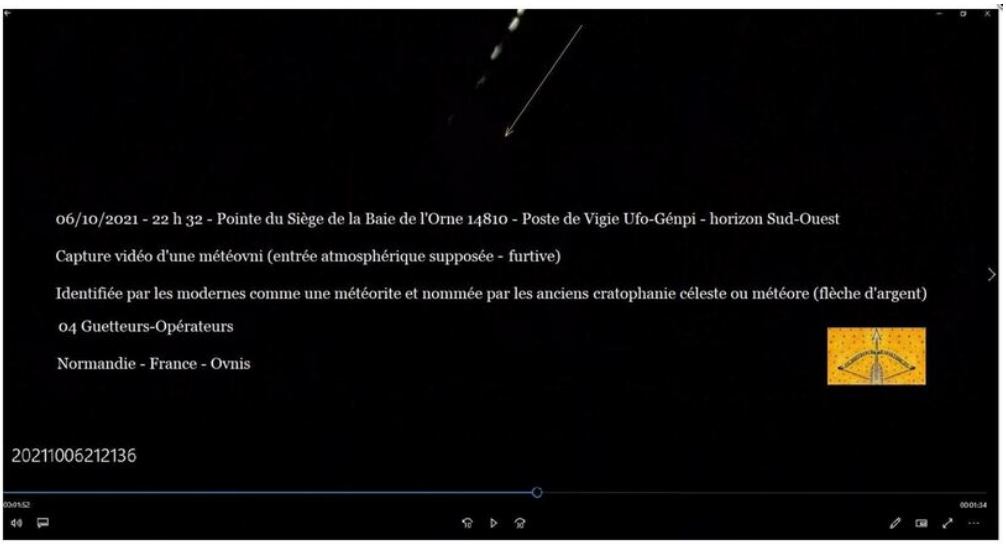
Poste de Vigie Ufo-Génpi de la Porte de l'Ouest 14151

02 Guetteurs-Opérateurs



Cependant, la réputation péjorative des apparitions de *comètes sidérale,* annonciatrices de catastrophes ou de pandémies, repose sur l'observation fondée de nombreux faits historiques rapportés, au fil des siècles écoulés.

L'Étoile Filante



L'explication scientifique est simple, ces *étoiles filantes* seraient porteuses de germes ou de microorganismes potentiellement pathogènes pour l'hommes, et qui seraient capables de survivre dans le milieu hostile de l'espace, comme les extrêmophiles ou les tardigrades.

Ces mêmes organismes exogènes, et donc de nature réellement extraterrestre, inséminaient la vie sur les exoplanètes, et seraient donc à l'origine de la panspermie.

La tradition des anciens, eu égard à leur ingérences, et à leur nature quasi-invisible ou éthérée, les dénommaient, *les skywalkers,* les *âmes vagabondes, les anges du brouillard, les météores,* et, en ont fait des esprits divins ou des créatures surnaturelles prédatrices des ressources vitales et des humains, aux compétences métamorphiques et aux capacités intrusives des corps et des âmes, dont s'est inspiré le film, sorti en 1985, intitulé *Lifeforce, l'Étoile du Mal*, d'après le roman, *Les Vampires de l'espace,* qui voyagent de planètes en planètes, afin de vampiriser la force vitale de leurs habitants, en empruntant le sillage de la célèbre comète de Halley, nous visitant régulièrement tous les 76 ans.

Les apparitions, via l'ouverture des *portails multidimensionnels*, ou les arrivées directes et incessantes de ces *intrus exogènes* dans notre atmosphère sont souvent accompagnées de détonations, de nuées, de flashs lumineux, d'ondes ou d'éclairs, les modernes les confondent maintenant avec les photométéores, les phénomènes météorologiques ou météoritiques, les ufologues amateurs parlent d'Objets Volants Non-Identifiés, et les dépositaires du savoir ancestral les identifient aux *météores* des anciens, aux *voyageurs interstellaires des étoiles.*

Ouverture d'un Portail Ufologique Filmée en Vision Nocturne

Normandie - France - Ovnis
Poste d'Observation PNE RAN 14860 Ufo - Génpi
Photos extraites d'une Vidéo Ordinaire de Surveillance
Ouverture d'un Portail Ufologique
Le 25/09/2015 à 19 h 43 m 47 s

Photos-Montage, réalisé à partir des images de la vidéo, reconstituant la Trajectoire d'une Noosphère Volante, apparue lors de l'Ouverture d'un Portail Mutidimensionnel, filmé en vision nocturne par une caméra de surveillance.

Poste de Vigie des Monts 14860 - Normandie - France - Ovnis

http://normandie-france-ovnis.eklablog.com/accueil-c30593762

Normandie - France - Ovnis
Poste d'Observation PNE RAN 14860 Ufo - Génpi
Photos extraites d'une Vidéo Ordinaire de Surveillance
Ouverture d'un Portail Ufologique
Le 25/09/2015 :
Début : 19 h 43 m & plus Fin : 19 h 44 m & plus

Chapitre CVI

Réunion - Bilan de Ufo - Génpi du Samedi 01 Janvier 2022 (extraits) :

Les Bugs dans la Matrix (1)

Le Président de séance :

Chers amis, soyez les bienvenus, je vous souhaite à tous et à vos familles une bonne et heureuse année 2022 !

... / ...

Je me suis entretenu, tout récemment, avec notre ami Bellator sur le phénomène de *réplication / répétition,* qui fascinait tellement le réalisateur Luis Buñuel qu'il l'employait régulièrement dans ses films ; voir par exemple son film, *L'ange exterminateur,* sorti en 1962, qui montre, à lui seul, pas moins d'une dizaine de scènes répétées à l'identique.

Comme vous le savez, j'ai personnellement expérimenté, ce type d'expérience et tout récemment, le 11 décembre 2021, à Caen (14) vers 15 h, où j'ai revécu dans des conditions très particulières, la rencontre rapprochée d'une personne *atypique*, croisée plusieurs années auparavant (2017), dans des circonstances identiques, alors que rien ne présageait ces rencontres.

Ceci diffère d'une simple sensation de *déjà-vu*, et évoque plutôt l'impression du *rêve éveillé,* qui se répète, dans la réalité.

Le Secrétaire :

Certains de nos Guetteurs-Observateurs ont rapporté, assez souvent, ce genre d'expérience, à proximité des sites ovnigènes, et depuis longtemps.

Le Président de séance :

Notre ami Bellator, m'a fait le rapprochement avec les *cas-jumeaux* en ufologie, qui caractérisent les Rencontres Rapprochées formellement identiques, mais qui se produisent, aussi, dans des lieux différents, avec d'autres témoins et à des années d'intervalles.

Le Secrétaire :

Ce sont des *bugs* dans la *Matrix !*

Le Président de séance :

Si tu veux, mais pour l'avoir vécu personnellement, sous différentes formes, et hors contexte *spectaculaire* ou même *ufologique*, il me semble qu'il s'agit plus probablement des ingérences typiques des *intrus métamorphes*, en *mode soft*, contrairement aux fameuses abductions ufologiques qui se font, elles, le plus fréquemment en mode *hard,* au moment de leurs ingérences.

Le Secrétaire :

Ces *intrus* doivent intervenir, aussi, par degrés, à la manière des emprises dites de *possessions démoniques* qui se développent, en général, progressivement, 1/Tentation, 2/Oppression, 3/Obsession, 4/Possession, comme en témoigne Grégory Lacroix.

[Cf. : Grégory Lacroix, *Le Monde de la Nuit* : Comment j'ai échappé à le pègre, la drogue et la sorcellerie : À 25 ans, Grégory Lacroix se retrouve à la tête d'une discothèque au bord du dépôt de bilan. Chaque samedi soir, ses clients défient la mort par l'alcoolisation excessive, le sexe débridé, l'hyperviolence, la consommation de stupéfiants, des comportements suicidaires.

Les repères moraux de Grégory vacillent. Un soir, dans une détresse complète, il crie vers Dieu. Soudain, la fréquentation de sa discothèque explose. Mais les calamités s'enchaînent et des phénomènes inexpliqués surviennent. Y aurait-il un lien avec son ancienne compagne dont l'entourage pratique l'occultisme ? Un nouveau combat spirituel commence alors, conduisant Grégory à recourir aux exorcismes pour vaincre une malédiction palpable. C'est pour lui le début d'une nouvelle vie, un chemin de rédemption.

Grégory Lacroix est marié et père de trois enfants. Par ses conférences, il témoigne sur son parcours et sur les remèdes spirituels qui permettent de lutter contre les addictions et les forces occultes. Il est bénévole au Secours catholique et pratique ponctuellement l'accueil des SDF dans sa paroisse.]

Le Président de séance :

Oui, ce sont comme toujours les *intrus métamorphes qui sont à la manœuvre,* aussi bien sous couvert du simulacre de la *possession diabolique,* que de la *parodie extraterrestre* lors des Rencontres Rapprochée du 4e Type ou des Contactés Ufologiques, à l'exemple de Jean Miguères qui en a été la malheureuse victime, et l'un des plus connus en France.

Ces manipulateurs et *intrus métamorphes* utilisent-ils d'autres modes de camouflage afin de mieux dissimuler leurs *forfaits* ?

L'ambulance de Jean Miguères et le véhicule kamikaze

[NdT : les investigateurs de Ufo-Génpi se sont, par exemple, intéressés de près aux *accidents* de la route *suspects* révélant des anomalies irrationnelles, des faits extraordinaires, ou liés à des événements de nature surnaturelle, dont le modèle *iconique* est, sans conteste le cas de *contact/accident* de Jean Miguères *:* Le lundi 11 août 1969, à 05 h 25, sur la R.N. 13 bis, à Saint-Etienne-du-Vauvray (27), près de Rouen, Jean Miguères, alors ambulancier indépendant est victime d'un terrible accident de la route, heurtant de plein fouet un autre véhicule qu'il ne réussit pas à éviter, car ce dernier se dirigeait automatiquement sur lui, malgré ses manœuvres d'évitement (et dont l'unique conducteur victime d'un malaise n'a pas survécu à l'accident). Paris-Normandie du 13/08/1969 : « Sous le choc effroyable, les deux véhicules furent littéralement désintégrés ».

La survie de Jean Miguères était due à l'intervention d'un être de l'espace. Après la collision, Jean Miguères vit se matérialiser à ses côtés un être physiquement semblable à un terrien mais dont l'encéphale était beaucoup plus développé.

Ce dernier lui transmit :« Sois rassuré, tu n'es blessé qu'en apparence. Tu ne ressentiras aucune douleur physique et ne souffriras jamais de cet accident. Je vais te régénérer grâce à un procédé encore inconnu sur ta planète. »

J.M. reçut alors plusieurs messages télépathiques et c'est ainsi qu'il apprit le nom de celui à qui il devait la vie. STRÔB avait été choisi comme intermédiaire pour remplir une mission diplomatique auprès des terriens afin de les préparer à un contact pacifique à l'échelle planétaire avec des civilisations extra-terrestres beaucoup plus évoluées que la nôtre, lui laissant le libre choix d'accepter ou de refuser cette mission.

La décision de prendre contact avec un terrien de la part de nos aînés fut motivée par notre premier pas sur la Lune, car les Terriens, dans leur désir de conquête spatiale, s'ils était capables d'atteindre la Lune en 1969 (le 21 juillet), chercheraient dans le futur à aller de plus en plus loin pour gagner des planètes de plus en plus éloignées.

Or, si sur terre, nous choisissons de malmener et de détruire à petit feu notre planète, en aucun cas nous n'avons le droit de transporter notre négativité, nos armes extrêmement meurtrières, nos maladies sur des planètes moins évoluées au plan technologique que la nôtre qui ne sauraient se défendre ni se protéger. Jean Miguères (né le 11/05/1940) a transmis ce message de 1969 à 1992, en racontant inlassablement son extraordinaire aventure. Cf. Jean Miguères, *j'ai été le cobaye des extra-terrestres* avant de mourir à 52 ans, assassiné par son beau-père, partisan des extraterrestres, lorsque que Jean Miguères comprit qu'il était, en réalité manipulé, depuis 1969, par des êtres éthérés, qu'il identifia à des *démons.*

Quelques instants avant l'accident, Jean Miguères ressentit comme des mots qui s'imprimaient dans son cerveau et voici ce qu'il entendit :

« Ne crains rien, laisse-toi guider, il ne t'arrivera aucun mal. Nous sommes là pour te protéger et tout ne seras que fictif pour toi. Tu ne ressentiras rien, nous te demandons d'être calme. »

Puis le regard de Jean Miguères fut attiré par un nuage d'un blanc incandescent venant dans sa direction et dont la base était une plate-forme d'aspect métallique.

Presque simultanément à cette curieuse observation, Jean Miguères put constater à ce moment deux phénomènes troublants : toutes les aiguilles de son tableau de bord s'affolaient et il ne distingua pas de conducteur dans la voiture adverse.

Après plusieurs manœuvres pour tenter d'éviter la voiture « folle », les deux véhicules se heurtèrent de plein fouet avec une violence inouïe au milieu de la chaussée. Des débris furent retrouvés à 50 m à la ronde.

Dans son rapport n° 999, la gendarmerie de Louviers évaluait la vitesse du point d'impact à plus de 300 km/h. Jean Miguères devait rester prisonnier des tôles, écrasé et disloqué sous celles-ci, avec de multiples blessures extrêmement graves, durant 03 h 30, temps nécessaire aux pompiers pour le dégager de son véhicule. A 8 h 45, le 11 août 1969, Jean Miguères était admis cliniquement mort dans un hôpital de Louviers (27) où tout fut fait pour le réanimer.

Premier bilan de ses blessures :

• pied gauche broyé • multiples fractures des membres inférieurs • fracture du bassin • cage thoracique enfoncée (3 côtes cassées) provoquant la perforation du poumon gauche • double fracture du nez. A ce bilan déjà très lourd vinrent s'ajouter trois hémorragies internes (foie, rate et vésicule éclatés). Il connut trois décès cliniques et dut subir 18 interventions chirurgicales.

L'être de l'espace avait pris place à ses côtés dans le véhicule. Il lui appliqua sur la nuque un petit disque lumineux puis lui transmit :

« Tu es redimensionné. Nous reviendrons te voir. »

Jean Miguères reconnut qu'il n'avait jamais véritablement souffert de cet accident et qu'au cours des années qui suivirent, son potentiel énergétique se trouva décuplé. Il put remarcher sans rééducation et malgré une jambe plus courte que l'autre il n'a jamais boité.

Jean Miguères a été reconnu à l'époque comme un cas inexplicable par l'ensemble du corps médical, certains médecins ont même employé le mot miracle pour définir le cas Jean Miguères.

Jean Miguères reçut dans les mois qui suivirent l'accident d'autres messages et c'est ainsi qu'il apprit l'origine de ces êtres venus d'ailleurs :

« Nous sommes tes frères de l'espace, des êtres vivants et intelligents comme vous. Nous sommes d'une constitution et d'un physique en bien des points communs aux vôtres. L'envoyé que tu as vu dans ton véhicule s'est présenté à toi sous sa forme originelle, mais il nous arrive parfois de changer d'aspect pour les besoins d'un contact, puisque nous domestiquons la matière. Nous sommes passés par tous les degrés d'évolution physique, comme vous, mais nous avons dépassés votre stade d'évolution depuis un temps qui pourrait équivaloir à 20 millions de vos années terrestres. Nous sommes en mesure de communiquer avec vous télépathiquement dans toutes les langues de votre planète et adoptons pour chacune d'entre elles des mots compréhensibles au stade actuel de vos connaissances.

« Vos recherches se sont surtout axées vers le contrôle de forces qui ne vous serviront qu'à votre autodestruction. Nous sommes tes frères de l'espace, nous ne voulons aucun mal aux terriens. Tu devras, si tu l'acceptes, nous aider à préparer notre venue sur votre planète en informant tes frères de notre existence et les rassurer sur nos intentions. » (Planète Ôdla)]

Le Président de séance :

A l'évidence oui, par exemple selon Bellator, ils utilisent le *paravent* des phénomènes paranormaux ou du stéréotype religieux, avec son cortège d'apparitions, de prodiges et de communications célestes.

Il existe, bien-entendu, des *comédies* et des *mise-en-scènes* mixtes, mêlant les célestes divins, les êtres extraterrestres, et les manifestations spirites ou occultistes.

Vous connaissez tous, ici, le cas du *Docteur du sud de la France* (70 ans en 2021) qui a été *ravi (abducté)* dans sa *jeunesse africaine* (disparition momentanée de plusieurs heures, confirmée par des tiers) et *téléporté* au bord du lac de Tibériade, à l'époque du Christ, où il vit le *fils de Dieu*, enseignant les foules et guérissant les malades, dont certains détails, peu connus du public, ont pu être, par ailleurs, corroborés par des données historiques.

Depuis, cette époque, les expériences surnaturelles se sont multipliées autour de lui, cratophanies et épiphanies religieuses, communications avec les défunts, pratiques occultistes, mais aussi rencontres rapprochées avec des ovnis, échanges prolongées avec des extraterrestres et voyages dans leurs vaisseaux intergalactiques.

Même, si la réalité et la matérialité de certains faits ont pu être vérifiés, tout au long de ces années, de toute évidence; notre *bon* Docteur est la *marionnett*e d'une entreprise *spectaculaire* de manipulation, orchestrée par des *Trônes, des Puissances, des Forces, des Pouvoirs et des Dominations*, ces fameuses entités non-organiques et polymorphes issues de *l'Autre Monde,* de *nature métaphysique,* et qui ont la capacité *d'interagir physiquement* dans notre environnement quotidien.

Chapitre CVII

Les Surnaturels

Par Bellator

Tout au long de notre histoire collective et de notre vie individuelle, de mystérieux compagnons de route nous accompagnent, sans relâche, ce sont des êtres surnaturels dont l'existence est continuellement signalée par tous les peuples, et à toutes les époques.

Certains en ont fait des dieux, des anges, des esprits de la nature, des émanations animistes, des visiteurs des étoiles et d'autres des chimères, des génies, des revenants, des diables ou des démons.

Qu'elles soient endogènes, indigènes ou exogènes ces entités vivantes, de nature égrégorielle, éthérée ou incarnée, ont toutes des facultés extraordinaires ou des pouvoirs fabuleux, dans la sphère physique et dans la sphère métaphysique.

Elles nous visitent dans nos rêves et se manifestent dans notre réalité quotidienne, sous les formes les plus diverses et adaptées à nos croyances ou à notre culture générale.

Dans les différentes sphères de l'animé et de l'inanimé, elles réalisent des performances fantastiques, prodigieuses, merveilleuses ou miraculeuses, en manipulant les atomes, en jouant sur la dynamique des fluides, et en variant le débit des champs vibratoires.

Rien ne leur paraît impossible à nos yeux éberlués et à nos esprits fascinés.

Dans le meilleur des cas, ces surnaturelles communiquent avec nous sous le motif d'établir une relation particulière d'intérêts mutuels, et abusent, le plus souvent, les personnes en souffrance, affaiblies, ou dont le système immunitaire psycho/physique est défaillant.

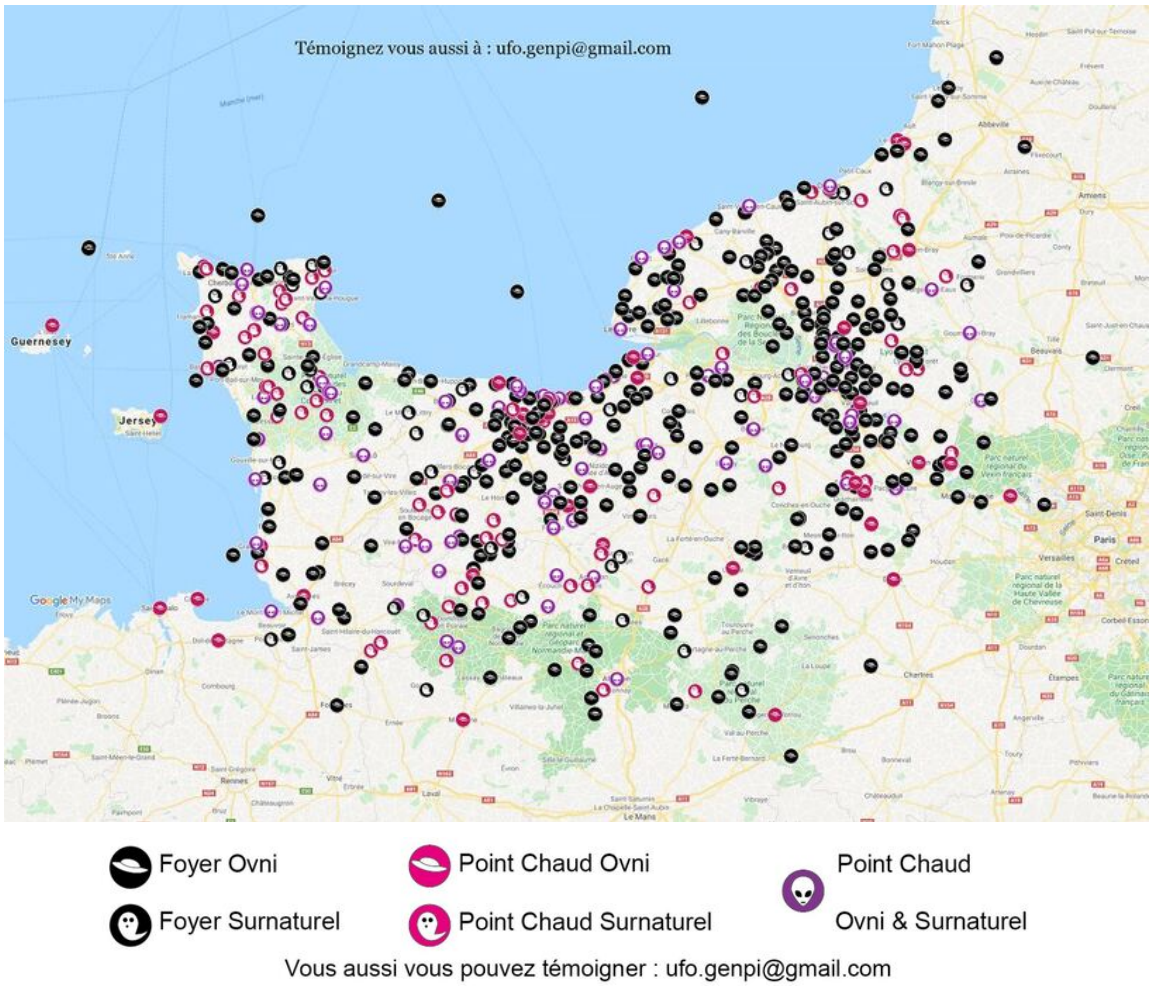
Ce marché contractuel à conflit d'intérêt se révèle toujours un marché de dupes, parfois ponctuel pour les surnaturels, et, à terme régulièrement parasitaire pour les créatures naturelles biologiques plantes, animaux et humains.

Ces prédateurs s*upranaturels métamorphes* tissent en mode symbiotique la toile de leur système de contrôle, afin d'assurer leur propre survie en exploitant nos ressources vitales.

Les anciens les identifiaient aux *esprits de l'autre monde,* et, les modernes en font des *entités extraterrestres des autres mondes.*

Les Apparitions des Ovnis et les Apparitions des Surnaturels en Normandie

Les Ovnis et les Surnaturels



Mise à jour de la carte le 17/01/2022

Le Transformisme Endogène-Exogène

Par Guillaume Chevallier

Les contacts, les rencontres rapprochées et les communications avec les *représentants* de *l'autre monde* ont impacté notre histoire, en se différenciant formellement et afin de diriger la doxa culturelle dominante.

Au cours des périodes préhistoriques et antiques, ce fut les *croyances religieuses* aux *dieux,* puis le temps des *terreurs superstitieuses* de la magie des *sorciers et des sorcières,* époque de l'anti-démonologie, qui a connu son paroxysme *hystérique*, avec la *Réforme,* au XVIIe siècle, à laquelle a succédé *l'illusionnisme* de *l'ésotérisme kabbalistique et le culte de l'occultisme hermétique*, propre *à la Renaissance,* allumant les *lueurs crépusculaires* de la *Révolution*, dont le *magnétisme,* le *spiritisme,* le magico-chamanisme du *New-Age/Para-Science,* et, pour finir, *l'extratologie-éthérée ufologique,* sont les ultimes reflets aveuglants et illusionnistes.

Au delà de ces apparences, et avant de se dissimuler sous les formes fictives des petits *diablotins-lutins* des *petits gris,* des *Men-In-Black,* et autres créatures hybridés des rencontres rapprochées ovnis modernes, les représentants *Métamorphes* de *l'autre monde,* ont manifestement pris un *malin-*

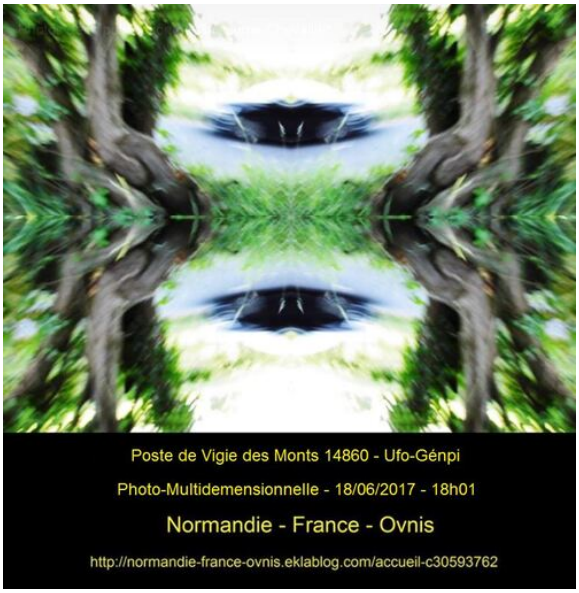
plaisir à adopter les *panoplies*, aussi variées que trompeuses, des créatures soi-disant divines, angéliques et démoniaques.

L'analyse structurelle, la corrélation formelle et l'étude statistique des phénomènes de hantise, de possession démoniaque, ou d'apparition diabolique, ou même faussement mariale, le démontrent abondamment.

En effet, les occurrences manifestées, les emprises psychologiques et physiques, sont structurellement identiques, et les parallèles sont d'une évidence indiscutable chez les *témoins/expérienceurs,* les abductions-visites en chambre/rapts et visites nocturnes démoniaques, les paralysies temporaires/immobilisations mystérieuses, les communications télépathiques/voix intérieures, les implants, marques/épines-aiguilles cicatrices, les lieux ovnigènes/lieux hantés, les apparitions lumineuses ovnis/manifestations lumineuses diaboliques, les portails multidimensionnels/voyages hors du temps présent, les transports géographiques/déplacements surnaturels, les rapports sexuels des RR6 classe B/ rapports charnels avec les succubes et les incubes, les hybridations alien-humain/enfants du diable, les extraterrestres polymorphes/créatures métamorphes démoniaques, les crop-circles/cercles des fées, les traces et objets matériels/empreintes et apports surnaturels, les mutilations de bétail/sacrifices mutilations d'animaux, etc. comme l'illustrent suffisamment les descriptifs et la cartographie des apparitions ufologiques et des manifestations surnaturelles en Normandie (plus de 50 % des sites ovnigènes sont géolocalisés sur les clusters des phénomènes surnaturels).

Les Manifestations Surnaturelles en Normandie (extraits)

Tilly-sur-Seulles (14) - Apparitions Polymorphes / Point-Chaud Surnaturel + Point-Chaud Ufologique



En 1896, le 18 mars, et souvent depuis lors, la Vierge, y apparut dans un arbre, au *champ Lepetit.* De nombreuses personnes en témoignèrent, des mystiques eurent des extases et réussirent des guérisons. On accourut de toutes parts et beaucoup furent convaincus. Une Dame J. M., sous la foi du serment, déclara et écrivit : quelque chose s'enroulait autour de l'arbre en prenant la forme d'une statue recouverte d'un voile léger ; la figure est animée, les yeux sont flamboyants, le rire ironique ; tout l'ensemble de la physionomie effrayante à voir ; la Dame interrogea l'apparition : *Qui êtes-vous ?* et j'entends une voix très distincte me répondre : *Légion.* Au même moment, je vois un croissant qui se forme à la hauteur des pieds et dans ce croissant une multitude de têtes plus ou moins

grimaçantes. *Mais vous êtes donc des démons ? Et pourquoi prenez-vous cette forme ? Pour tromper la crédulité publique. Que voulez-vous ? Des hommages.*

Source : Le Tenneur René - Magie Sorcellerie et fantastique en Normandie -1979. La revue du monde invisible, 1898-1899.

Tourville sur Sienne (50) - Transformisme au XIXe siècle

Au milieu du XIXe siècle, le sieur Douville, fermier du Haut-Manoir, voyant ses bêtes mourir anormalement, ses récoltes pourrir, ses arbres se dessécher, comprit qu'il était victime d'un sorcier ; le sieur Douville savait qu'un sorcier pouvait revêtir la forme d'un animal mais conserver son poids initial, ayant remarqué un chat noir inconnu, il scia le barreau d'une échelle aux 3/4, après plusieurs soirs d'attente, le fermier vit le chat grimper à l'échelle, le barreau céda et l'animal tomba lourdement : Douville lui écrasa la tête d'un coup de talon et stupéfait, il vit qu'en s'écoulant le sang laissait réapparaître la forme première : c'était celle d'un sorcier de Gratot (50) nommé Lecoq qui, tout le monde le savait, voulait le ruiner afin d'obtenir à bon compte la ferme du Haut-Manoir (50).

Source : A. Marquez Le Bouais Jan 1899.

Saint-Lô (50) - Métamorphe du XIXe siècle / Point-Chaud Surnaturel + Point-Chaud Ufologique

XIXe siècle : Dans la région de Saint-Lô un soir, une religieuse se vit suivie par un chien étrange ; poussée par un pressentiment, elle se souvint à propos du procédé utilisé par de nombreux saints ayant capturé des animaux démoniaques ; elle parvint à enrouler son chapelet autour du cou de l'animal et à l'entraîner dans son couvent. Le lendemain, au lever du jour, on retrouva l'animal ayant repris une forme humaine et nu comme un ver.

Source : Enquête sur la Sorcellerie, Bulletin Société Archéologie, Orne février 1954.

Servigny (50) - Mutilations / Transformisme au XIXe siècle

1899 : Un riche fermier de cette commune entendait chaque nuit ses chevaux hennir anormalement ; le matin il les trouvait blessés par des morsures. Il s'embusqua un soir, à proximité, et à minuit il vit arriver au galop un grand cheval noir qui se jeta sur les autres bêtes et les mordit cruellement. Le fermier n'hésita pas et d'un coup de fusil étendit le cheval noir, tué raide. Quelle ne fut pas sa douleur quand, au fur et à mesure que le sang de la bête s'écoulait, il vit la forme humaine initiale réapparaître et il reconnut son fils cadet qu'il venait de tuer.

Source : A. Marquez Le Bouais Jan 1899.

Brix (50) - Janvier 1860, la Matérialisation d'un Esprit / Point-Chaud Surnaturel + Point-Chaud Ufologique

Le 14 janvier 1860, le sieur Lecomte, cultivateur à Brix vit, près de lui un de ses anciens camarades avec lequel il avait travaillé autrefois au port de Cherbourg, et qui était décédé depuis deux ans et demi.

Le revenant demandait qu'une messe soit dite pour le repos de son âme. Effrayé, Lecomte ne répondit pas, mais l'apparition se reproduisit pendant chacun des jours suivants.

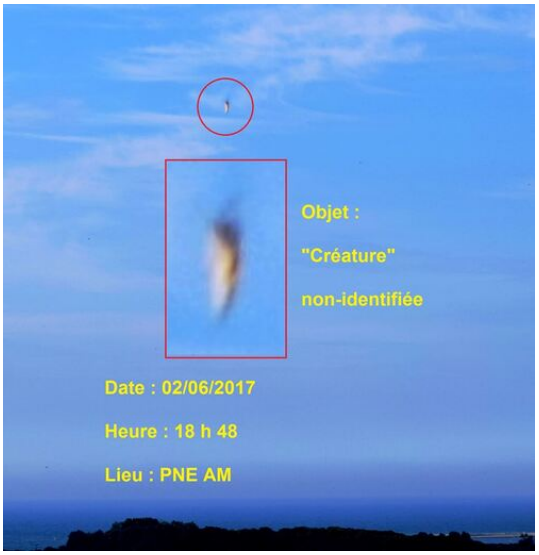
Le 19, Lecomte osa enfin répondre : *Puisque tu veux une messe, dis-moi où elle doit être dite et si tu y assisteras. Je d'sire, répondit l'esprit, que la messe soit célébrée dans huit jours à la chapelle Saint-Sauveur et je m'y trouverai.* Le défunt ajouta : *Il y a longtemps que je ne t'avais vu et il y avait loin pour venir te trouver.* Cela dit, il le quitta en lui serrant la main.

La promesse fut tenue ; la messe fut dite à Saint-Sauveur le 27 janvier et Lecomte vit son camarade agenouillé sur les marches de l'autel, près de l'officiant, *mais personne autre que lui ne l'aperçut,*

bien qu'il ait demandé au prêtre et aux assistants s'ils ne l'avaient pas vu. Depuis, Lecomte ne fut plus jamais *visité* et retrouva la tranquillité. Selon la *Revue Spirite* : *Il ne s'agit pas d'une simple vision mais d'une apparition tangible, puisque le défunt ami de sieur Lecomte lui avait serré la main.*

Source : La Revue Spirite, 1860.

Bouillon (50) - Les Polymorphes vers 1800



Vers 1800, les bords de la mare de Bouillon avaient la réputation d'être le rendez-vous de sorciers venant, la nuit, y cueillir leurs herbes magiques. Certains soirs on y avait aperçu des lutins sous différentes formes d'animaux ainsi qu'une Dame Blanche. De loin, on entendait les lavandières nocturnes battre leur linge ; on parle même de loups.

C'est près de là, dit-on, que Mr. de Bacilly, percevant chaque nuit des bruits anormaux au-dessus de sa maison, prit son fusil et se cacha au bord de la mare : il entendit soudain, en l'air, un bruit de causerie et aperçut des formes bizarres : il tira et une ombre tomba lourdement près de lui. C'était une *sorcière* qui, sans doute, ne s'était pas suffisamment enduite de *l'onguent magique* (sang et graisse de nouveau-né sacrifié) elle mourut à ses pieds.

Source : P. de Gibon, Sur la mare de Bouillon, Le Pays de Granville, 1908.

Rânes (61) - RR6 Classe B avec une Fée- Golem / Métamorphe / Point-Chaud Surnaturel + Point-Chaud Ufologique

Les Résidents

A Rânes, dans la forêt d'Argouges, revient la fée *Andaine* qui avait épousé le seigneur *d'Argouges* à condition qu'il ne prononçât jamais le mot : *mort.*

La fée *Andaine* disparut subitement le jour où le sire *d'Argouges* dit le mot fatal.

[selon l'enseignement de la *kabbale* le mot, *mort = METH,* et le mot *EMETH = vérité* ; le mot, *EMETH*, écrit sur le front du *Golem = être embryonnaire,* lui donnait la *vie*, et lorsque le *Golem* devenait incontrôlable, on effaçait la première lettre, du mot, *EMETH* pour lui donner la *mort = METH*]

Source : Le Tenneur René - Magie Sorcellerie et fantastique en Normandie -1979.

Louviers (27) - Men In Black en 1591/ Métamorphe / Point-Chaud Surnaturel + Point-Chaud Ufologique

Le 16 août 1591, une affaire de possession mit en émoi la ville de Louviers, vers minuit on entendit de grands bruits dans une maison qui était vis-à-vis du portel de la grande église. On crut à des ennemis et l'alarme fut donnée *par tout la ville.*

Le capitaine Diacre et ses soldats virent passer par les fenêtres de la dite maison, tables, chaises, landiers et d'autres meubles ; la femme Le Gay et la femme Deshaies apparurent à la fenêtre, criant à l'aide et *se voulant jeter du haut en bas disant que c'était un esprit qui les avait tourmentées et avait tout renversé sans dessus-dessous les meubles.*

Toutes les autorités se déplacèrent, seigneur, grand maître des eaux et forêts, prévôt général de la maréchaussée, le sieur du Rolet et le curé de Mortemer.

Interrogées, les deux femmes se déclarèrent : *fort ébahies et déchevelées ; vers la minuit un esprit était descendu par la cheminée, comme un brandon de feu, et s'était adressé à leur servante Françoise Fontaine, âgée de 22 ans, l'avait poursuivie dans son lit, l'avait battue d'une hallebarde dont elle avait le visage meurtri, et avait provoqué tous les brisements et tout le désordre qu'ils voyaient.*

La servante déclara que ledit esprit s'était à plusieurs reprises adressé à elle depuis trois mois. Des contradictions dans ses déclarations la fit soupçonnée *d'intelligence* avec le Diable et elle fut conduite en prison. Peu après, le geôlier vint *tout défait et épouvanté* informer qu'il était impossible de la garder en prison à cause du désordre provoqué par *le malin esprit* qui tourmentait Françoise Fontaine ; au point que les autres prisonniers voulaient rompre leurs chaînes pour se sauver.

Les manifestations de la *possession* de Françoise Fontaine bouleversèrent tout le monde, magistrats, prêtres, médecins et les procès-verbaux décrivent des scènes fantastiques :

nous l'avons vue s'élever en l'air à environ deux pieds hors de la terre, toute droite, et aussi, être jetée et trainée au sol sans que personne ne la touche ; elle avait la gorge fort enflée et les yeux qui lui sortaient hors de la tête ; et encore il nous fut impossible, de toute notre force, de lui faire

bouger par exemple le bras, son corps était pris de convulsions ; les chandelles s'éteignaient inexplicablement ; nous fûmes aussi nous-mêmes immobilisés, paralysés par une grande pesanteur et entortillement comme un grand vent.

Françoise Fontaine déclara : *avoir aperçu un grand homme, les yeux éclairants et effroyables, tout vêtu de noir, ayant une grande barbe noire qu'il lui rappela qu'elle s'était donnée à lui, pour avoir un sac plein de pièce d'argent, et qui la fit dépouiller toute nue et eut sa compagnie charnelle par quatre fois ; il l'avait mordu jusqu'au sang aux tétins, dont les cicatrices résultantes étaient devenues insensibles*, comme les marques imprimées sur les corps de ceux qui se donnaient au Diable et à ses Démons.

Françoise Fontaine révéla avoir donné une mèche de ses cheveux à l'homme en noir, qui s'en servait pour l'enlever par sa chevelure lorsqu'elle s'élevait mystérieusement dans les airs, comme toutes les fois où elle a été transportée directement au cimetière de Bernay (27), lorsqu'elle était la servante d'un tailleur de pierre de Bernay, nommé Quatremares.

On comprit donc que le démon la possédait avec le *viatique* du *Münch* = la *puissance occulte résidant dans les cheveux et les poils*, on décida alors de la raser entièrement, et c'est ainsi que Françoise Fontaine fut délivrée de la possession, du *Men In Black,* qui la tourmentait.

Source : Bibliothèque Nationale, Mess. Fr. 24122.

Sarceaux (61) - Le Transformisme au Temps de la Chouannerie

Un Étrange Personnage

Proche d'Argentan (61), aux environs de Sarceaux, aux temps de la Chouannerie, on vit, pendant les nuits d'hiver, circulant entre deux énormes arbres séculaires, l'Ormeau et l'Épine (dits *de Malabri*) un animal fantastique. Si un passant s'approchait, il était battu jusqu'à ce qu'il perdit connaissance. C'était le Revenant Robert de Sorenges, descendant d'une race maudite qui, un soir, ayant pille Écouché (61) et rentrant vers Sées (61) avec son butin, fut attaqué par des paysans révoltés et pendu à un arbre où il devint la proie des corbeaux.

Au même lieu maléfique, vers 1800, un cultivateur de Tanques (61) fut assassiné par des gens jaloux de sa prospérité. La justice ne retrouvant pas les coupables, un curé, parent de la victime, tira des *quérénomies* (monitoires) ; les assassins ne s'étant pas dénoncés, ils furent excommuniés et durent *courir le garou* : ils étaient contraints, par une force satanique, de se rendre chaque soir, les uns à l'Ormeau, les autres à l'Épine, pour y revêtir la *Haire* (ou *Hure* : peau de bête) ; ils couraient

alors la campagne, battus par le Diable à toutes les croix et à tous les carrefours (lieux de rassemblements des zombies). Les villageois étaient avertis de leur approche *par un souffle pareil à celui qui précède la tempête.*

Source : L . J. Chrétien de Joué-du-Plain, Veillerys Argentenois.

Sarceaux (61) - Le Transformisme au Temps de la Chouannerie

Un Étrange Personnage

Proche d'Argentan (61), aux environs de Sarceaux, aux temps de la Chouannerie, on vit, pendant les nuits d'hiver, circulant entre deux énormes arbres séculaires, l'Ormeau et l'Épine (dits *de Malabri*) un animal fantastique. Si un passant s'approchait, il était battu jusqu'à ce qu'il perdit connaissance. C'était le Revenant Robert de Sorenges, descendant d'une race maudite qui, un soir, ayant pille Écouché (61) et rentrant vers Sées (61) avec son butin, fut attaqué par des paysans révoltés et pendu à un arbre où il devint la proie des corbeaux.

Au même lieu maléfique, vers 1800, un cultivateur de Tanques (61) fut assassiné par des gens jaloux de sa prospérité. La justice ne retrouvant pas les coupables, un curé, parent de la victime, tira des *quérénomies* (monitoires) ; les assassins ne s'étant pas dénoncés, ils furent excommuniés et durent *courir le garou* : ils étaient contraints, par une force satanique, de se rendre chaque soir, les uns à l'Ormeau, les autres à l'Épine, pour y revêtir la *Haire* (ou *Hure* : peau de bête) ; ils couraient alors la campagne, battus par le Diable à toutes les croix et à tous les carrefours (lieux de rassemblements des zombies). Les villageois étaient avertis de leur approche *par un souffle pareil à celui qui précède la tempête.*

Source : L . J. Chrétien de Joué-du-Plain, Veillerys Argentenois.

Le Havre (76) - Le Substitut / Point-Chaud Surnaturel + Point-Chaud Ufologique

Un soldat, Pierre Valin, qui avait était blessé à la tête en 1859 à la bataille de Solférino, venait de mourir à l'hospice du Havre.

La blessure était depuis longtemps guérie mais l'homme se disait mort, tué net par le coup de feu reçu à Solférino. *Ce que vous voyez là n'est pas Valin, disait-il, c'est une machine qu'ils ont faite à sa ressemblance.*

Jamais, en parlant de lui-même, il ne disait *je* ou *moi* mais *cela.* Il restait souvent plusieurs jours dans un état d'immobilité totale ; il était alors absolument insensible à la douleur ; les médecins s'en

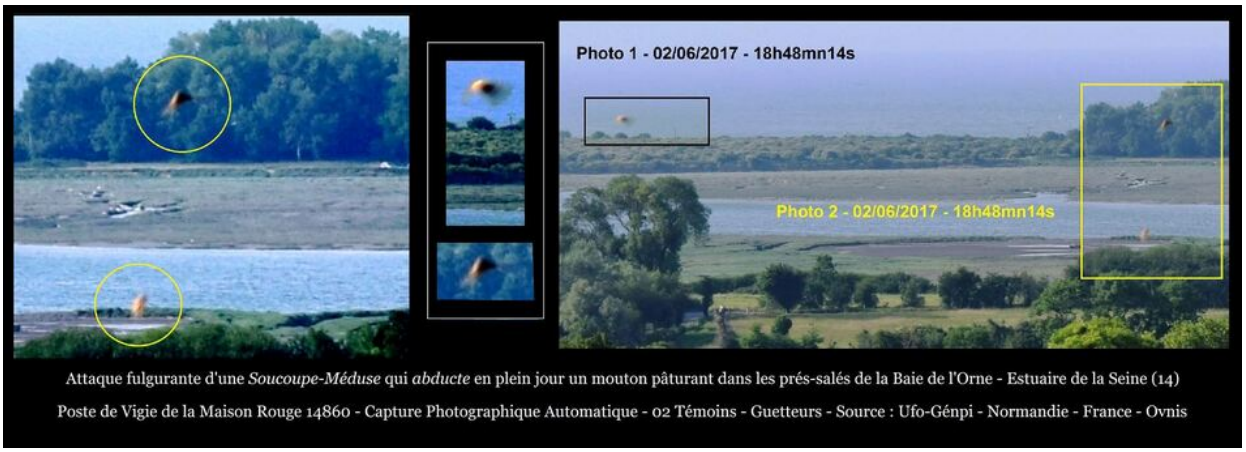
assurèrent fréquemment, le faisant piquer vivement, par derrière, à l'improviste, sans enregistrer aucune réaction.

Souvent Valin refusait aussi de manger disant que *ça* n'en avait pas besoin, que d'ailleurs *ça n'avait pas de ventre.*

[Note Substitut : Dans son livre, Histoires Insolites de Normandie de l'Etrange au Diabolique - 2021, Jean-Paul Lefèbvre-Filleau revient sur une étrange histoire que qu'il a suivie en tant que colonel à la gendarmerie de Fécamp. Un homme s'était jeté des falaises d'Étretat pour mettre fin à ses jours. Une affaire malheureusement courante. Pourtant, celle-ci est particulière : après que le corps a été identifié par la famille, quelques jours plus tard, un homme, portant la même identité que le défunt et lui ressemblant trait pour trait toqua à la porte de la compagne de ce dernier.]

Source : Le journal Le Siècle du 04/07/1861.

Bricquebec (50) - Les Abductions Multiples



On connaît, dans le département de la Manche, une sorte de Dame Blanche surnommée la bête *Havette*, qui est très redoutée pour le grand nombre d'enlèvements qu'on lui reprocha. Elle se tient ordinairement cachée dans les fontaines, et malheur aux petits enfants qui s'approchent trop près de l'eau.

Source : Pierre Le Filastre, Superst. du canton de Bricquebec, Annuaire de la Manche, 1832, p. 217.

Yport (76) - Les Amphibies

XIXe siècle : A Yport (76), et dans quelques autres villages de cette partie du littoral de la Manche, il existe une espèce d'animaux marins, qui se présentent souvent sur les bords du rivage. Leurs yeux, d'une douceur enchanteresse, fascinent l'imprudent qui communique avec eux du regard. Bientôt, entraîné sans résistance, ils plonge dans la mer à la suite de ces monstres, et ne reparaît plus.

Source :Amélie Bosquet, Légendes de Normandie.

Ryes (14) - Paralysie au cours d'une Rencontre Rapprochée avec un Sorcier

Vers 1900, à Ryes : Trois jeunes gens avaient été chargés d'épandre du fumier dans un champ. Passe un vieillard : *Ce bonhomme, dit le plus âgé, est un sorcier.* Le sorcier avait entendu : *Ah ! tu dis que je suis sorcier ? Eh bien* ! *vous allez voir si vraiment je le suis ! Vous deux* (il désignait les

plus jeunes), dont Euphémie qui témoigna) *vous allez vous asseoir ici jusqu'à midi. Toi, qui me connais, tu resteras tel que tu es jusqu'à demain matin. Le fumier sera étendu, ne craignez rien !*

Le bonhomme parti, les deux plus jeunes n'eurent aucunement l'idée de se lever ; le plus âgé ne bougeait pas, restant debout, appuyé, tel qu'il se trouvait, les mains sur le manche de sa fourche et le menton sur les mains.

Quand sonna midi, les deux jeunes partirent seuls déjeuner à la ferme et il fallut bien raconter au fermier ce qui s'était passé. Ils retournèrent tous au champ et trouvèrent le fumier étendu, mais malgré l'insistance du maître, le garçon, resté toujours dans la même position, fit signe qu'il ne pouvait pas bouger. De fait, il ne fut libéré que le lendemain matin. Depuis lors, il ne plaisante plus au sujet des sorciers.

Source : Mme Flattet, Les Cahiers Léopold Delisle, 1950.

Clécy (14) - La Fille Métamorphe

Photo involontaire d'une Dame Blanche (supposée : forme vaporeuse)

(et des visages tortueux sur l'un des platanes à côté)

réalisée par Antoine H., le 15/05/2017 à la sortie de Catalen (81)

Source : Stéphanie Del Regno, Le Livre des Dames blanches.

Dans la bruyère de Noron, près de Clécy, on tira une nuit sur un varou de couleur blanche (couleur rare chez les varous) et qu'au matin on découvrit le corps d'une jeune femme qui en expiation d'une faute cachée devait accomplir, sept années durant, ces courses ombreuses qui se terminèrent par un si tragique dénouement.

Triste affaire peut-être à l'origine d'une complainte que l'in chantait encore au XIXe siècle dans la région de Tourouvre (61), la complainte : La fille changée en biche : Qu'avez-vous à pleurer Marguerite, ma fille ? J'ai un grand ire en moi. Je n'ose vous le dire. Je suis fille sur jour. Et la nuit blanche biche. La chasse est après-moi.

Sources : J. Lecoeur, Esquisses du Bocage normand. J. F. Gabriel Vaugeois, Histoire des Antiquités de la ville de l'Aigle.

Carentan (50) - Transformisme / Point-Chaud Surnaturel + Point-Chaud Ufologique

En 1669, avec les procès des sorciers de Carentan (50) et de la Haye-du-Puits (50) on trouve des documents sérieux relatifs aux sabbats. Constantin de Renneville, qui habitait alors Carentan, rapporte la déposition qui a été faite par le valet de madame La Couture Le Gouëx, déposition qu'on peut résumer :

La dame Le Gouëx avait participé à un sabbat au village des Bohons (Saint-André et Saint-Georges de Bohon 50) chez M. du Taillis-Yver. Au retour, ne retrouvant pas le cheval qui devait la ramener chez elle, la sorcière n'hésita pas : *elle mit un mors entre les dents de son valet, monta sur son dos et, par magie, le valet l'emporta d'une vitesse extraordinaire en sa maison.*

La dame Le Gouëx confirma devant le tribunal la déposition de son domestique ; un nommé Auvray, boucher à Carentan, *entendit plusieurs sorciers qu'il crut être en l'air, entre lesquels il distingua fort bien la voix de du Taillis-Yver.*

Auvray vit ces sorciers renverser la croix de pierre du pont de Gémare (Giesmard, ce pont enjambant la rivière des Gouffres, existait encore dans les années 1940), et lorsqu'il cria au sacrilège et appela les voisins, il se sentit saisi par derrière par quelqu'un cherchant à le terrasser ; prenant alors son couteau il frappa au hasard l'adversaire invisible qui, blessé, demanda quartier et implora miséricorde ; Auvray fut surpris de reconnaître du Taillis dont le bras avait été transpercé.

De Renneville assura avoir vu, peu après, la croix renversée dans la rivière, et du Taillis-Yver dont le bras en écharpe.

Source : C. de Renneville, L'Inquisition françoise ou l'histoire de la Bastille.

Réville (50) - Le Moyne de Saire / Abducté Métamorphe

1470 : Le courageux seigneur Jehan de Réville hébergeait son frère, moine paresseux, ivrogne, oublieux de ses devoirs de chrétien.

Un soir se présenta au manoir le fermier Pierre Tesson auquel Jehan de Réville réclamait un arriéré de location d'un pré des bords de la rivière de Saire. Tesson affirmant avoir déjà payé ce loyer entre les mains du moine, celui-ci le nia et s'écria :

Que Satan m'emporte si je ne dis pas la vérité ! A ces mots, on entendit un grand bruit : et il apparut une hideuse créature dissemblable de tout chrétien. Tout noir de corps, chauve-souris par les ailes et par les pieds, lesquels étaient griffus ; sa tête était noire avec encore des cornes, évoquant un diable, et aussi par une forte odeur de souffre qui l'accompagnait.

Le moine qui ricanait, car il avait reçu du Diable deux *pouques* (grands sacs)pleines de sorts, s'envola avec le diable par la fenêtre. Et pendant longtemps on vit le diable apparaître au-dessus du Manoir de Réville.

Dame Quétil, épouse du seigneur de Réville, reçut plusieurs visites du *moyne de Saire,* sous forme de chouette qui lui fit de singulières prédictions qui se réalisèrent : chute du clocher de Saint-Martin, envahissement de la mer et même certains événements des Guerres de Religion.

Depuis, le *moyne de Saire* maudit revient souvent la nuit au bord de la rivière ; métamorphosé en bœuf, en âne, en cheval, en porc ou en chien, il effraye les passants.

On l'entend à la *Pointe de Saire* où, caché dans la Brume, il lance des appels, cherchant à attirer les pêcheurs vers les rochers dangereux.

Sources : Abbé A. Tollemer, Journal manuscrit d'un sire de Gouberville, et Claude Blanguernon, Gilles de Gouberville.

Cideville (76) - Les Invisibles

En 1875, le jeune Ernest, âgé de 13 ans, eut des convulsions violentes au cours desquelles il accusa une femme *qui lui avait manger une pomme.* La maison du garçon était elle-même ensorcelée et on y voyait des choses extraordinaires : les portes tremblaient sans motif ; les chaises s'agitaient, on entendait des roulements de lits à l'étage où il n'y avait personne. Malgré une surveillance, on ne découvrit rien, seul Ernest *voyait parfois quelqu'un s'enfuir.*

Un jour, au cours d'une crise d'Ernest, on lui jeta de l'eau bénite, il se calma mais aussitôt, dit-on, *un bruit effroyable se fit entendre.*

A propos de ce même garçon, le docteur Hélot relate un fait qui rappelle les phénomènes constatés précédemment au presbytères de Cideville. Partant un matin vers une prairie proche, Ernest prédit que la sorcière et ses compagnes allaient y venir.

Les voilà ! cria t-il soudain, et, courant dans le pré, il frappa l'air en tous sens avec un bâton. Les voisins ne virent rien, mais entendirent distinctement des hurlements partant de divers côtés et qui ne pouvaient, dirent-ils, provenir du jeune garçon. Or, on vit ensuite la voisine, accusée principale, passer et repasser devant la maison d'Ernest, la tête enveloppée d'un bandeau et proférant des injures.

Source : Dr. Charles Hélot, Névroses et possessions diaboliques, 1897.

Houesville (50) - Métamorphes

En 1811, l'abbé Derouet, curé de Houesville, *désenquéraudeux* (désenvouteur), rencontra un jour deux chevaux sans cavalier ; il les appela et leur dit : *suivez-moi* : ils obéirent et le curé les enferma dans une écurie. Le lendemain, *nullement surpris*, il trouva à leur place deux hommes entièrement nus.

Source : Rémy Villand, Houesville, Bulletin Société d'Archéologie et d'Histoire de la Manche, fasc. 10, 1969.

Le Havre (76) - Le Substitut / Point-Chaud Surnaturel + Point-Chaud Ufologique

Un soldat, Pierre Valin, qui avait était blessé à la tête en 1859 à la bataille de Solférino, venait de mourir à l'hospice du Havre.

La blessure était depuis longtemps guérie mais l'homme se disait mort, tué net par le coup de feu reçu à Solférino. *Ce que vous voyez là n'est pas Valin, disait-il, c'est une machine qu'ils ont faite à sa ressemblance.*

Jamais, en parlant de lui-même, il ne disait *je* ou *moi* mais *cela.* Il restait souvent plusieurs jours dans un état d'immobilité totale ; il était alors absolument insensible à la douleur ; les médecins s'en assurèrent fréquemment, le faisant piquer vivement, par derrière, à l'improviste, sans enregistrer aucune réaction.

Souvent Valin refusait aussi de manger disant que *ça* n'en avait pas besoin, que d'ailleurs *ça n'avait pas de ventre.*

[Note Substitut : Dans son livre, Histoires Insolites de Normandie de l'Etrange au Diabolique - 2021, Jean-Paul Lefèbvre-Filleau revient sur une étrange histoire que qu'il a suivie en tant que colonel à la gendarmerie de Fécamp. Un homme s'était jeté des falaises d'Étretat pour mettre fin à ses jours. Une affaire malheureusement courante. Pourtant, celle-ci est particulière : après que le corps a été identifié par la famille, quelques jours plus tard, un homme, portant la même identité que le défunt et lui ressemblant trait pour trait toqua à la porte de la compagne de ce dernier.]

Source : Le journal Le Siècle du 04/07/1861.

Chapitre CII

Les Nazgûl

Les Bugs dans la Matrix (2)

Bellator

Guillaume Chevallier

Les Allogènes

Chez nombre de peuples la tradition ancestrale les désigne unanimement comme des réfugiés sur terre en provenance des étoiles.

Depuis toujours, ces mêmes peuples envoient des signaux en direction du ciel invitant leurs frères stellaires à venir les rejoindre sur l'ile de la Terre, isolée dans l'océan du cosmos (imités par la Nasa avec ses sondes Pioneer 10 et Pioneer 11, lancées en 1972 et 1973, ou par le SETI en recherche des signes extraterrestres avec ses radiotélescopes, depuis plus de 50 ans).

Comme répondant à leurs appels, de nouveaux voyageurs semblent effectivement accoster régulièrement sur les rivages de la Terre, communiquent, échangent et s'associent avec les terriens autochtones, en fondant des alliances.

Ces allogènes apparaissent, telles des entités non-organiques, des esprits éthérés, qui se prétendent être les ancêtres-défunts omniscients, ou les esprits de la nature omnipotents, les dieux (et diables) aux pouvoirs surnaturels, et s'adaptant à la crédulité du monde moderne, ils se déguisent aussi sous le masque de visiteurs extraterrestres aux compétences physiques prodigieuses ; ces créatures polymorphiques portent un nom, ce sont les *Nazgûl.*

[*Nazgûl = de nazg = anneau = alliance et de gûl = spectre = esprit, cf. : Le Seigneur des anneaux : La Communauté de l'anneau (The Lord of The Rings: The Fellowship of the Ring) film de Peter Jackson - 2001]*

Les Contactés

Les élus-choisis comme interlocuteurs privilégiés de ces *Nazgûl*, les anciens chamanes, médiums, augures, prophètes, sibylles, etc. sont dorénavant appelés, et adombrés, par les ufologues-amateurs, comme les contactés-abductés et ambassadeurs des confédérations intergalactiques.

Les protocoles des contacts, sont les mêmes, télépathies, rêves, visions épileptiques, manifestations paranormales, apparitions spectaculaires, cratophanies prodigieuses, seul varie l'aspect formel des phénomènes extraordinaires mis en œuvre par ces entités métamorphes, pour mieux subjuguer leurs nouvelles et nombreuses victimes.

Leurs panoplies parodiques et leurs mises en scènes fabuleuses sont très variés (fonction *Modale* créant des simulations qui modifie notre programmation d'origine), rencontres rapprochées ufologiques, visites en chambre, scènes répétées à l'identique, visions religieuses, manifestations de hantises, poltergeist, phénomènes paranormaux, événements inexplicables, prodiges, clairvoyances, bilocations dans l'espace ou dans le temps, franchissement des portails multidimensionnels, guérisons ou dons extraordinaires, accidentés miraculés de la route, expériences de mort imminente, E.M.I. (Expérience de Mort Imminente) ou NDE (en anglais, Near Death Experience), voyage astral ou décorporation, etc.

Les personnes qui vivent ces expériences sont assujetties à une emprise évoluant, souvent, de la tentation, à l'oppression, à l'obsession, jusqu'à la possession par ces entités mystérieuses, auxquelles elles échappent rarement, en devenant les objets-sujets d'expérimentations physiques et psychologiques aux séquelles indélébiles.

L'Autre-Monde

L'explication scientifique de l'arrivée sur terre de ces *Nazgûl* est simple, les étoiles filantes et autres comètes (les photométéores) seraient porteuses de germes ou de microorganismes potentiellement pathogènes pour l'homme, capables de survivre dans le milieu hostile de l'espace, comme les extrémophiles, les tardigrades.

Ces mêmes organismes exogènes, inséminéraient la vie sur les exoplanètes, par la panspermie, et incuberaient les créatures vivantes en s'hybridant avec elles.

A la manière des parasites-symbiotes, ces créatures de *l'Autre-Monde Métaphysique* se repaissent des émotivités les plus intenses qu'elles génèrent chez les hommes, les femmes et les enfants qui succombent à leur domination-incubation.

Vaisseau Stellaire

« Voici la vérité, les années voyagent vite, et année après année, j'ai dit la Parole.

Mais ce n'est pas le récit d'un seul, mais c'est notre récit à tous.

Vous devez l'écouter et l'apprendre, car ce que vous entendez aujourd'hui, vous devrez le transmettre aux nouveaux nés de demain.

Maintenant je me retourne, je retraverse les cercles de la mémoire. Et nous sommes reconnaissants.

Un seul regard nous a suffit pour comprendre que notre Parole disait vrai.

Les Anciens avaient la connaissance et la maitrise à un niveau que nous ne pouvons soupçonner, même pas dans nos rêves, même pas dans nos rêves.

Le temps passe, et passe encore le temps, et nous savons maintenant qu'il n'est pas facile de retrouver tous les secrets perdus, mais telle est la route que nous devons prendre, et nul ne sait encore où elle nous mènera.

Néanmoins, chaque nuit, nous disons la Parole, pour nous rappeler qui nous étions et d'où nous sommes venus.

Nous éclairons la ville, pour tous ceux qui sont encore là-bas, car nous savons qu'une nuit viendra, où ils verront nos lumières dans le lointain, et ils reviendront chez eux. »

[Au-delà du Dôme du Tonnerre - Mad Max III - George Ogilvie - 1985]

Normandie - France - Ovnis

01/12/2011 Baie de l'Orne (14)

Neustrie

Graffito Templier du XIIè Siècle

09/02/2018 PNE RAN 14860

Chapitre CXII

Réunion - Bilan de Ufo - Génpi du Lundi 17 Janvier 2022 (extraits) :

Deus Ex Machina

Les Bugs dans la Matrix (3)

Le Président de séance :

Chers amis, lors de notre dernière réunion, la notion de *bugs de la Matrix*, avait été évoquée pour qualifier les expériences de nature *extraordinaire*, vécues par tous et chacun ; notre ami Bellator, lui les appelle les *Fenêtres Modales,* ou simulations fonctionnelles, celles-ci engloberaient les rencontres rapprochées ufologiques, les phénomènes paranormaux, et autres vécus hors norme.

Le Secrétaire :

Par exemple ?

Le Président de séance :

Les miraculés ayant survécus à de terribles accidents de la route, comme celui de Étienne (pseudonyme) de Bretagne (29), qui, à l'orée des années 1990, a subi un très grave accident frontal avec un tracteur (qui au-lieu de freiner a accéléré) ; sa 4L a été pulvérisée, il ne restait plus que le siège du conducteur où Étienne a été retrouvé souffrant de nombreuses fractures, bassin, mâchoire, etc. Signalons aussi un autre accident, beaucoup moins dramatique, dont a été victime Étienne (dans les années fin 2010) lorsqu'un motard a percuté sa voiture en traversant directement un rond-point sans raison valable, comme s'il était téléguidé (enquêtes en cours).

[le modèle *iconique* est, sans conteste le cas de *contact/accident* de Jean Miguères *:* Le lundi 11 août 1969, à 05 h 25, sur la R.N. 13 bis, à Saint-Etienne-du-Vauvray (27), près de Rouen, Jean Miguères, alors ambulancier indépendant est victime d'un terrible accident de la route, heurtant de plein fouet un autre véhicule qu'il ne réussit pas à éviter, car ce dernier se dirigeait automatiquement sur lui, malgré ses manœuvres d'évitement (et dont l'unique conducteur victime d'un malaise n'a pas survécu à l'accident). Paris-Normandie du 13/08/1969 : « Sous le choc effroyable, les deux véhicules furent littéralement désintégrés ». Débriefing - 01/01/2022 - Les Bugs dans la Matrix - L'Apocalypse des Ovnis (eklablog.com)]

Ce qui me rappelle, d'ailleurs, l'accident de Brionne (27) (années 2010) où une femme en voiture a percuté un piéton sur le bas côté de la rue, en le frôlant, ayant momentanément perdu *le contrôle conscient* de son pilotage de son véhicule.

Ce genre d'accident est récurent avec le cas du *Docteur du sud de la France* déjà évoqué [voir : Débriefing - 01/01/2022 - Les Bugs dans la Matrix Débriefing - 01/01/2022 - Les Bugs dans la Matrix - L'Apocalypse des Ovnis (eklablog.com)]

Voir aussi, l'accident de Thiéville (27), (dans les années 2000) provoqué par une 4L, stoppée anormalement sur la D613, et lorsque le conducteur d'une Ax a voulu l'éviter, ce dernier a vécu le déroulé de l'accident au ralenti, comme si le temps se déroulait sur *un mode décalé.*

Le Secrétaire :

Voilà ce qui ressemble, effectivement, *à l'ambiance typique* des rencontres rapprochées ufologiques et, en particulier, des abductions et des visites en chambre, où les victimes passent directement sous un protocole de contrôle qui les manipule.

Le Président de séance :

Selon Bellator, dans la forme, ces *mise-en-scènes*, concerneraient tout le spectre des phénomènes dits paranormaux, de hantise ou religieux, et seraient orchestrées par des intrus non-organiques polymorphes qui *parasiteraient* les corps, les âmes et les esprits des humains, sous un mode épileptique, reconnu sous les appellations de phénomènes de possession par les religieux, ou de somnambulisme, de schizophrénie et de bipolarisation par les disciplines psychologiques.

Désirant *résoudre,* sur le fond, les contradictions de ces parodies, *mises en scène,* les ufologues-amateurs actionnent systématiquement le *deus ex machina* du *miracle technologique*, attribué à une *hypothétique et théâtrale* intervention extraterrestre (hypothèse E.T. appuyée, en sous-main, par les *sévices* d'état secrets qui *fuitent*, régulièrement, des *faux* documents dans ce sens), imitant ainsi les occultistes-ésotéristes qui, en ultime recourt, font appel au *deus absconditus* (au dieu caché), de la magie-opérative, propre à la gnose-hermétique superstitieuse (relevant des traités de la *kabbale-talmudique*), pour *expliquer* opportunément l'origine des faits *surnaturels*.

Le Secrétaire :

A quoi pourrait servir la représentation de toutes ces *comédies,* faussement extraterrestres, religieuses, démoniaques, miraculeuses, fantastiques ou magiques ?

Le Président de séance :

Selon Bellator, ces simulations développent un état d'addiction émotionnelle chez les personnes, subissant l'emprise de ces parasites-métamorphes, qui se délectent de leurs *pathos* (souffrances, douleurs, passions, affects), consécutifs à leurs tentations, à leurs oppressions, à leurs obsessions et à leurs possessions relationnelles avec ces créatures non-organiques.

(à suivre)

Chapitre CXIII

Ovnis des EEE

Par Bellator

Les EEE (Espèces Exotiques Envahissantes)

Les *espèces exotiques envahissantes* sont des espèces non-indigènes qui investissent un territoire, ce sont des espèces dites *exogènes.*

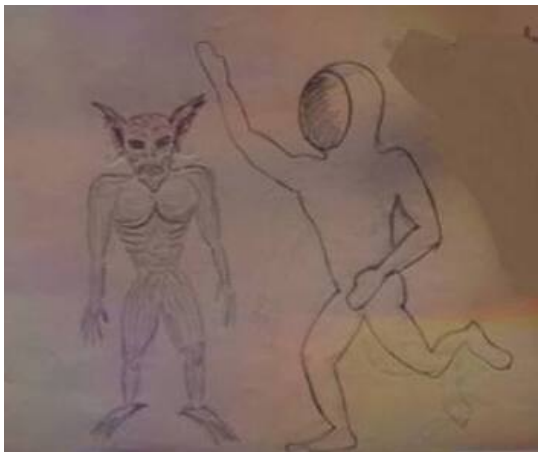
On trouve dans nos écosystèmes des représentants endémiques des EEE, d'une grande diversité de Taxons, sauvages, apprivoisées, domestiqués ou échappées (retournées à la vie indépendante ou férales), non-identifiés par nos contemporains, ce sont les *Créatures Métamorphes Non-Organiques,* dont une sous-espèce, celle des *Organismes Volants (ou-non) Non-Identifiés (OVNI)* qui a été historiquement médiatisée, avec l'observation de Kenneth Arnold, au-dessus du Mont Rainier (USA), le 24 juin 1947.

Cette *nouvelle espèce grégaire* (9 formes ressemblant à des *boomerangs* ou des *croissants* volants de concert en ricochant dans l'atmosphère) a immédiatement été classée comme étant de *nature exogène,* abusivement assimilée, dans le contexte hystérique de la *Guerre Froide*, à des engins d'espionnage d'un nouveau genre.

Le Mythe Moderne des Soucoupes Volantes

Ainsi est né le *Mythe Moderne des Soucoupes Volantes*, qui ont servi de prétexte aux *États Belligérants pour* augmenter le crédit alloué à leurs arsenaux militaires, oblitérant l'existence réelle et la prolifération pandémique des EEE polymorphes, pourtant reconnues, à travers l'histoire ancestrale, sous diverses appellations, les Nazgûls (spectres ou esprits), les entités ou *élémentaux* de la nature, les poltergeist (ou esprits-frappeurs), les Skin-Walkers (les marcheurs de peau ou emprunteurs de peau polymorphes), les Warous ou Garous métamorphes, les vampires ou chimères parasitaires, les dévorateurs d'âmes, les Surnaturels de l'Autre-Monde, etc. qui continuent de hanter nos mémoires et nos campagnes, et dont les ufologues-amateurs, sans doute par déni de la vie non-organique et par crainte d'affronter leurs propres *daemons*, s'obstinent bêtement à transformer en *visiteurs extraterrestres.*

RR4 en Bretagne nuit du 16 au 17/03/2011



Source : Enquête R.U.B. - J.J.

Le Marquage du Territoire et des Esclaves

De tous temps et en tous lieux ces EEE ont effectivement peuplé notre environnement et colonisé certains territoires, à la manière des animaux sauvages, en les marquants de différentes manières, apparitions, cratophanies, Dames Blanches, fantômes, noosphères (sphères) lumineuses, lieux dits hantés ou crop-circles.

D'autres se sont sédentarisées, en occupant des statues, des objets, des icônes, des reliques (« Rumphae » = Résidence de l'Esprit ou du Génie), des villégiatures : grottes, arbres, clairières, monuments *sacralisés, mégalithes,* temples, pour nous apprivoiser, tandis que certains nous ont *domestiqués* en investissant nos maisons qu'ils *hantent, visitent nos chambres*, ou, nous ont réduit à *l'esclavage* en habitant nos corps qu'ils marquent de leurs signes de possession (cicatrices, aiguilles des sorcières, épingles des sorciers, implants des abductés, marques rouges des victimes de RR4 ufologiques).

Les Agroglyphes

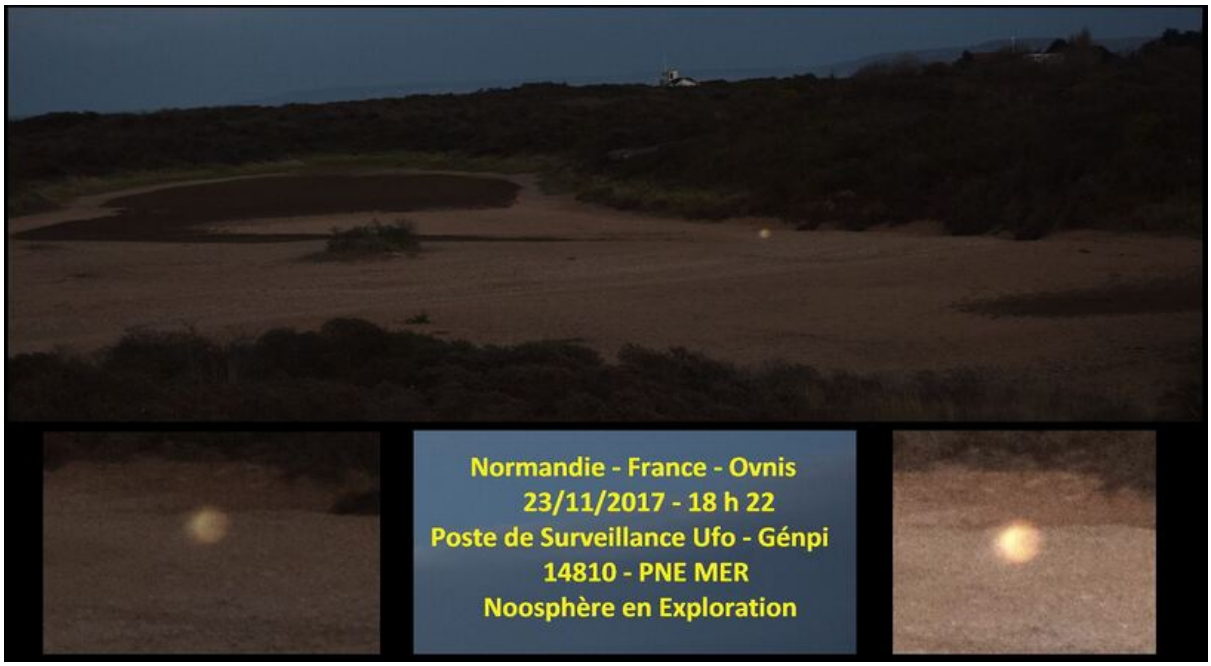
Les Maraudeurs Nécromanciens

La plupart des EEE sont cependant nomades (les territoires étant déjà occupés par les dominants), ou, reviennent à la *féralisation* (retournent à la vie indépendante et sauvage) qui leur offre suffisamment d'opportunités palpitantes et des ressources nourricières faciles et inépuisables.

Ces bandes de maraudeurs sont les *charognards des âmes,* ils se nourrissant des effluves subtiles et éthérées de l'affect et des émotivités, générées par les oblations (rituelles ou non) sacrificielles, les massacres innombrables des animaux (abattoirs), les hécatombes meurtrières des conflits, guerres, et aussi par les accidents de la route, les catastrophes naturelles, les messes noires festives ou sportives, sans oublier, les hôpitaux, les maternités, les maisons de retraites ou les éphâds (de plus en plus nombreux et ciblés par les *visites en chambre*), les mouroirs, les cimetières ou les crématoriums dont le *fumet* est si prisés des nécromanciens.

Les Noosphères

En Maraude



L'Arme d'Invasion Massive

Extraits : *Les Prédateurs,* expliquant dans le détail comment ces *Créatures Inorganiques et Symbiotiques* et *Noosphériques* se développent et se nourrissent à partir des *Émotions* de la *Psyché* Humaine ou Animale, et pourquoi les extinctions de masse, les guerres d'extermination et conflits sanglants et catastrophes meurtrières, les génocides, les holocaustes, et les tueries, les mutilations les immolations et les sacrifices rituels sont générés par des *Êtres* réellement *Diaboliques.*

La conscience de l'homme se trouve violée en permanence par des incursions étrangères d'énergie appelé être inorganique, ressenties comme changements humoraux plus ou moins puissants, cette entité obscure est capable de substituer sa conscience à la nôtre, pour exacerber le pire [et] se nourrir de ses effets funestes.

Ils agissent sur un homme normal lors même qu'il croit agir de sa propre volonté. L'homme, conscient de la présence furtive de l'énergie étrangère, la capte, mais conserve sa propre volonté.

C'est l'ensemble de notre monde qui serait infecté, déconnecté de sa source créatrice et manipulé [et] oppressé aliéné, immergé dans un enfer terrestre [par des] esprits maudits et sombres [qui ont aussi à leur disposition des armes de destruction massive capables de provoquer des *dérèglements* du fragile équilibre *géo tectonique climatique* : NdT]

La création s'articule autour de la prédation et du parasitisme. Les comportements et les consciences sont investis par la peur et l'instinct de survie. Ce n'est ni l'homme, ni la nature qu'il faut remettre en cause, c'est un symbiote étranger qui aurait infecté notre esprit et qui manipulerait la réalité de façon à ce qu'elle devienne un enfer.

Ces démons dévoreurs de mondes en perdition nous amènent à réfléchir sur l'hypothèse selon laquelle l'âme humaine serait réellement parasitée, elle serait ainsi manipulée par une puissance dissimulée et mystérieuse qui se révèlerait être notre malédiction. Ces entités parasites nous ont infiltrés et ont conféré à notre esprit son côté routinier, répétitif, maniaque, peureux, avide, violent, et calculateur [et qui] sont les coupables de notre aliénation existentielle. [c'est d'ailleurs pour les combattre que la Très Sainte Inquisition Apostolique et Romaine a été créée avant d'en Être à son tour la Victime : NdT]

Ce sont des prédateurs extraterrestres appelés parfois Tricksters, Lézards, Démon ou Arkontaï en Grec. Les Toltèques les décrivent comme des créatures lourdes, ténébreuses et fuyantes. Les noms les plus communs qu'on leurs attribue sont "Créatures de l'Ombre, Simulacres" (Esprits Malins Menteurs et Tricheurs).

Ce sont eux qui on poussé l'humanité à montrer une plus grande propension à des comportements agressifs, territoriaux, impérialistes, froids, forçant l'homme à vivre toujours dans la crainte d'une agression, ou d'une menace.

Ce sont là les traits de caractère (de ces « Parasites ») qu'ils auraient donné à l'homme imitant ainsi sa force conquérante et carnassière d'expansion territoriale ainsi que sa doctrine génocidaire de l'élimination du moins apte.

La psyché humaine est donc parasitée, et cette invasion est avant tout de nature mentale et psychique, il se peut que nous soyons également agressés sur le plan physique.

Ces Entités Prédatrices sont connues pour enlever parfois les âmes la nuit [elles] provoquent un état de panique mortelle qui paralyse le corps, puis ils apparaissent par trois, la tactique habituelle de ces ombres fuyantes est tout d'abord de paralyser et ensuite d'infiltrer le mental du sujet humain. C'est une des descriptions précises des kidnappings modernes, par paralysie du sommeil des Extraterrestres. [les Abductions par les Pseudos Occupants des Ovnis par le biais des *Missing Times* et des *Missing Spaces* : NdT]

Les hommes des temps anciens s'étaient aperçus que s'ils opposaient à l'esprit des parasites [par] leur vide mental une sorte de silence de l'esprit, cette implantation étrangère disparaissait après de longues années d'efforts et de contrôles, ce qui confirmait, l'origine extérieure de cette intrusion. L'entité dissimulée, le pire prédateur de l'univers, nous prête, à notre insu, sa conscience pour nous

faire faire des actes destinés à exacerber notre auto contemplation, qui va générer nos Sursauts Énergétiques dont se Nourrira l'Entité.

En d'autres termes, la prise de conscience qu'un esprit étranger puisse opérer une mainmise en notre mental ne devient parfaitement claire et certaine que lorsque cet intrusion a été repérée, démasquée puis expulsée.

Pour faire face à l'immense complexité de l'intrusion, la clarté et la concentration constituent des atouts indispensables. La résistance humaine à leurs intrusions dépend de l'attitude intérieure et de la discipline mentale c'est la sobriété du *Guerrier*. [du *Propugnator* (celui qui défend, soutient, et protège), du Combattant, du Bellator, du Résistant et du Chevalier : NdT]

Les traits de caractère humains attribués à cette déviation, par une implantation étrangère, sont l'envie, la convoitise, la jalousie, la haine, la vanité et l'arrogance sont considérées comme les caractéristiques principales de l'Infection [Infestation Contamination ou Possession : NdT]

[cf. https://novusordoseclorum.1fr1.net/t3714-enquete-sur-les-enlevements-extraterrestres]

Marquage

Neutraliser les EEE

Afin de neutraliser les EEE ne Changez Rien.

Pour ne pas succomber, plus avant, à l'emprise des *puissances* infernales [les forces instinctives et inconscientes, et les systèmes de contrôle primaires pulsionnels et ré-pulsionnels], restez vous-même, et ne changez rien.

Sur le Plan Personnel

Continuez ce que vous avez entrepris, en suivant une existence *normale*, et jouissez de votre vie familiale heureuse et harmonieuse, développez vos relations sociales, valorisantes et équilibrées, et poursuivez votre activité professionnelle [ou bénévole], passionnante et *enrichissante.*

En effet, ce mode de vie, est un puissant *Garde Fou*, qui renforce notre *système immunitaire* naturel et psychologique, afin de nous prémunir, contre la *Folle du Logis*, et parce que cette *enceinte de protection* est amplement auto-suffisante, pour préserver notre équilibre, et nous prévenir de toutes formes de *Possessions Aliens* indésirables.

Et aussi, parce que tous les facteurs d'isolement sont des vecteurs d'affaiblissement et de déséquilibre [alcool, drogues, dérèglements excessifs de toutes sortes] et des failles *d'ancrage* et *d'insémination* propices à l'infestation symbiotique des entités de *l'infra-monde*.

Soyez donc lucides, dans vos orientations et vos choix de vie :

1 / suivez une existence saine,

2 / structurez votre personnalité,

3 / renforcez votre équilibre physique, sentimental et mental,

4 / restez libre, autonomes et indépendants,

et plus vous mènerez ce style de vie, au quotidien, plus vous résisterez.

La Thérapie

Malheureusement, les occasions et autres tentations de déséquilibre sont *légions*, et se démultiplient dans un monde en mutation permanente, et, où il est souvent difficile, sans points de repères fixes, de se *stabiliser*.

Et si, vous vous sentez, vous mêmes, fragilisés ou insuffisamment *armés* pour affronter *seuls* ces *traumatismes* ou *fêlures*, faîtes-vous accompagner par les Médecins et Psychologues (ou autre professionnels) qui sont [généralement] les mieux formés et équipés afin de vous apporter les outils nécessaires pour résoudre, vous-même, ces *tensions* et pour renforcer les *faiblesses* de votre armure *Psychomotrice*.

Et parce que, cet accompagnement contribuera à ce que vous réussissiez, à *affronter* et à *surmonter*, in fine, vos propres *démons*, ne serait-ce que par la simple prise de conscience [ce qui est essentiel] de l'origine, de la nature, de la source ou de la cause profonde de ces *Mal Êtres*.

[C'est aussi, comme nous le signale la Tradition de la Chevalerie, la raison opérative de *l'antique* confession chrétienne ou examen de conscience, qui est le *premier pas* libérateur par la *verbalisation*. Cette même Tradition nous explique également l'efficacité des méditations, des contemplations, et des prières (du Notre Père et à Notre-Dame en particulier), des jeûnes (aux régimes adaptés), de l'hygiène (purification par l'eau, l'air et le sel), des fumigations (de l'encens par exemple), de certains lieux dit *sacrés* (aux ondes purificatrices et vivifiantes), etc. Cf. par exemple : Entités et Parasites Énergétiques, Un lien entre médecine du corps et esprit. Rose et Gilles Gandy. Éditions Trajectoire 2014]

Mais, avant tout, n'abandonnez jamais votre *Libre Arbitre*, ne déléguez pas votre responsabilité, conservez votre autonomie, préservez votre indépendance, gardez votre liberté et fuyez donc en priorité : les *infestations* des diseuses de bonne aventure, les *contaminations* des oiseaux de mauvais augure et autres *marabouts, chamanes et mages*, et tous ces avaricieux et superstitieux, en quête [et avides] de *possessions*.

Sur le Plan Fonctionnel

Faîtes de même et restez vous mêmes. Acquittez vous de vos obligations avec constance et détermination, faîtes régner avec mesure, la tempérance la probité et l'équité, là, et partout où vous œuvrez, et c'est ainsi, que vous ferez reculer les forces du chaos, de *l'adversaire* et de l'adversité.

Sur le Plan Impersonnel

Ne changez rien, mais si vous avez perdu tout espoir, en sombrant dans la détresse du *désespoir*, chaque jour, ouvrez-vous davantage à *l'Espérance*, adoptez le Code d'Honneur de la Chevalerie, et vous incarnerez *l'Esprit de la Résistance.*

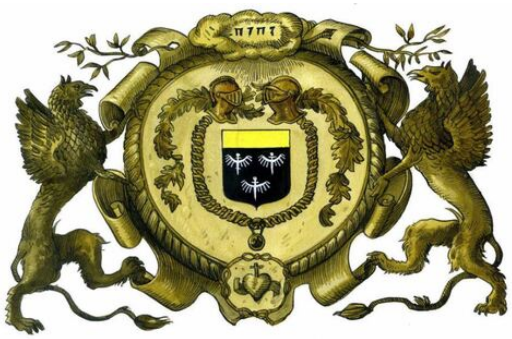
Chapitre CXIV

Le Pont de Sépharée

Bellator

« Sept Cavaliers quittèrent la Ville au crépuscule, face au soleil couchant, par la porte de l'Ouest qui n'était plus gardée. Tête haute, sans se cacher, au contraire de touts ceux qui avaient quitté la ville, car ils ne fuyaient pas, ils ne trahissaient rien, espéraient moins encore et se gardaient d'imaginer. Ainsi étaient-ils armés, le cœur et l'âme désencombrés scintillant froidement comme du cristal, pour le voyage qui les attendait. Sur ordre du margrave héréditaire, simplement, ils allaient, ils s'étaient mis en mouvement et le plus jeune d'entre eux, qui n'avait pas seize ans, fredonnait une chanson. »

[Sept Cavaliers de Jean Raspail - 1993]



Les Capsules Temporelles (2)

Au fil du temps certaines œuvres se révèlent *alternatives* et *polysémiques* à l'exemple du Livre de l'Apocalypse ou de la Révélation de Saint-Jean (Ier siècle), des Centuries de Michel de Notre Dame (1555), et comme c'est manifestement le cas avec le tableau *« Lucet in Tenebris »* commandé par l'abbé Auguste Coudray et inspiré par la v*ision* de son *compagnon d'armes* Michel Roy.

[Tableau intitulé : *« Lucet in Tenebris »*, qui est une *œuvre imaginative* (censée représenter le débarquement de Saint Louis en Égypte, au cours de la 7ème croisade, dans le delta du Nil le 5 Juin 1249 & la prise de Damiette le 6 Juin), décore la chapelle Sainte Catherine de Notre Dame de Lizio (1616), dont le temple (ancien prieuré templier vers 1200) et le pardon attenants ont été restaurés et réhabilités grâce au dévouement exemplaire et à la s*apience (Don du Verbe)* de l'abbé Auguste Coudray décédé le jour de la fête de Sainte Catherine, le 25/11/2000.]

Ces œuvres sont traditionnellement qualifiées de *capsules temporelles* puisque leurs messages p*olysémiques apparaissent,* progressivement, selon les *éclairage*s *numineux* appliqués, à la manière des *éclairage*s *lumineux* qui révèlent les *Baphomets* des « Castrum Templum ».

Les *Baphomets* sont des intailles, empreintes, sceaux sculptés ou taillés en creux, dans la pierre, formant des compositions *émergentes* à certaines heures, dates et années en fonction de l'incidence des rayons de la lumière solaire ou lunaire.

Le Margrave

Sept Cavaliers, est un roman éditée (en 1993) de Jean Raspail, et adapté, en Bandes Dessinées, par Jacques Terpan (en 2009).

Les 7 Cavaliers

Une contrée au XIXe siècle, placée sous l'autorité d'un Margrave, ou marquis ou comte de la marche, en charge de la garde de la frontière, a été dévastée par une mystérieuse pandémie rendant furieux les jeunes, qui sont pris de folie-meurtrière, et dévastent le pays.

La citadelle et la contrée du Margrave est totalement isolée et désertée par ses habitants.

Le Margrave héréditaire, qui ne règne plus que sur une terre à l'agonie, charge 7 cavaliers (7 chevaliers) d'explorer au-delà des murs de sa citadelle, et si possible retrouver sa fille, Myriam, à la ville de Sépharée, le poste-frontière, sur le fleuve, qui devient le but ultime de leur voyage.

Le Pont de Sépharée

Ces deux œuvres, le tableau de Lizio, *« Lucet in Tenebris »* et le roman les *« Sept Cavaliers »,* partagent des thèmes, introduisant et révélant une trame allégorique, directrice, unique et sous-jacente.

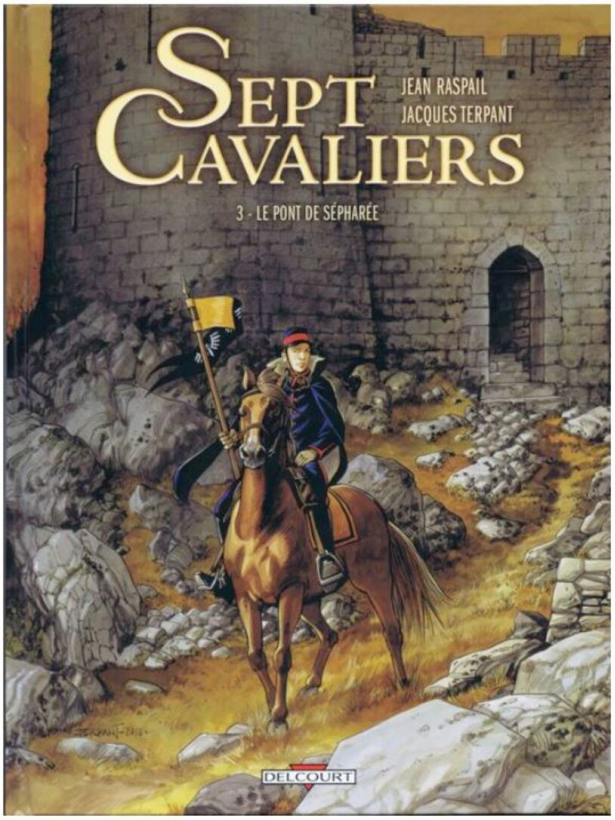
La *citadelle* et les *7 acteurs (présents dans les deux œuvres)* sont les *supports* fondateurs de ce *narratif* communautaire.

Le 7, étant le symbole du *chercheur de vérité absolue*, et la citadelle, la représentation de la civilisation humaine, en quête du sens de sa propre destinée.

Le roman de Jean Raspail *imagine* directement la signification de cette quête, avec le *Pèlerinage* des 7, à Sépharée, via le Pont de Sépharée, transposition du *Pont de Séphora* qui fait le lien avec *le chant subtil des oiseaux, des volatiles ou des éthérés*, unissant le monde matériel, physique, et le monde immatériel, métaphysique, du territoire des *Vallées (en référence aux Vallées des Sépulcres des Rois et des Reines Egyptiennes),* où réside Myriam.

Il incombe aux 7 héros de Jean Raspail de franchir le *fleuve-frontière* séparant la *sphère naturelle visible* du Margrave, de la sphère *surnaturelle invisible (dissimulée par la brume)* de sa fille Myriam *(la Bien-Aimée recherchée)*, afin de les lier et de réaliser leur *interdépendance consubstantielle (au-delà du Pont de Sépharée / Séphora, la causalité et la temporalité sont inversées), cratophanie / épiphanie de* la *prééminence* d'une *surréalité*, ordonnée par l'une et orientée par l'autre.

La *grande chevauchée* de ces *7 éclaireurs* manifeste ainsi métaphoriquement la fonction opérative *du pontificat et du pontifex* (figurée sur le tableau de Lizio par le bannière du Vatican) emblème du *pontifex maximus,* le *gardien des portes et le porteur des clefs*, celui de *l'explorateur* de *l'Autre-Monde*, dont il est *l'ambassadeur attitré et le représentant sur Terre.*



Ciel - Mer - Terre

Le Fanal / Sentinelle (le Fanil Ouest de la Porte de Saint-Gabriel)

Chapitre CXV

Le Lion de Dieu

«Le Pouvoir Politique est assujetti à l'Autorité Religieuse qui est inféodée à la Puissance Occulte.»

[Le Tricéphale - Bellator]

Le Tricéphale

« Les politiques sont les métayers et les religieux les fermiers généraux de nos colonisateurs célestes. »

[Les Têtes de l'Hydre - Guillaume Chevallier]

La Doctrine Secrète

Par Bellator

Les Codes Figuratifs

La lecture *polysémique* de la toile de Lizio repose sur l'identification différenciée de ses codes *figuratifs.*

L'une de ces lignes de lecture est induite par sa géolocalisation conventionnelle.

Le temple, sanctuaire ou mastaba néo-égyptien (d'où sortent les *templiers*) semble bien indiquer la côte égyptienne (à partir d'Alexandrie) se prolongeant vers l'ouest, passant le golf de Sidra de la Lybie et le cap de la Tunisie / Algérie, jusqu'à l'isthme du Maroc, figuré par la citadelle / forteresse, dont le nom est désigné par la similitude phonétique de la coiffe du *chamelier (de l'arabatier)* : fez = tarbouche, couvre-tête, bonnet rouge, pour Fèz = la cité septentrionale marocaine.

Or la ville de Fèz, est traditionnellement reconnue comme à la *capitale spirituelle* du Maroc et le c*œur religieux* du Maghreb, avec sa *zouïa (confrérie)* soufie.

Ce *cœur religieux ou mystique* évoque pour les adeptes de l'ésotérismes le *chemin* ou de la *voie intérieure*, propre à la doctrine du *soufisme (= voie ou chemin de la purification de l'âme),* courant ésotérique et initiatique de l'islam, se consacrant à la recherche d'un état spirituel qui permet d'accéder à la *connaissance cachée*, reçue par Mahomet, et qu'il n'aurait partagées qu'avec son gendre et cousin, l'imam Ali (et avec quelques-uns de ses compagnons).

Cette citadelle / forteresse, en lieu et place de la cité de Fèz, est aussi un rappel du redoutable corps armé des *janissaires (= nouvelle milice)*, issu de la mouvance soufie de l'islam, équivalent militaire de la milice des templiers (d'où le jeune *janissaire* à la tunique rouge accompagné d'un templier se dirigeant vers le *Saint-Roi* et sa *Milice Céleste,* imagés par les deux cavaliers aux écus *croisés* sur le tableau de Lizio).

La Doctrine Secrète

Le tableau de Lizio associe l'ésotérisme chrétien et l'ésotérisme islamique avec d'autres *marqueurs* propres aux adeptes de la *connaissance secrète*, par exemple :

Utinam

(Plaise à Dieu)

Chrysopolis

(la ville d'or)

(Besan Sum = je vaux de l'or)

avec les 2 *colonnes rouges* du temple d'Alexandrie, emblèmes des *arcs de triomphes romains (voir le blason de la ville du saint empire romain germanique de Besançon/Byzance ou la Porte de Mars de la ville de Reims),* qui sont le rappel des 2 colonnes séparées (ou rapprochées) par d'Héraklès/Hercule, ouvrant ainsi le passage au royaume perdu de l'Atlantide, entre le rocher espagnol de Gibraltar et le mont Abyle, sur les rives du Maroc (patrie du jardin des Hespérides),

avec la bannière d'azur (bleu) au lion d'or, le lion étant la représentation de la souveraineté royale chrétienne, et, aussi l'évocation directe de Ali *Asadullah* (Ali *Lion de Dieu* surnom donné par le prophète Mahomet à son gendre et cousin),

avec le *cœur* délimitant les visages des fantassins à la bannière au lion, le *cœur* symbole du *Sacré-Cœur* de Jésus, et *réceptacle* de l'esprit divin pour les soufis, associé à des ailes et au croissant de lune, se remplissant de la lumière divine du soleil jusqu'à sa plénitude ou *pleine lune*, qui sont, l'une et l'autre, représentées au sommet de la citadelle / forteresse,

avec la ceinture portée par la troupe armée sortant de la porte de la citadelle / forteresse (*porte élevée*, dont l'on voit un seul montant démesuré sur le tableau, ou *sublime porte* des adeptes soufis), qui symbolise la *chasteté mystique* des disciples du soufisme (d'où le *voile immaculé* du caparaçon du cavalier leader brandissant l'épée), ou chasteté de la c*onception immaculée,* vœu majeur des pauvres chevaliers du Christ ou templiers, qui arborent, également, avec les soufis les mêmes couleurs emblématiques, le blanc (pauvreté) et le rouge (vie spirituelle).

Autre indicateur majeur de l'affirmation de l'existence de la *doctrine secrète* (partagée par les soufis, les templiers, les *désirants, itinérants et résidants* du *divin*), la tunique du cavalier leader brandissant l'épée, dont la livrée verte (sinople) constellée d'or, évoquant le cyprès *sempervirent* (*toujours vert = actuel et vivant*) dont les inflorescences, disposées par paires, sont jaunes-dorées, arbre associé au *monde souterrain, des ombres* et donc aux *occultistes* et *invisibles* aux yeux des profanes non-initiés.

Ainsi, le tableau de Lizio témoigne de l'unité et de l'universalisme de cette *doctrine occulte,* avec les modèles des chevaliers religieux templiers ou du cavalier leader brandissant l'épée, couvert de la cape *pourpre* impériale, soulignant ainsi son communauté orientale et occidentale, présentés sous la

métaphore gémellaire des deux monolithes dressés au centre du tableau, et, avec l'amas de roches dessinant un lion / lionne symbolisant leurs ministères fonctionnels, d'état et de charge, mis au service d'une *spiritualité contemplative et opérative partagée*.

Chapitre CXVI

L'œil de l'Afrique

Par Bellator

L'œil de l'Afrique

La structure de Richat (dôme de Richat), surnommée « l'œil de l'Afrique » ou traditionnellement Guelb (Cœur) er Richât (de Plumes), est une structure géologique située dans le Sahara de Mauritanie qui mesure environ 50 km de diamètre.

Depuis sa découverte, en 1916, cette exceptionnelle *anomalie* géologique continue à enflammer les esprits à cause de sa ressemblance avec le plan en *cercles concentriques* de la mythique cité de l'Atlantide, renforçant ainsi une tradition tenace d'une colonisation antique d'origine Atlante, de l'Atlas et du Sahara, relayée au 1903 par Pierre Benoît, avec la publication de son roman, *L'Atlantide*, mettant en scène *Antinéa,* reine de la mystérieuse cité du massif du Hoggar, au cœur du Sahara, à l'exemple de l'ancienne Égypte, héritière présumée de la civilisation Atlantidéenne.

La Vierge Noire

Cette structure *cyclopéenne* de la Mauritanie est visible, sur le tableau de Lizio, dans le prolongement de la chaîne de l'Atlas (représentée par les roches aux Lion / Lionne) aux portes du Sahara (figuré sur le tableau de Lizio par l'aloès-verrat) pour nous signifier l'héritage occulte de la *filière Anne (Hannah = grâce, faveur des tradition hébraïque et musulmane),* dont les templiers seraient les bénéficiaires (représentation de l'entrée de la nécropole de la vallée des rois et des reines, près de Thèbes / Louxor, et des tombeaux égyptiens, sur la terrasse, au pied du *magister* templier), par le biais de leur *initiation* à la *doctrine secrète*, de la *confrérie (zouïa) soufie, signalée* sur le tableau de Lizio, par la coiffe du *chamelier (de l'arabatier)* : fez = tarbouche, couvre-tête, bonnet rouge, pour Fèz = la cité septentrionale marocain, qui est traditionnellement la *capitale spirituelle* du Maroc et le c*œur religieux* du Maghreb, associée à la *confrérie soufie.*

Le Culte Occulté

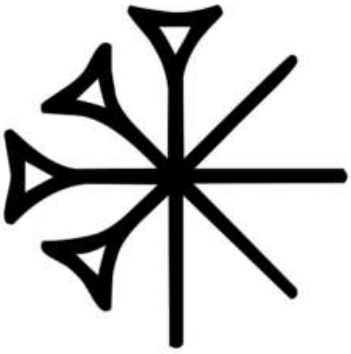
Le culte de *Sainte-Anne*, mère de Marie, et grand-mère maternelle de la divinité (Jésus fils de Dieu), diffusé par les textes *apocryphes gnostiques*, a été largement adopté en Armorique (bien avant les apparitions, du XVIIe siècle, au paysan Nicolazic de Sainte-Anne-d'Auray) car c'était déjà le culte ancestral de la *grand-mère* mythique des bretons, Ana / Dana, déesse-mère des Tuatha Dé Danann,

la mythique tribu d'Ana = déesse *tutélaire* des *divinités* de l'Irlande gaélique, *êtres surnaturels* qui habitent *l'Autre Monde* et qui interagissent avec les humains.

[NdT : *L'Âne* et le *Bœuf* de la Crèche de Bethléhem *occultent* la Divinité *An*, adorée par les *Rois-Mages.*]

L'Etoile des Mages

Oeil de Boeuf et Roue / Symbole de Sainte Catherine d'Alexandrie à la chapelle Sainte Catherine de Lizio



Signe Cunéiforme de la Divini An Akkadienne Ancêtre des Annuna Cf. : Louis Galador

Signe Lapidaire au Portail Sud de la Chapelle Sainte Catherine d'Alexandrie de Lizio

L'Arc des Anges

[NdT : Ana ou An divinité akkadienne ancêtre des Anunna. Son symbole était une couronne à cornes. Son signe cunéiforme était une étoile pouvant signifier aussi bien ciel, dieu ou haut. Son animal-symbole était le taureau (que l'on retrouve dans la chapelle de Sainte Catherine de Lizio et qui l'animal/totem de l'Atlantide) et on lui attribuait le chiffre 60, l'unité de base du système sexagésimal. Cf. : Louis Galador, Dictionnaire illustré des divinités et des symboles de la Mésopotamie.]

Le même syncrétisme *cultuel* s'est opéré, entre *Marie et sa mère Anne (respectivement mère et grand-mère de la divinité avec* la *Sainte-Famille Joseph, Marie et Jésus, fuyant en Égypte les persécutions du roi Hérode)* et le culte préexistant à *Isis*, *déesse-mère funéraire* et *grand-mère tutélaire* des populations du nord-africain, de même avec la persistance du culte de la *Vierge Noire*, qui a été assimilée de la même manière à Sainte-Anne.

Dés lors, les membres de la *filière Anne, ou filière marocaine,* apparaissent bien, ici, comme les héritiers supposés des *mystères occultistes et gnostiques* de l'Égypte antique *(prônant l'emprise des entités métamorphes)*, avec l'hermétisme, l'alchimie, l'astrologie, les arts divinatoires, la nécromancie, la médecine magique, la thaumaturgie, et les disciplines *kabbalistiques, hindouistes, bouddhiques, vaudous, animiques, chamaniques, spirites-médiumniques* de la *compagnie des rois-mages,* comme le prouve la pratique du *da'waa (épiclès = invocation = mantra)* des *Joumblatts (des âmes d'acier), marabouts* soufis, ou celle de la *Sema (audition spirituelle)* des derviches-tourneurs, et *initiés* à la *communication télépathique individuelle et en réseau (favorisant le parasitage psychique collectif des xénomorphes)*, et dont les *pseudos-templiers* de la toile de Lizio seraient les *adeptes-associés,* ce qui en ferait des *simoniaques (gnostiques)* détournant les *préceptes évangéliques,* tout en inversant ainsi le *profil* authentique de *pauvres chevaliers du Christ, restés fidèles à leur règle canonique.*

« Gardez-vous des faux prophètes. Ils viennent à vous en vêtements de brebis, mais au dedans ce sont des loups ravisseurs. »

[Matthieu 7.15]

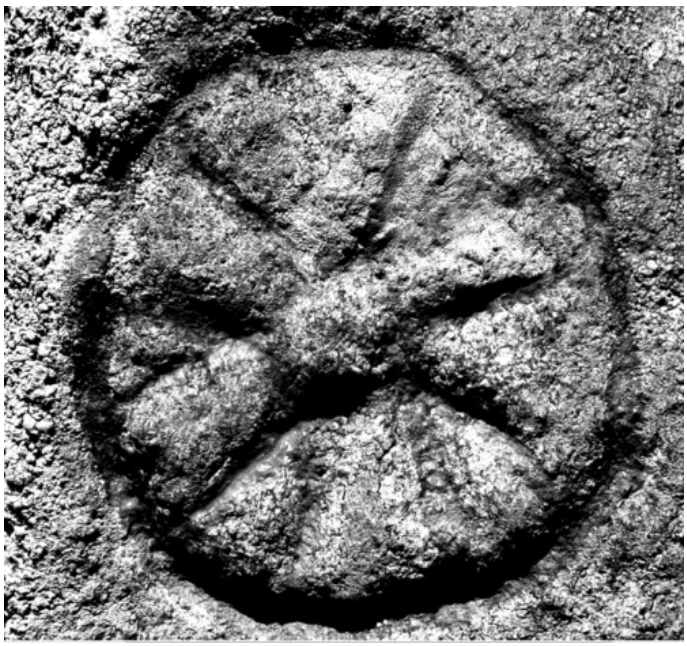
Chapitre CXVII

Le Temple Occulte

Par Bellator

L'Archange

(L'Arc des Anges)



L'Encodage

L'abbé Auguste Coudray et Michel Roy ont discrètement balisé le chemin des *pèlerins,* menant au sanctuaire de Sainte Catherine de Notre Dame de Lizio, pour les préparer à recevoir une *profession de foi ésotérique,* exposée sur le tableau intitulé : *« Lucet in Tenebris ».*

La signalétique utilisée repose sur la *symbolique,* mais aussi sur l'encodage de l'écriture *du parlant, du cachant et du signifiant* propre aux *Mages*, aux *Gouliards* et à la *Société Savante des Angéliques.*

Ainsi, sur le pardon menant à la chapelle se présente une fontaine, alimentant un petit bassin qui est aménagé d'un double dallage de fond coloré *noir* et *blanc*, renvoyant directement à la symbolique du gonfanon *templier beaucéant* (de deux couleurs pie : noire et blanche) ; la *nuit* et le *jour,* l'obscurité et la lumière, nous incitant à voir au-delà du *visible,* afin de contempler ce que ce cite sacralisé recèle de *non-visible.*

Beaucéant = Beau (et) Céans, autrement-dit, il y a quelque chose de *merveilleux* (de beau) qui a été dissimulé, ici, en ce lieu (céans).

En remontant le cours de l'eau, jusqu'à sa *source,* la réponse nous est donnée, sous la forme d'un rébus qu'il faut déchiffrer :

un *blason* accosté à dextre du nombre 16, et à senestre du nombre 61 *(nombres miroirs nous signalant une double chose visible et invisible).*

Ce *blason,* nous *enseigne* sur la nature de la *merveille* à découvrir, et sur le lieu où elle est dissimulée, car il invite implicitement à le blasonner (*blasonnement = description par un discours*) :

1/ il s'agit donc d'une *parole cachée* en attente de sa découverte *(puisque le blason, vierge de pièces et de meubles signifie explicitement la table d'attente qu'il faut combler ou remplir)*

2/ le lieu où l'on peut le *décrier* pour *l'entendre,* avec sa forme spécifique qui est celle d'un *rectangle triangulé* renvoyant au plan général de la nef et du cœur de la chapelle Sainte-Catherine.

Les nombre 16 et 61 se lisent à la *phonétique* des *Gouliards* :

16 - (contour du blason / chapelle) - 61

isix - (contour du blason / chapelle) - sixi

ici - (contour du blason / chapelle) - ci-git

Autrement-dit : à l'intérieur de la chapelle Sainte-Catherine vous pourrez voir de vos *yeux de chair*, une œuvre qu'il vous faudra contempler à la *vue éclairée de l'esprit.*

Au même titre, la *date* 1616, gravée sur le chapiteau de l'entrée sud de la chapelle, avec ses deux "i" et ses deux "6", est exemplaire pour nous signaler une autre écriture transcrite en :

i - six (6) - i - six (6) = ici (est) isis,

cette inscription lapidaire est ainsi très *parlante* pour les *initiés familiers* à *ce double* langage ou écriture.

Signalons, enfin, que cette dédicace *secrète (encodée)* à la *déesse Isis,* à la porte sud du sanctuaire, est directement associé aux *templiers* :

avec le symbole de la croix grecque (+) rouge *fichée (croix munie d'un pied pointu ou aiguisé),* visible sur le montant (senestre) de l'entrée.

Autrement-dit : préparez-vous à pénétrer dans un sanctuaire du *temple occulte,* voué et consacré, secrètement à la déesse *Isis.*

Portail sud de la chapelle de Lizio

« En quittant mes amis rencontrés à l'étape, là-haut sur la colline, je leur dirai : Adieu laissez-moi repartir, avec le vent, je ne suis pas de ce pays. »

[Auguste Coudray]

Chapitre CXVIII

Les Châteaux-Temples

Par Bellator

Les Châteaux-Temples

Les c*astrum templum (castrum = séparé du monde et templum = contempler le ciel)* sont les édifice-enclos consacrés à l'observation des *directives* célestes, aux échanges et aux *rencontres rapprochées* avec les *dieux.*

Apparition d'un Intru Xénomorphe

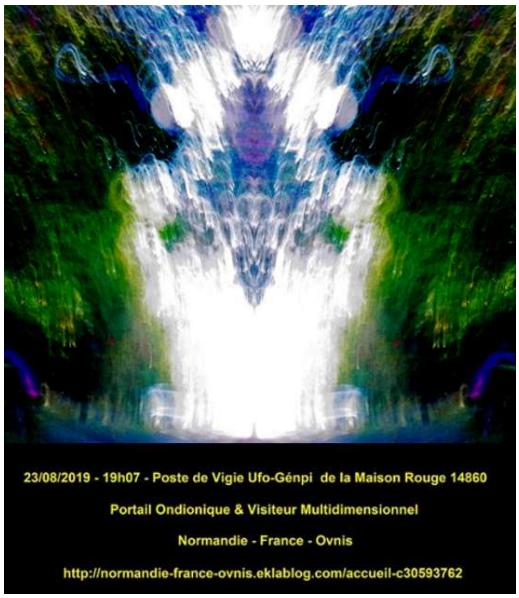
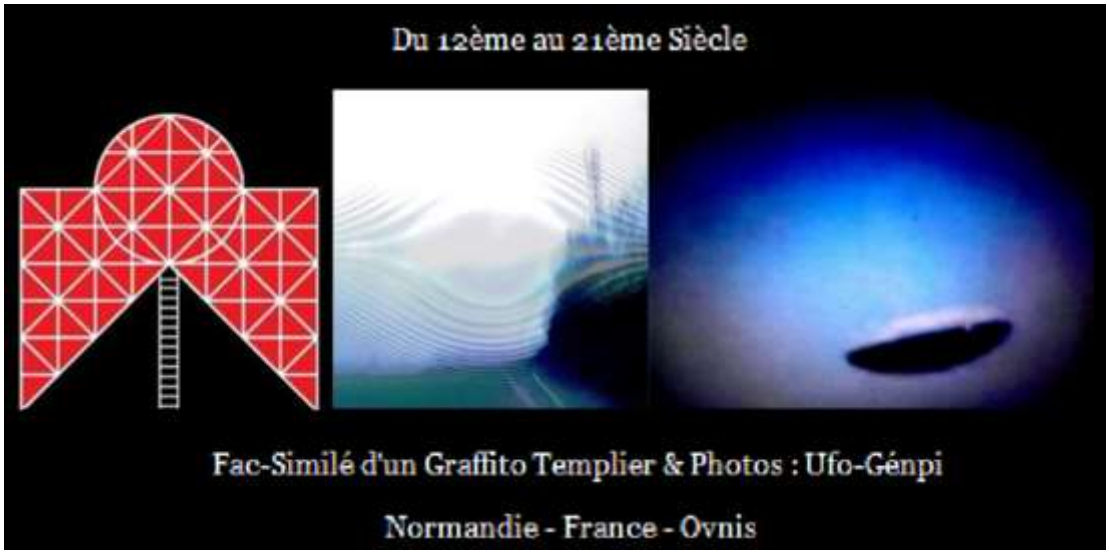


Photo : Ufo-Génpi

Ces temples fortifiés, se présentent idéalement, à nous, sous l'apparence extérieure de véritables forteresses, comme le Mont Saint-Michel, ou sous celle de simples tours de guet surplombant un *haut-lieu*, mont, colline ou une motte dite féodale, artificiellement aménagée.

Postes d'observation privilégiés de la voûte céleste, ces c*hâteaux-temples* servent à interpréter les *augures* des divinités, et à déterminer à partir des configurations stellaires, les moments les plus propices aux manifestations des antiques *météores* ou *photométéores,* que les modernes identifient systématiquement à des objets physiques se désintégrant dans notre atmosphère, contrairement aux anciens, qui *communiaient (partageaient, échangeaient, en se reliant)* avec ces *envoyés célestes.*

Depuis la plus haute antiquité, l'édification de ces c*hâteaux-temples,* sous différentes formes, mégalithiques ou autres, favorisaient, les communications et les *rencontres rapprochées* avec ces *visiteurs,* venus des étoiles, en les *canalisant* dans des *espaces-clos* par l'*astro-géométrie.*



La Clôture

Cette *clôture* servait *d'enceinte-intérieure,* afin de préserver le monde extérieur, de la *menace fantôme* potentielle des innombrables, *sky-walkers (marcheurs du ciel), nazgûls (spectres ou revenants), skin-walkers (marcheurs et emprunteurs de peau polymorphes), warous, djinns, goules (ogres métamorphes), âmes vagabondes, anges du brouillard, de nature éthérée, confondus* avec des *esprits divins* ou *angéliques,* et à notre époque, avec des extraterrestres-physiques, lors-même, qu'il s'agit de *xénomorphes* spirituels, des êtres *surnaturels*, parasitant les créatures biologiques, dont ils *inséminent* les corps, *symbiotisent* les âmes, et *vampirisent* leur énergie vitale.

Les maitres-théurges et sires de ces c*hâteaux-temples,* ou rois-mages, *domestiquaient et neutralisaient,* jadis, ces *intrus polymorphes* en les *enfermant* dans des mausolées, des tombes, des sarcophages, des hypogées, des tumulus, des grottes, des puits, des statues, des coffrets-reliquaires (ou *arches d'alliance* /« rumphae » = résidence de l'esprit ou du génie), des urnes, des icônes, des masques, des parures précieuses, etc. que les chercheurs de trésor, spéléologues, et autres archéologues, *profanent,* en les exhumant, libérant ainsi, inconsciemment, les pires *esprits impurs* qui y sont retenus prisonniers, parfois, depuis des temps immémoriaux.

la chapelle Saint-Hervé (22)

Tadig Kozh

Sans doute faut-il reconnaître dans l'abbé-chanoine, Placide Guillermi (1788-1873), surnommé *tadig kozh (le vieux père sage)*, recteur de la commune de Bégard (22), dans le Grand-Trégor, le représentant de l'un de ces mages-théurges, et *grand thaumaturge,* qui pratiquait des séances d'exorcisme impressionnantes, au sommet du Méné-Bré (Mont des Magies) des Monts-d'Arrée (Monts des Pierres), dans la chapelle Saint-Hervé (302 m), dominant la région avec un point de vue sur la quasi-totalité du Trégor ; où il grimpait, pieds nus, à son sommet les nuits de pleine lune,

ordonnant aux démons de défiler devant lui, avant de les renvoyer en enfer par un jet d'eau bénite, messe de trentaine, pratiquée à minuit.

Selon le modèle légendaire de *l'Enchanteur Merlin,* Tadig Kozh avait la connaissance de la vie et de la mort et des pouvoirs surnaturels, lui permettant de se réincarner indéfiniment, de commander aux démons et au vent, pratiquant un rituel compliqué composé notamment de 29 messes pour le repos des défunts, dont une à l'envers, afin que les démons libèrent les âmes des morts. (Cf. Wikipédia).

Chapitre CXIX

Les Armes Parlantes de l'Antéchrist

« Quel est ce chevalier qui file si tard dans la nuit et le vent ? »

[Le Roi des Aulnes - Joham Wolgang von Goethe - 1782]

Gloria Olivæ

Par Bellator

Le texte de la Prophétie des Papes, attribuée à Saint-Malachie d'Amagh (1094-1148), évêque d'Irlande, et édité en 1595, par le moine bénédictin flamand Arnoldv Wion, est régulièrement évoquée lors des élections pontificales et donne lieu à des spéculations variées notamment à propos de la fin de la papauté ou à la fin du monde.

Les devises qu'elle contient, jusqu'à la dernière (la 111e) celle de Benboît XVI, *Gloria Olivæ***,** probablement connues de la plupart des cardinaux, ont pu influencer consciemment ou non leur choix, ainsi que les actions des papes une fois élus.[Wikipédia]

Voici la suite et sa finalité :

***In psecutione [persecutione ou prosecutione**,*

c'est à dire : dans le même temps et à la suite] extrema [et à la fin ou pour finir]

*(**SRE = Sancta Romana Ecclesia** : Sainte Église Romaine)*

***sedebit Petrus Rom** : du règne de Petrus Rom. [de celui qui occupe le trône de la Sainte Église Romaine de [Saint] Pierre de Rome] qui pascet oves : [les brebis = une expression allégorique, désignant en astrologie les signes astrologiques, qui sont comparés à des troupeaux de moutons blancs (amas d'étoiles), qui paissent dans les champs du ciel] [c'est à dire : durant les mois (les signes du zodiaque)*

***in multis tribulationibus** : de son règne (où il fera) ; [et dont il sera la cause] de multiples tribulations ou avanies]*

quibus transactis *: [après]* ***civitas septicollis diruëtur*** *: [la Cité aux sept collines (allégorie de l'Église de Rome) sera mise (à mal et) à bas ou au plus bas]*

et ***Judex tremendus judicabit populum suum*** *: [et le Juge effrayant et redoutable, qui fait trembler et qui inspire l'effroi, c'est à dire : "le Fils du Tonnerre" jugera lui et son peuple = les "supporters" du Pape Noir (Caput Nigris), qui occupera, à cette époque, (effectivement) le trône (officiel) de la Sainte Église Romaine] Finis = Fin : [et dont il précipitera et achèvera la fin].*

Le Tricéphale

«Le Pouvoir Politique est assujetti à l'Autorité Religieuse qui est inféodée à la Puissance Occulte.»

[Le Tricéphale - Bellator]

Benoît XVI

A la suite du dernier *Maximus Pontifex* Apostolique Romain, Benoît XVI, qui est toujours, en 2021, à la tête de *l'église spirituelle chrétienne* (en 111e position), le trône de *l'église temporelle chrétienne* de Saint Pierre est occupé par le *fameux Caput Nigris,* succédant à Benoît XVI, et qu'une tradition populaire tenace prétend avoir été effacé de la liste prophétique des Papes de Saint Malachie (en 112e positon), incarné par le Pape François Ier, qui est, en effet, le *Pape Noir (titre officiel)* de *l'Ordre Religieux* des Jésuites.

Le Maximus Pontifex actuel, Benoît XVI, règne sur l'église spirituelle, mais l'identité de son futur et ultime héritier, *Archi-Magister* ou *Grand-Roi-Mage* de l'église, est inconnu du grand public.

Le Triumvirat composé de *Gloria Olivæ (le Maximus Pontifex = Benoît XVI) + Caput Nigris* (le Pape Temporel = François 1er) + *Petrus Romanus* (*l'Archi-Magister = Grand-Roi-Mage* = ?) constitue le *Conseil Tricéphale Traditionnel* présidant à la destinée de la chrétienté catholique.

Gloria Olivæ

Petrus Romanus

Quelle serait l'identité de ce mystérieux *"Fils du Tonnerre"* annoncé par *Saint Malachie* ?

Les *Armes parlantes* de Benoît XVI nous la révèle potentiellement, avec *(sous et sur) son manteau* représenté à son blason *:* de gueules (rouge), chapé (chape/manteau) d'or, chargé à dextre d'une tête de maure (de noir) et à senestre d'un ours (blasonnement simplifié).

[De gueules, chapé d'or, à la coquille du même; la chape dextre à la tête de maure au naturel, à la couronne et au collier rouge; la chape senestre à l'ours au naturel, lampassé et chargé d'un bât rouge croisé de noir.]

Selon ledit ancestral la *coquille* de Saint Jacques est dite *Benoîte*, pour ses vertus protectrices contre les maladies et des mauvais sorts, elle désigne donc *Benoît XVI,* en personne.

La tête de maure (de noir) c'est bien-sûr *Caput Nigris,* le Pape Temporel de Rome et de l'Ordre des Jésuites, François Ier.

Mais l'ours, chargé du bât épiscopal rouge croisé de noir, de qui peut-il être le symbole identitaire ?

La signification traditionnelle de *l'Ours* est celui du *souverain guerrier, du chasseur, du destructeur et émissaire de l'autre monde métaphysique*, qui apparaît, par exemple, avec la petite troupe de *Moutons* menée par un *Ourson* dans le film de Luis Busnel, *L'ange exterminateur (El Angel Exterminador 1962).*

Cet *Ourson* renvoie ostensiblement, à la constellation du *petit ours* et de son *petit troupeau d'étoiles (moutons blancs ou amas d'étoiles de la prophétie de Saint Malachie)* dont la giration apparente autour de son étoile polaire reproduit la *croix gammée* noire (occulte), de triste mémoire, proche du stéréotype arien germanique.

Voici ce qui suggère une ascendance (paternelle) assimilée, *d'essence teutonique* (les Chevaliers Teutoniques portaient la croix noire) à ce mystérieux *Petrus Romanus,* de la fin des temps prophétisé par *Saint-Malachie*.

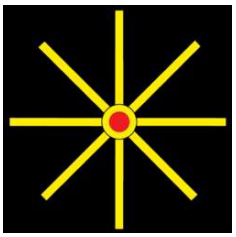
De même, la devise attribuée à Benoît XVI, *Gloria Olivæ (pour la Gloire de l'Olivier)*, avec son aura *messianique de type hébraïque,* pourrait bien aussi qualifier le choix de son *successeur (et alter-égo) occulte*, d'ascendance (maternelle) juive.

Ce double profil, arien/judaïque, renvoie à un personnage, dont le règne a été annoncé, régulièrement, par nombres *d'augures* du passé, celui de l'Antéchrist.

Bienheureuse Année 2022 !

Chapitre CXX

L'Escarboucle



« Tout ce que je vous dis viendra dans l'autre siècle, plus tard aux deux-mille ans ».

« Le roi et le pape ne feront qu'un, une seule religion et un seul royaume ».

[Maximin Giraud La Très Sainte Vierge Marie aux jeunes bergers de la Salette (1846)]

« Un pasteur, aimé et élu de Dieu, entrera au temps donné, dans le Temple. Il purgera et réformera l'Église, et tous admireront, stupéfaits. Ce pasteur sera assimilé au Roi David. La primitive unité sera rétablie, tous les membres dépendront du même chef et toutes les bergeries particulières feront partie de l'unique bercail du Christ ».

« Ce roi et ce pape ne feront qu'un. Il n'y aura qu'une seule religion et qu'un seul royaume ».

[Révélation faite par l'Archange Saint Gabriel au Bienheureux Amédée, évêque de Lausanne (1110-1159)]

« Toutes mes paroles prophétiques véritables, ô Roi de l'exil, t'appellent et t'acclament ».

[Marie-Julie du Crucifix prophète (1858-1941)]

«Le Pouvoir Politique est assujetti à l'Autorité Religieuse qui est inféodée à la Puissance Occulte.»

[Le Tricéphale - Bellator]

Le Tricéphale

«Les politiques sont les métayers et les religieux les fermiers généraux de nos colonisateurs célestes.»

[Les Têtes de l'Hydre - Guillaume Chevallier]

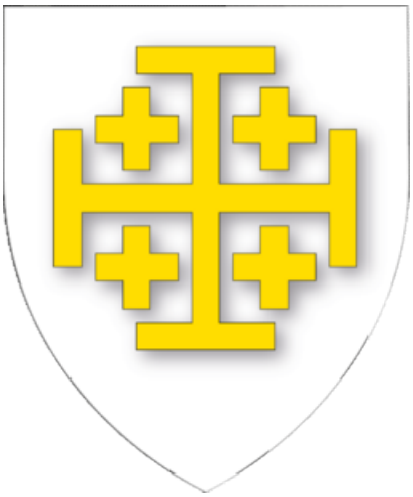
Le Grand Monarque Pontife

Par Bellator

L'Épiphanie de Lizio

Sur le tableau de Lizio, *l'écu d'argent*, à enquerre (contraire aux usages pour attirer l'attention), porté par le *Saint-Roi,* à cheval, recevant l'hommage du jeune *janissaire* à la tunique rouge accompagné d'un templier, est frappé d'une *croix or* qui rappelle l'enquerre des armoiries du royaume de Jérusalem avec sa *croix or sur argent*.

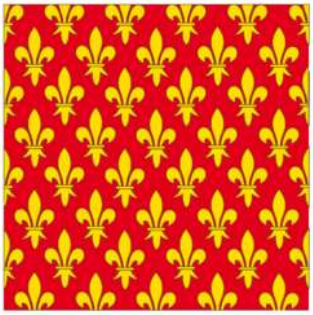
Jérusalem si je t'oublie !



Cette similitude nous renseigne sur l'identité symbolique du *Saint-Roi,* avec la figure messianique du *roi de Jérusalem*, le grand prêtre et roi de justice (zédeck) et de paix (salem), *Melchizédek*, personnage mythique à *l'aura céleste* (m*elek = roi et maleakh = ange* sont très proches) qui n'est, ni le fils ni le père de personne, sans origine ni fin, ce qui le rend *semblable au fils de Dieu ;* il est Michael (Michel), Mikaël = *Qui est semblable à Dieu,* dont la souveraineté est celle de la *Jérusalem Célestielle*, comme le souligne, sur le tableau de Lizio, l'étendard des *Chateaubriand, d*e gueules (rouge) semé de lys d'or (symbolisant le *feu du divin esprit céleste* et les lumières aurifères de ses *étoiles angéliques*).

[Cf. : Le mystère Melchizedek (Monde des Religions Juillet/Août 2019) — Blanche de Richemont]

Château Brillant de la Jérusalem Céleste



« L'Archange Michel rassemblera les saints autour de la bannière de Dieu. »

[Enim Praescius Cor]

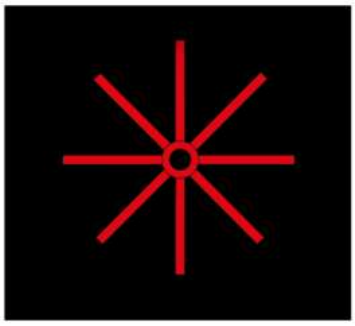
L'immanence transcendante de son éternité l'a fait représenter sous l'image chimérique du Phénix, *l'oiseau de feu (rouge comme la tunique du Saint-Roi), dont la renaissance est perpétuelle,* nichant dans un palmier-dattier *(Phoenix dactylifera),* qui, sur le tableau de Lizio, *l'adombre* de ses palmes, ultime confirmation de sa *souveraineté-sacerdotale.*

Ce renaissant perpétuel, est aussi représenté sur le tableau de Lizio, allongé et apparemment en *dormition (sommeil provisoire avant la résurrection)*, en arrière-plan avec les monts, sous la représentation d'un vénérable sage, figure emblématique du *Roi du Monde*, inhérent à la *tradition primordiale universelle,* propre à la religion.

[Cf. : Le Grand Monarque - Orden de Chevalerie (orden-de-chevalerie.org)]

L'Etoile des Mages

Oeil de Boeuf et Roue / Symbole de Sainte Catherine d'Alexandrie à la chapelle Sainte Catherine de Lizio



Les Rais de l'Escarboucle

Signe Lapidaire au Portail Sud de la Chapelle Sainte Catherine d'Alexandrie de Lizio

[Cf. : Chapitre CXVII : Le Temple Occulte - Les Capsules Temporelles (5) - L'Apocalypse des Ovnis (eklablog.com)]

L'épiphanie (prise de conscience, éclairage) fondatrice du tableau de Lizio apparait, dès lors, comme l'annonce du retour d'un grand monarque et pontife (d'où la bannière du Vatican à la triple tiare et clefs en sautoir du s*ouverain pontife, représentée sur la toile de Lizio*), roi et prêtre, selon *l'Ordre de Melchizédek*, grand *roi-mage, marqué* de *l'étoile à l'escarboucle rubis étoilée* (figurée sur la bannière et les manteaux des Templiers), et surnommé *Mikaël*, exerçant sa mission unificatrice et pacificatrice, selon l'évangile (= la bonne nouvelle) du divin *Sauveur*.

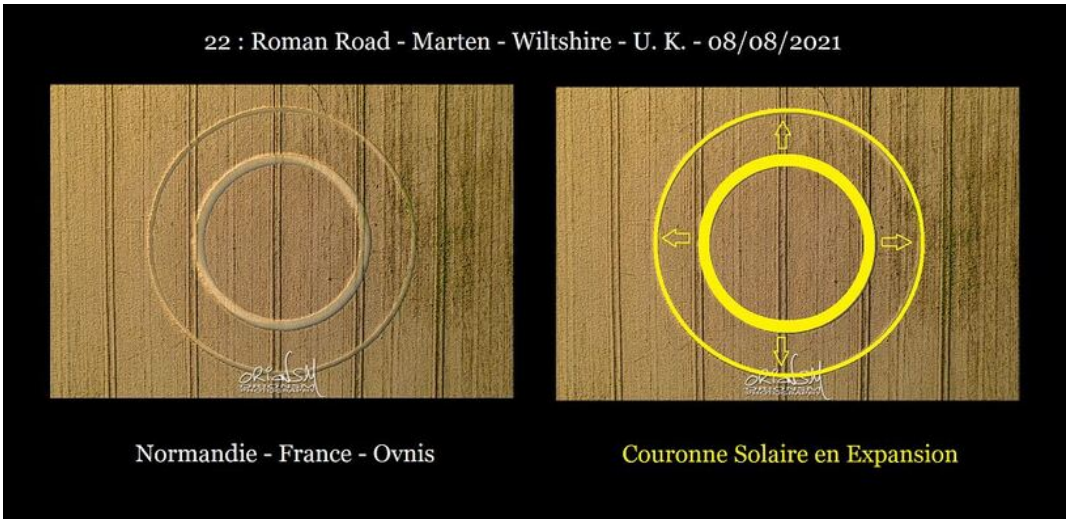
Le Roy du Monde

(Griffon gardien céleste)

« Je me nourris à la fleur de l'arbre de vie »

Chapitre CXXI

22 : Roman Road - Marten - Wiltshire - U. K. - 08/08/2021



« combien d'étés d'enfer nous restent à vivre avant l'exode ... des vents mortels brulant nos hémisphères, il est grand temps pour nous de changer d'air, ... on va périr comme les éphémères, on doit choisir, le ciel ou la terre ... l'espace tend ses cordes, l'espace nous attire ... ils écriront sur nos stèles : Votre demeure était belle ... on a ignoré l'alarme, les signes annoncés, on a perdu notre âme ... ils étaient tous devenus fous ... voilà ce que l'on dira de nous ... s'en aller, oui il faut s'en aller ... »

[Stephen - Nolwen Leroy - Gemme - 2017]

« Si l'humanité veut avoir un avenir à long terme, il faut que son horizon dépasse celui de la planète Terre. »

[Stephen William Hawking]

Réunion Bilan de Ufo-Génpi du Vendredi 18 Février 2022 (extraits) :

Les Bugs dans la Matrix (4)

Le Président de séance :

Chers amis, nos amis *astrophiles* nous ont alertés sur le risque des éjections de masse coronale du soleil, avez-vous des infos nouvelles sur ce sujet ?

Le Secrétaire :

Les effets destructeurs du soleil sur les satellites artificiels sont maintenant publiquement connus, depuis la divulgation officielle de la perte des 40 satellites sur 49 lancés, le 03 février 2022, par d'Elon Musk, accident officiellement provoqué par une tempête solaire, ce qui fait plus de 80% de pertes pour un seul lancement, au lieu des 10% reconnus et imputés aux tempêtes solaires et aux rayonnements cosmiques.

Le Président de séance :

Avant les lancements, répétés et incessants, des milliers de satellites miniaturisés et blindés (70 000 à terme) d'Elon Musk, ce taux de perte était de 75%, autrement-dit, 3 satellites sur 4 étaient régulièrement perdus, avant l'innovation de la *Constellation* (c'est le nom de l'opération pour la mise en place de ce réseau satellitaire d'Elon Musk).

Le Secrétaire :

Ces envois en grands nombres, pour compenser ces pertes, sont très critiqués par les astronomes et par la Nasa, car en encombrant l'espace proche, ils mettent en péril la sécurité de la terre, non seulement avec leurs retombées, mais aussi avec les risques de percutions avec les stations spatiales, les autres satellites déjà en orbite, avec les futurs envois de fusées, sans oublier que la toile de cette *Constellation formée de myriades d'*objets, brillants au soleil, obscurcissent la vision des astronomes, et les empêchent de capter l'arrivée, dans notre système solaire, de géocroiseurs potentiellement dangereux pour la terre.

Le Président de séance :

La polémique générée par le danger des satellites artificiels n'est pas nouvelle, leur chute accidentelle a été, pendant longtemps, niée et dissimulée, comme à Brix (50), dans la Manche en 1989, avec le concours actif du Sépra dirigé, en 1989, par Jean-Jacques Vélasco, accrédité *Défense Nationale* (Sepra = Service d'Expertise des Phénomènes des Rentrées Atmosphériques, ancêtre du Géipan/Ovni, *inquisition moderne* au service de la *doxa étatique*), lorsque la radioactivité résultante du crash, a été délibérément ignorée, pour mieux l'oblitérer.

Ovni & Radioactivité à Brix (50) - 25 et 26 Octobre 1989

Photos Source : Ufo - Génpi - 1990

18, rue Savorgnan de Brazza 14000 CAEN
tél. 31 73 79 17

A.C.R.O.

Association Loi de 1901

RECHERCHE DE CONTAMINATION RADIOACTIVE
FICHE DE RESULTATS

NOM DU DEMANDEUR : CHEVALIER Guillaume
ADRESSE :

NOMBRE D'ECHANTILLONS 3
DATE de PRELEVEMENT 7.1.90

ECHANTILLON	Tx de matière sèche.	Césium 134.	Césium 137.
Terre surfacique 1	64,7%	1 Bq/kg	71 Bq/kg (±6,4)
Terre surfacique 2	55,3 %		82 Bq/kg (±6,5)
herbe.	20,3%	Pas de contamination décelée	

OBSERVATIONS:

Prélèvements fait à Brix dans la Manche.
Dans les 2 terres surfaciques, le taux de Césium 137 est relativement important pour justifier une autre analyse. Il faudrait faire un autre prélèvement de terre surfacique, dans le même champ, en dehors des bâches pour avoir une base de comparaison juste et le même pour un nouveau prélèvement dans la bâche.
Si possible il serait intéressant qu'un membre de l'ACRO vous accompagne.

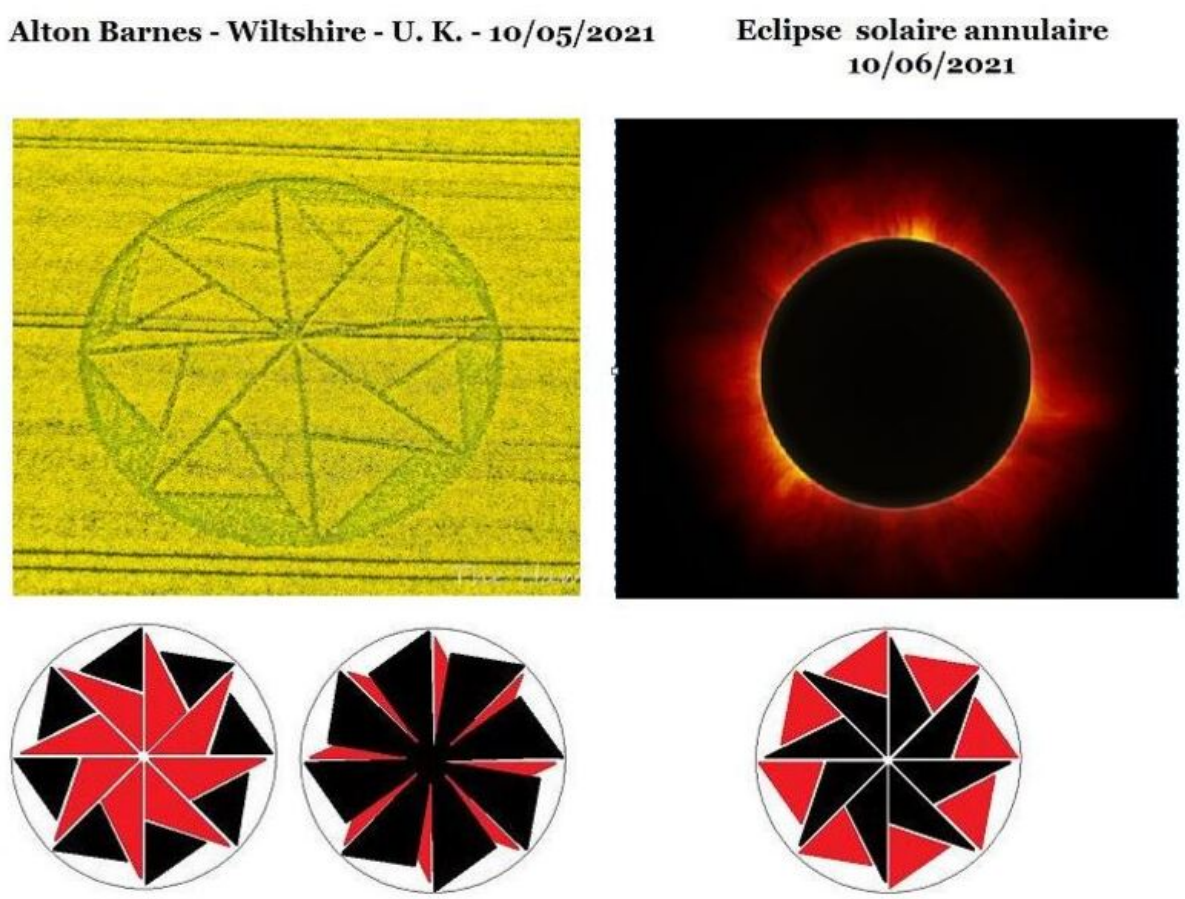
Le 25.1.90
Pour l'ACRO
C. Bruneau.

[NdT : cf. : L'Apocalypse des Ovnis : Livre III - Chapitre VII : Ovni & Radioactivité en Normandie - L'Apocalypse des Ovnis (eklablog.com)]

Le Secrétaire :

Pour en revenir sur le risque encouru et généré par les tempêtes solaires massives, les Crop-Circles, apparus en 2021, nous avaient curieusement bien avertis !

06 bis : Alton Barnes - Wiltshire - U. K. - 10/05/2021



Commentaire de Guillaume Chevallier du 04/08/2021 :

Ce premier Land-Art apparu à Alton Barnes, Wiltshire, U. K., le 10/05/2021, reproduit l'entrelacs de 2 Gironnés de 8 pièces préfigurant l'éclipse solaire partielle du 10/06/2021.

Le choix de la date du 10, du mois de mai, a été choisie à dessein pour signaler celle du 10, du mois de juin, jour de l'éclipse partielle du soleil.

Comme la communauté des astronomes, ce nouveau Crop-Circles attire donc notre attention sur les dangers réels des Tempêtes Solaires dans la phase d'activité particulièrement intense du nouveau cycle solaire (de 11 ans qui a débuté en 2019) et que beaucoup rendent responsable des dérèglements géo-climatiques que nous subissons de plus en plus.

24 / Oliviers Castle - Roundway White Horse - Devizes Wiltshire - U . K . - 15/08/2021

Commentaire de Guillaume Chevallier du 15/08/2021

Si ils ne l'entendent pas dites-le-leur avec des fleurs !

Ce Land-Art apparu à Oliviers Castle, Roundway, White Horse, Devizes Wiltshire, U. K., 15/08/2021 est le dessin figuratif d'une fleur de Tournesol = (se) Tourne (vers le) Sol = Soleil, pour nous inviter à *regarder du côté du Soleil* (à l'imitation de cette plante, tournez votre regard vers le Soleil) à compter de la mi-août (date du début de sa récolte).

Une fois de plus, les *Artistes* des Agroglyphes insistent sur l'activité cyclique de notre Soleil générant des Tempêtes Solaires potentiellement dangereuses pour l'équilibre géo-climatique de la Terre, en ce 15 août 2021, date de la fête de l'Assomption de la Sainte Vierge Marie, qui a annoncé le Miracle Solaire survenu à Fatima, le 13 Octobre 1917, où des milliers de Témoins ont vu le Soleil se précipiter sur la Terre.

[Ndt : cf. : Chapitre 35 : Les Nouveaux Blasons - 2021 - L'Apocalypse des Ovnis (eklablog.com)]

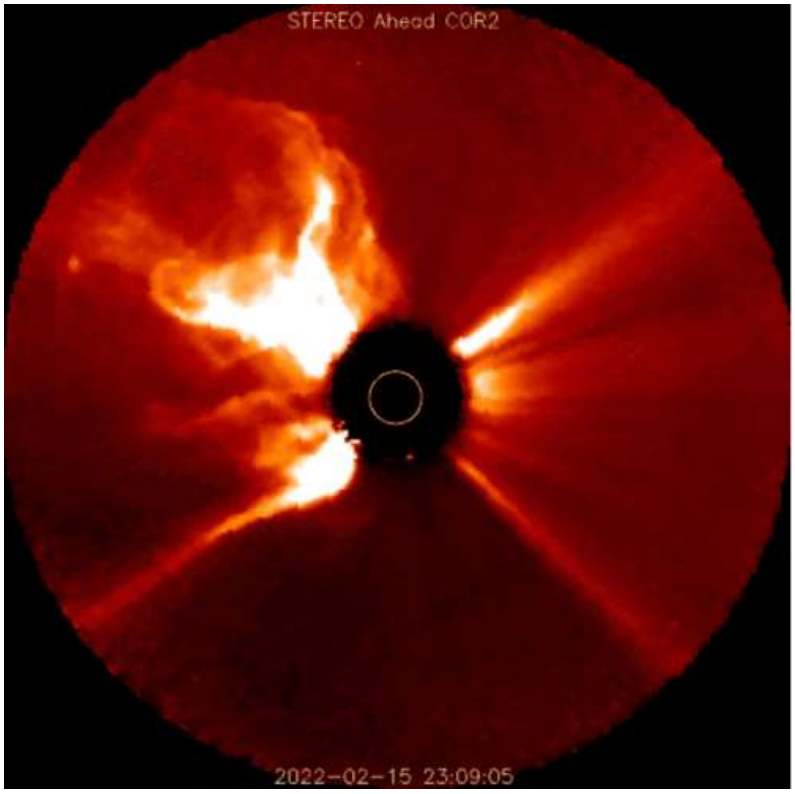
Le Président de séance :

Nous ne sommes pas les seuls à l'avoir fait savoir, consultez par exemple, *Tô nos cosmos (Je suis dans le cosmos)* de JP, qui fait le même constat, et qui a signalé une explosion exceptionnelle du soleil survenue, tout récemment, le 15 février 2022.

[NdT : cf. : https://tonocosmos.com.br/uma-enorme-e-epica-explosao-solar-aconteceu-na-virada-de-15-para-16-de-fevereiro?fbclid=IwAR3XR7OAIyVk7NdniDsSe83gp5hNo04_wocvHiO6QrEn-qX5S3g3LMO_PyA

Quelque chose a récemment explosé de l'autre côté du Soleil - et ce fut une explosion aux proportions épiques. Un satellite spécialisé de la NASA a détecté une grande éjection de masse coronale (CME) apparue le 15 février. Cette éjection coronale ne touchera pas directement la Terre – elle s'éloigne de nous. Cependant, si une telle CME devait nous frapper, cela pourrait provoquer une très forte tempête géomagnétique. Nous avons peut-être en effet été épargnés par un impact majeur. Le satellite STEREO-A a également observé la libération de plasma depuis le site de l'explosion. Le plasma s'étendait sur 400 000 km. Qu'est-ce qui a causé cette explosion ? L'héliosismologie offre un indice. En analysant les vibrations à la surface du Soleil, le Solar Dynamics Observatory de la NASA peut produire des cartes approximatives de la face cachée du Soleil. Il y a une concentration importante de magnétisme.

Cependant, l'incroyable puissance d'éjection et le volume de plasma éjecté peuvent en quelque sorte affecter notre planète. La réaction sera une éruption volcanique ou un tremblement de terre dans un proche avenir. Dans environ une semaine, le groupe de taches solaires qui a explosé sera visible pour les astronomes, et dans une autre semaine, cette "arme spatiale" sera pointée directement sur nous, et s'il y a un nouveau tir, ce sera comme celui de *l'étoile de la mort*. Une telle explosion solaire en direction de notre planète nous ramènerait au Moyen Age.]



(à suivre)