
Le vieil homme était maigre et sec, avec des rides comme des coups de couteau sur la nuque. Des taches brunes causées par la réverbération du soleil sur la mer des Tropiques marquaient ses joues→4 ; elles couvraient presque entièrement les deux côtés de son visage→3 ; ses mains portaient les entailles profondes que font les filins au bout desquels se débattent les lourds poissons... →2 Tout en lui était vieux, sauf son regard qui était gai et brave, et qui avait la couleur de la mer.→1

D'après Ernest Hemingway

Le vieil homme était maigre et sec, avec des rides comme des coups de couteau sur la nuque. Des taches brunes causées par la réverbération du soleil sur la mer des Tropiques marquaient ses joues→4 ; elles couvraient presque entièrement les deux côtés de son visage→3 ; ses mains portaient les entailles profondes que font les filins au bout desquels se débattent les lourds poissons... →2 Tout en lui était vieux, sauf son regard qui était gai et brave, et qui avait la couleur de la mer.→1

D'après Ernest Hemingway

Le vieil homme était maigre et sec, avec des rides comme des coups de couteau sur la nuque. Des taches brunes causées par la réverbération du soleil sur la mer des Tropiques marquaient ses joues→4 ; elles couvraient presque entièrement les deux côtés de son visage→3 ; ses mains portaient les entailles profondes que font les filins au bout desquels se débattent les lourds poissons... →2 Tout en lui était vieux, sauf son regard qui était gai et brave, et qui avait la couleur de la mer.→1

D'après Ernest Hemingway

Le vieil homme était maigre et sec, avec des rides comme des coups de couteau sur la nuque. Des taches brunes causées par la réverbération du soleil sur la mer des Tropiques marquaient ses joues→4 ; elles couvraient presque entièrement les deux côtés de son visage→3 ; ses mains portaient les entailles profondes que font les filins au bout desquels se débattent les lourds poissons... →2 Tout en lui était vieux, sauf son regard qui était gai et brave, et qui avait la couleur de la mer.→1

D'après Ernest Hemingway

.....
.....
Le vieil homme était maigre et sec, avec des rides comme des
.....
coups de couteau sur la nuque. Des taches brunes causées par la
.....
réverbération du soleil sur la mer des Tropiques marquaient ses
.....
joues⁴ ; elles couvraient presque entièrement les deux côtés de
.....
son visage³ ; ses mains portaient les entailles profondes que font
.....
les filins au bout desquels se débattent les lourds poissons...

.....
2Tout en lui était vieux, sauf son regard qui était gai et brave, et qui
.....
avait la couleur de la mer.¹

D'après Ernest Hemingway

Dictée non préparée

Le vieil homme était maigre et sec; sur sa nuque, ses rides ressemblaient à des coups de couteau. Ses joues étaient tachetées de brun ; ces taches couvraient presque entièrement les deux côtés de son visage; des années de pêche avaient entaillé ses mains qui portaient les marques profondes que font les filins au bout desquels se débattent les lourds poissons... Tout en lui était vieux mais son regard était gai et brave et avait la couleur de la mer.

Dictée non préparée

Le vieil _____ était _____ est/et sec; sur ça/sa nuque, ses rides ressemblaient/ressemblait __ des coups de couteau. _____ joues était/étaient tachet_____ de brun ; ces/ses taches couvraient/ couvrait presque entièrement les deux côté____ de son visage; des années de pêche avaient /avait entaillé ses/ces mains qui portaient les marque __ profonde _____ font les filins au _____ desquels se débatt_____ les lourds _____ ... Tout en lui était/étaient vieux mais son regard était gai et/est brave et avait la _____ de la mère/mer/maire.

Dictée à trous

Le vieil _____ était _____ **est/et** sec; sur **ça/sa** nuque, ses rides
ressemblaient/ressemblait __ des coups de couteau. _____ Joues **était/étaient**
tachet_____ de brun ; **ces/ses** taches **couvraient/ couvrait** presque entièrement les deux
côté____ de son visage; des années de pêche **avaient /avait** entaillé **ses/ces** mains qui
portaient les marque__ profonde____ font les filins au _____desquels se
débatt_____ les lourds_____. Tout en lui **était/étaient** vieux mais son regard était
gai **et/est** brave et avait la _____ de la mère/mer/maire.

Dictée à trous

Le vieil _____ était _____ **est/et** sec; sur **ça/sa** nuque, ses rides
ressemblaient/ressemblait __ des coups de couteau. _____ Joues **était/étaient**
tachet_____ de brun ; **ces/ses** taches **couvraient/ couvrait** presque entièrement les deux
côté____ de son visage; des années de pêche **avaient /avait** entaillé **ses/ces** mains qui
portaient les marque__ profonde____ font les filins au _____desquels se
débatt_____ les lourds_____. Tout en lui **était/étaient** vieux mais son regard était
gai **et/est** brave et avait la _____ de la mère/mer/maire.