

## Plan d'une activité d'étude de texte

**Support :** extrait de *Refus d'obéissance* de Jean Giono, page 167

**Titre :** Prendre position pour ou contre

### Objectifs spécifiques :

À l'issue de cette activité, l'élève doit être capable de :

- 1-déterminer la position de Jean Giono de la guerre,
- 2-prendre une position pour ou contre la guerre,
- 3-répondre avec précision aux questions posées .

### Démarche adoptée

#### I/-Éveil de l'intérêt

Exprimer un point de vue, c'est porter un jugement, favorable ou défavorable, sur une personne, une action, une œuvre, un lieu, etc. Cette opinion est personnelle. Le ton général peut être sérieux, ironique, moqueur, admiratif. Le but reste toujours le même : faire comprendre à son interlocuteur sa pensée de manière claire.

Pour exprimer un point de vue, à l'écrit comme à l'oral, il faut :

- **Structurer** son discours en différents points
- **Argumenter** son discours en donnant les raisons de son jugement
- **Illustrer** son discours par des exemples
- **Employer** un vocabulaire riche et précis

### On doit bien veiller à :

- Définir avec précision son opinion, ses idées, qu'il va falloir défendre.
- Choisir des arguments pertinents qui justifient et expliquent son point de vue.
- Présenter les arguments de façon logique et cohérente, en utilisant des connecteurs logiques tels que : "et", "ainsi", "donc", "enfin", "d'une part", "d'autre part", "mais", etc.
- Utiliser plusieurs types d'arguments : historique, moral, culturel, scientifique, d'autorité, d'expérience, d'observation, etc.
- Utiliser le présent de vérité générale.
- Utiliser des pronoms personnels ou des déterminants possessifs de la première personne : "je", "me", "moi", "mon", "mes".
- Utiliser des adverbes et des locutions adverbiales : "en général", "parfois", "souvent".
- Utiliser des expressions telles que : "personnellement", "en ce qui me concerne", "pour ma part", "d'après moi", "quant à moi", "selon moi".
- Utiliser un vocabulaire mélioratif ou péjoratif en fonction du point de vue défendu.
- Utiliser des types de phrases différents, comme des phrases interrogatives et exclamatives.
- Utiliser des figures de style comme l'antithèse, l'emphase, ou la question oratoire.
- Utiliser des verbes d'opinion : "justifier", "admettre", "reconnaître", "présenter", "persuader", "convaincre", "prouver".



## II/-Lecture du texte

### Ce que je dis n'engage que moi

*L'auteur a été enrôlé dans l'armée française pendant la première guerre mondiale. Près de vingt ans plus tard, il analyse rétrospectivement cette expérience.*

Ce que je dis n'engage que moi. Pour les actions dangereuses, je ne donne d'ordre qu'à moi seul. Donc, je suis parti, je n'ai jamais été blessé, sauf les paupières brûlées, par le gaz. [...] Je n'ai jamais été décoré, sauf par les Anglais et pour un acte qui est exactement le contraire d'un acte de guerre. Donc, aucune action d'éclat. Je suis sûr de n'avoir tué personne. J'ai fait toutes les attaques sans fusil, ou bien avec un fusil inutilisable. [...] Je n'ai pas honte, mais, à bien considérer ce que je faisais, c'était une lâcheté. J'avais l'air d'accepter. Je n'avais pas le courage de dire : « je ne pars pas à l'attaque ». Je n'ai pas eu le courage de désertir. Je n'ai qu'une seule excuse : c'est que j'étais jeune. Je ne suis pas un lâche. J'ai été trompé par ma jeunesse et j'ai été également trompé par ceux qui savaient que j'étais jeune. Ils étaient très exactement renseignés. Ils savaient que j'avais vingt ans.

Jean **Giono**, *Refus d'obéissance*. 1937

## III/- Compréhension

1. Dans quelle phrase l'auteur énonce-t-il une position de principe ?

**L'auteur énonce une position de principe dans la phrase au style direct: « je ne pars pas à l'attaque ».**

**Cette phrase montre une prise de position contre la guerre. L'auteur refuse la guerre; il ne veut pas y participer.**

2. En vous appuyant sur l'analyse des temps verbaux et des pronoms personnels utilisés, délimitez les parties du texte et donnez-leur un titre.

**On peut délimiter deux parties dans ce texte:**

**-La première partie comprend les cinq premières lignes: du début jusqu'à « un fusil inutilisable ».**

**Cette partie peut être intitulée: « Sur le front de la guerre ». (Scène de guerre)**

**-La deuxième partie est ce qu'il en reste. Elle peut être intitulée: « Refus de la guerre ». (Contre la guerre)**

3. Relevez les mots appartenant au champ lexical de la certitude. Qui/que dénonce l'auteur par ce procédé ?

**Les mots appartenant au champ lexical de la certitude sont:**

**-La restriction ou la forme restrictive: ne... que**

**« Ce que je dis n'engage que moi ». « Je ne donne d'ordre qu'à moi seul ».**

**-La répétition de l'adverbe de négation "jamais" : « je n'ai jamais été blessé » ; « Je n'ai jamais été décoré ».**

**-La répétition de la préposition « sauf » qui marque l'exception. (Excepté; hormis)**

**-L'emploi répété de l'adverbe de manière « exactement »**

**-L'emploi de l'expression de certitude: « je suis sûr »**

**-L'emploi du discours direct: « je ne pars pas à l'attaque »**

**-L'emploi de l'indicatif: ce que l'on dit est tenu pour vrai.**

**Par ces expressions, l'auteur condamne la guerre et les chefs de guerre.**

4. En vous fondant sur les réponses aux questions précédentes, dites si la démarche adoptée par J. Giono dans ce texte vise à convaincre les lecteurs ou à les persuader.

**La démarche adoptée par Jean Giono dans ce texte vise à persuader les lecteurs; il fait appel à leurs sentiments. Il veut toucher l'affectivité, le cœur, l'émotivité, l'humanité des lecteurs.**

**Par contre, convaincre nécessite des arguments solides, rationnels, facilement compréhensibles par la majorité. Pour convaincre, on s'adresse davantage à la raison de l'interlocuteur qu'à ses sentiments.**

