Histoire CE2

La naissance de l’écriture

**Programme** :

* Identifier les principales périodes de l’histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.
* Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphique, chronologie, iconographie

**Source** :

MDI Préhistoire

Lutin Bazar

<http://www.10bauches.com/L-invention-de-l-ecriture>

Séance1 : L’invention de l’écriture / Séance2 : évaluation

**Objectifs** :

- Comprendre que des objets symboliques sont une forme d'écriture.

- Comprendre quels bouleversements représente pour l'humanité l'apparition de l'écriture.

- Découvrir les systèmes de codage d'une écriture.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Temps** | **Organisation** | **Déroulement** | **Matériel** |
| 5’ | Collectif oral | **Rappel de la période : le paléolithique ou âge de la pierre taillée** |  |
| 20’ | Individuel écrit  Par 2 | **Travail des élèves :**   * Questionnement oral : A votre avis, où est née l’écriture ? comment est née l’écriture ? * Distribuer le dossier Annexe : lecture des textes collectivement et compréhension des documents.   Les élèves travaillent individuellement puis comparent par 2. | Annexe |
| 10’ | Collectif oral | **Mise en commun** :  On corrige les fiches d’exercices et on apporte des précisions si nécessaire.  Informations supplémentaires : Nous sommes encore dans la Préhistoire, à la fin du Néolithique. Les hommes qui vivent alors en **Mésopotamie**, (situer sur la carte) cherchent à inventer un système qui leur permettrait de garder en mémoire les objets de la vie quotidienne qu'ils ont besoin de compter.  C'est ainsi qu'un homme riche, propriétaire d'un troupeau de moutons, confia un jour ses bêtes à un berger qui devait les conduire aux champs le temps de les engraisser. Comme un mouton coûtait cher, l'homme puissant voulait être sûr de tous les retrouver lorsque le berger ramènerait le troupeau.  Le propriétaire et le berger se mirent d'accord en fabriquant une sphère d'argile ou **bulle**, marquée du sceau du propriétaire et dans laquelle ils enfermèrent des **calculi**, sortes de jetons ayant chacun une valeur bien particulière. Lorsque le berger ramènerait le troupeau des champs, il suffirait de briser la bulle et de vérifier qu’il y a autant de moutons dans le troupeau que le nombre indiqué grâce aux calculi. Notre berger n'avait pas intérêt à vouloir garder un mouton pour lui ou à perdre une bête !  Pour éviter que le propriétaire ou le berger ne soient tentés de tricher et de modifier le nombre de calculi, le propriétaire imprime son sceau. Les Mésopotamiens utilisaient pour cela une grosse bague en forme de cylindre gravée de leur symbole. Ils la faisaient rouler sur l'argile qui gardait la marque en creux.  Mais quel est le rapport avec l'écriture ?  Petit à petit, se rendant compte que l'argile conserve les traces qu'on y imprime en séchant, les hommes ont l'idée "d'écrire" directement sur la sphère le nombre qui y est enfermé avec des encoches. Ils inventent aussi des signes pour dire ce que ce nombre représente (des moutons par exemple). Cela va beaucoup plus vite.  Donc plus besoin de calculi ! Et plus besoin d'une sphère ! Vont alors naître les tablettes en argile. Sur ces tablettes, ils dessinent ce dont ils veulent parler. Ces dessins assez ressemblants s'appellent des pictogrammes. Mais les pictogrammes sont longs, difficiles à tracer et tiennent de la place. Il faut améliorer le système : on invente alors une véritable écriture. Pour écrire, les Mésopotamiens utilisent le calame, tige de bois dont l'extrêmité a la forme d'un prisme. Le calame laisse dans l'argile une empreinte en forme de clou. Clou se dit cuneus en latin, d'où cunéiforme.  Doc Lutin bazar diaporama page 3  Les **hiéroglyphes** sont apparus vers 3200 avant J.-C., en Egypte. C'est une écriture très compliquée, écrite sur du **papyrus** ou gravée dans la pierre. Les hiéroglyphes, traduits en 1822 par **Jean-François Champollion**, ne sont plus utilisés depuis bien longtemps.  Doc Lutin bazar diaporama page 5, 13  L'alphabet phénicien, quant à lui, est apparu vers 3000 avant J.-C.. C'est un alphabet, c'est-à-dire qu'un signe représente une lettre. Il est beaucoup plus simple que le cunéiforme ou les hiéroglyphes car il ne contient que 22 signes environ. Notre alphabet, comme beaucoup de ceux utilisés dans le monde aujourd'hui, vient donc de l'alphabet phénicien.  Doc Lutin bazar diaporama page 7, 9, 10, 11, | Annexe  Doc diaporama Lutin bazar |
| 15’ | Individuel écrit | **Trace écrite :**  Les élèves complètent la trace écrite Lutin Bazar | Classeur d’histoire |

**La naissance de l’écriture (1)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. **Où et quand est apparue la première écriture ?**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **Que font-ils pour voir autant besoin d’écrire ?**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **Que font-ils alors pour noter ce qu’ils comptent ?**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **Comment s’appelle , bien plus tard, leur nouvelle écritureen forme de clou ?**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  | 1. **Quand les Egyptiens ont-ils inventé eux aussi une écriture ?**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **Comment s’appelle l’écriture de l’ancienne civilisation égyptienne ?**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **Pour quelles raisons sont-ils utilisés ?**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **Quel peuple utilise encore aujourd’hui des idéogammes ?**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  | 1. **A quelle époque environ les Phéniciens inventent-ils une nouveau système d’écriture ?**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **Comment s’appelle ce système associant une lettre à un son ?**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **D’où vient notre alphabet (Cite 2 origines) :**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

|  |  |
| --- | --- |
| [MDI La préhistoire Cycle 3] |  |

**La naissance de l’écriture (2)**

1. **Sous chaque dessin écris : pictogramme, écriture cunéiforme, hiéroglyphe, écriture grecque, écriture latine.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  | 1. **Colorie :** 2. **En rouge : la Mésopotamie où sont apparues les premières écritures.** 3. **En jaune : la région des hiéroglyphes égyptiens** 4. **En vert : l’Italie pour l’écriture latine.** | |
| 1. **Place sur le dessin les légendes suivantes : encrier, calame, papyrus, palette** |  | |
|  | | 1. **Retrouve la signification des pictogrammes utilisés de nos jours** |