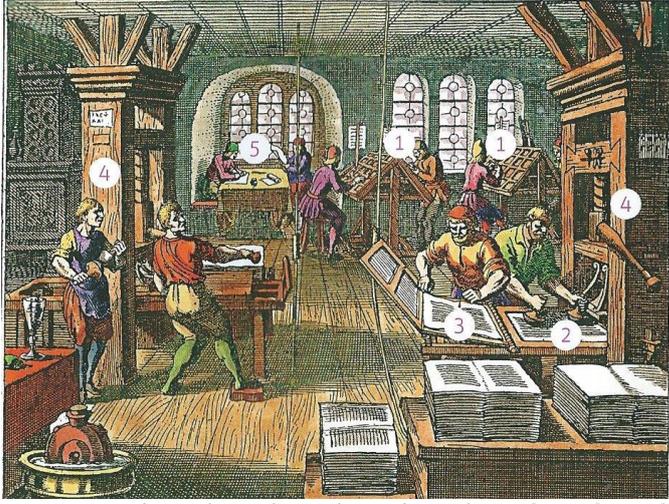


➤ Qu'est-ce que la Renaissance ?

En même temps que de nouvelles terres sont découvertes, un esprit de curiosité et de renouveau va envahir les Européens. En effet, la guerre de Cent ans est terminée ainsi que les grandes épidémies donc le moral est au meilleur. L'imprimerie qui a été inventée en 1450 par Gutenberg fait redécouvrir les textes de l'Antiquité. Cela va commencer en Italie puis se diffuser partout en Europe. Ce courant touche l'art, la façon de penser, les sciences et la technologie : on l'a appelé la Renaissance.



Doc 1. Un atelier d'imprimerie

Le typographe (1) compose le texte à l'aide de signes placés dans des casiers. La plaque ainsi composée est enduite d'encre (2). La feuille de papier (3) est imprimée à l'aide de presses (4), La feuille est ensuite examinée par les correcteurs (5).

1. Comment les livres étaient-ils fabriqués avant l'invention de l'imprimerie ?

2. Quel progrès apporte l'imprimerie alors ?

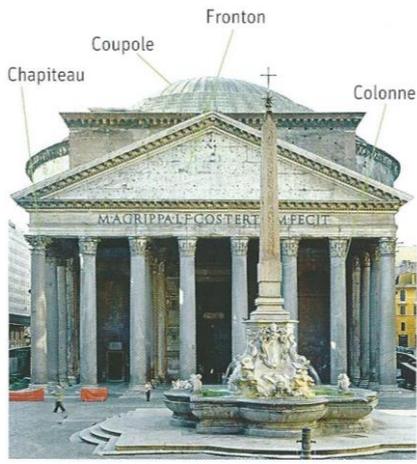


L'Adoration des Mages, Guido de Siena, 1270
Détrempe sur panneau de bois

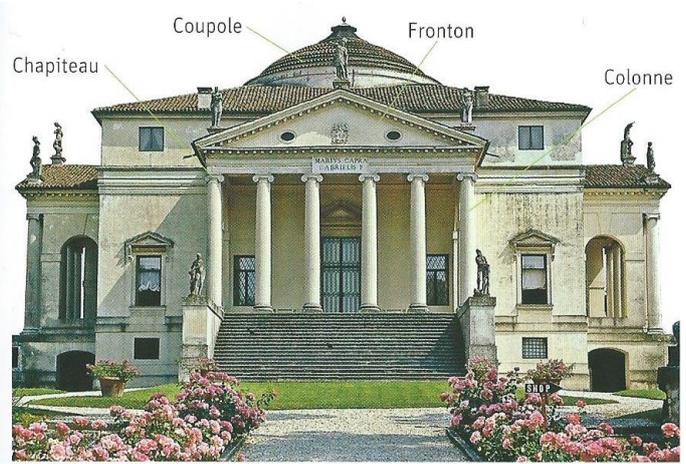


L'Adoration des Mages, Albrecht Dürer, 1504
Peinture à l'huile

3. Observe ces deux tableaux : ils représentent la même chose. Quelles sont leurs différences ?



1. Le Panthéon, temple à Rome, 2^{ème} siècle



2. La Rotonda, villa près de Venise, 16^{ème} siècle

4. *Quels sont les points communs entre les deux constructions*
 5. *Laquelle date de l'Antiquité ? Laquelle date de la Renaissance ?*



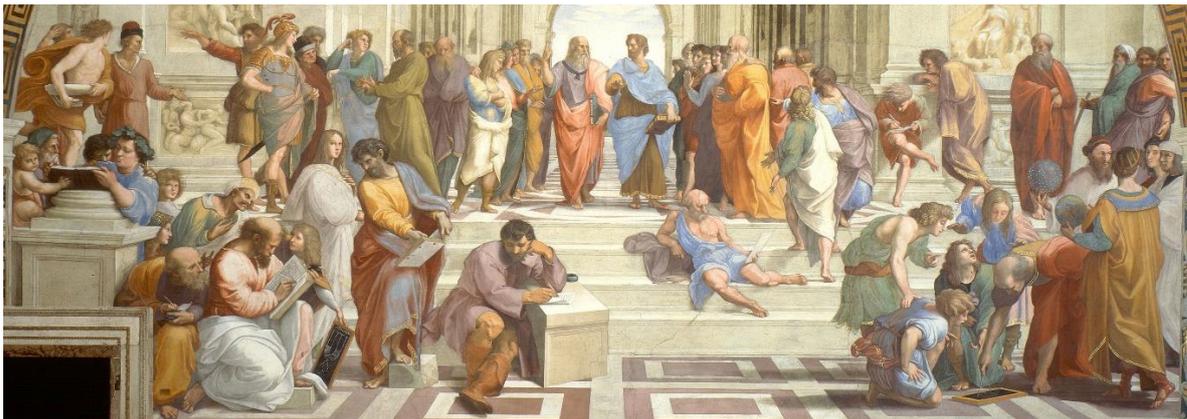
Naissance de Vénus, Botticelli, 1485



Diane à la chasse, Goujon, 1552



David, Michel-Ange, 1504



L'école d'Athènes, Raphaël, 1509

6. *En observant ces œuvres et les précédentes, caractérise les arts au moment de la Renaissance.*

➤ Qu'est-ce que la Renaissance ? (suite)

La Renaissance ne se manifeste pas uniquement dans les arts mais aussi au niveau des sciences et des technologies ainsi qu'au niveau de la flexion sur la place de l'Homme dans le monde.

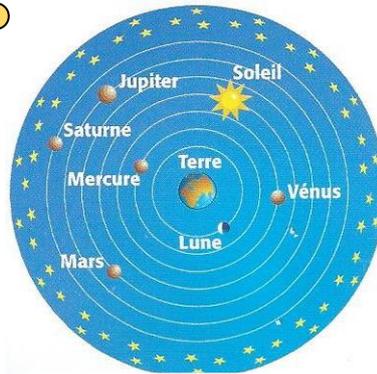
La Bible n'est pas le seul moyen de connaître le monde qui nous entoure. Dieu nous a doté de sens et d'intelligence et il n'a pas voulu que nous négligions de les utiliser, ni prévu de nous donner, par un autre moyen, les connaissances que nous pourrions acquérir par nos sens. Nous ne devons pas renier nos sens ou notre raison, en refusant ce qu'ils nous apprennent.

D'après Galilée, XVIIème siècle

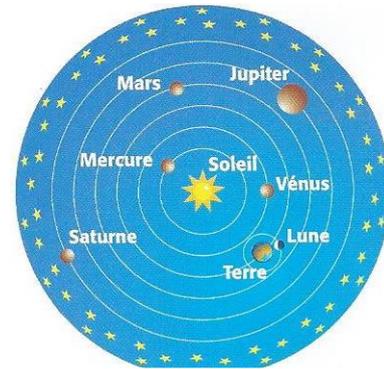
1. *Qu'est-ce que Galilée refuse comme unique moyen de connaître le monde ?*
2. *Quelles capacités propose-t-il à l'homme d'utiliser pour augmenter ses connaissances ?*
3. *A ton avis, qui va critiquer cette proposition ?*

Le Soleil est une étoile fixe, entouré de planètes qui tournent autour d'elle et dont elle est le centre et le flambeau. Tous les mouvements, l'alternance du jour et de la nuit et le retour périodique des saisons dans l'année, sont les résultats de la rotation de la Terre autour de son axe et de son mouvement autour du Soleil. Si quelques hommes ignorants voulaient m'opposer certains passages de la Bible, dont ils détourneraient le sens, je mépriserais leurs attaques : les vérités scientifiques ne doivent être jugées que par des scientifiques.

D'après Copernic, 1543



Vision de l'Univers dans l'Antiquité et au Moyen-Age :
le géocentrisme



Vision de l'Univers à la Renaissance d'après Nicolas Copernic et Galilée : l'héliocentrisme

4. *Qu'est ce qui était au centre de l'Univers selon les personnes qui vivaient dans l'Antiquité et au Moyen-Age ?*
5. *Qu'est ce qui est au centre de l'Univers selon Copernic et Galilée ?*
6. *D'après la dernière phrase du texte, qui va contester la découverte de Copernic ? Et pourquoi ?*

➔ Ce que je dois retenir

❖ *Une invention majeure : l'imprimerie*

Vers le milieu du 15^{ème} siècle, l'Allemand **Gutenberg** met au point une invention capitale : **l'imprimerie**.

On peut désormais **composer des livres avec des lettres de métal enduites d'encre**. Le dessin s'imprime sur une feuille de papier grâce à une lourde presse. On passe des manuscrits (précieux, longs à réaliser car écrits à la main) aux textes imprimés, plus faciles à réaliser et à lire. L'imprimerie permet d'éviter les erreurs de copie et surtout de **multiplier les exemplaires**. Les livres, plus nombreux et donc moins chers, ne sont plus réservés aux plus riches. L'habitude de lire progresse et se répand dans toute l'Europe.

❖ *La Renaissance*

Quand s'achève la guerre de Cent ans, la paix revient enfin dans presque toute l'Europe. Au 15^{ème} siècle, on **redécouvre les œuvres de l'Antiquité et on s'en inspire** : **la Renaissance** naît en Italie. A partir du milieu du XV^{ème} siècle, elle se diffuse dans toute l'Europe. Il y a un **renouveau artistique, littéraire** ainsi que des **nombreuses innovations dans les sciences et les techniques**.

Des hommes s'interrogent sur la place de l'Homme dans l'Univers, comme Rabelais. On les appelle **les humanistes**.

➤ **Dans les arts**

Les peintres utilisent pour la première fois **la perspective** pour **donner des effets de profondeurs** dans leurs tableaux. Ils travaillent sur les effets d'ombre et de lumière. L'art du paysage et du portrait se développe.

La **peinture à l'huile** permet un travail plus minutieux.

Plusieurs artistes font devenir célèbres : **Léonard de Vinci** (La Joconde), **Michel-Ange** (David et la chapelle Sixtine), **Raphaël** (l'Ecole d'Athènes).

Les architectes redécouvrent le style des Grecs et des Romains puis **insèrent des éléments antiques** dans leurs constructions.

➤ **Dans les sciences et les technologies**

L'astronome polonais **Copernic** (1543) **démontre que la Terre n'est pas au centre de l'Univers** (contrairement à ce qu'on le pensait au Moyen-Age) et qu'elle tourne sur elle-même ainsi qu'autour du Soleil. Il sera condamné par l'Eglise qui l'obligera à renoncer ses idées mais elles seront reprises par un autre astronome Galilée. Ce dernier sera également condamné mais à mort car il refuse de renoncer à cette découverte. Malgré sa mort et grâce à l'imprimerie, cette découverte continuera à être diffusée.

Léonard de Vinci est un personnage emblématique de la Renaissance car c'est un touche-à-tout : il est peintre, sculpteur, architecte et savant. Il **invente plusieurs machines** comme le parachute, le char d'assaut, etc.