

## Les filles des forges

	Lanceur	Réponse
<b>1 A</b> Digue ding dondon, ce sont les filles des forges	Soprani	Alti
<b>B</b> Des forges de Paimpont, digue ding dondaine Des forges de Paimpont, dingue ding dondon }	Soprani	Tutti
<b>2 A</b> Digue, ding don, don, elles s'en vont à confesse	Alti	Hommes + Soprani
<b>B</b> Au curé du canton, digue ding dondaine Au curé du canton, dingue ding dondon }	Alti (mélodie)	Tutti
<b>3 A</b> Digue, ding don, don, qu'avions-vous fait les filles	Hommes	Alti
<b>B</b> Pour demander pardon, digue ding dondaine Pour demander pardon, dingue ding dondon }	Hommes (mélodie)	Tutti
<b>4 A</b> Digue, ding don, don, j'avions couru les bals	Soprani	Alti
<b>B</b> Et les jolis garçons, digue ding dondaine Et les jolis garçons, dingue ding dondon }	Soprani	Tutti
<b>5 A</b> Digue, ding don, don, ma fille pour pénitence	Hommes (mélodie)	Alti (voix grave) + Soprani
<b>B</b> Nous nous embrasserons, digue ding dondaine Nous nous embrasserons, dingue ding dondon }	Hommes (mélodie)	Tutti
<b>6 A</b> Digue, ding don, don, je n'embrasse point les prêtres	Soprani	Alti
<b>B</b> Mais les jolis garçons, digue ding dondaine Qu'ont du poil au menton, dingue ding dondon }	Soprani	Tutti
<b>7 A</b> Digue, ding don, don, ce sont les filles des forges	Soprani	Hommes + Alti
<b>B</b> Des forges de Paimpont, digue ding dondaine Des forges de Paimpont, dingue ding dondon }	Soprani	Tutti

Remarque : - les réponses sur le A sont toujours des reprises de la mélodie  
- les réponses sur le B par Tutti sont toujours à 3 voix (chaque pupitre ayant la sienne)