

Langage écrit :

Découvrir un type d'écrit et sa fonction :

Un documentaire sur Paris
Les panneaux d'une exposition
Des livres en lien avec le thème
Le plan de Paris

Lecture globale, repérage des mots connus, qui reviennent plusieurs fois,
Lecture et apprentissage de mots nouveaux : Noms des monuments,
Stations de métro, noms des musées.

Repérer dans une bibliothèque les livres sur Paris

Mémoriser, se souvenir des grandes étapes d'une histoire

Associer un mot à une image

Construction de phrases syntaxiquement correctes (dictée à l'adulte)

Assimiler les mots du thème : Paris, Louvre, Tour Eiffel...

Écouter des histoires sur Paris

Langage oral / évocation :

Recueil de poèmes et de comptine sur Paris

Se souvenir de la sortie à la **Galerie de l'évolution** et la raconter

Parler sur les étapes « Le voyage du lion »

Activités graphiques :

Autours de la recette... la fabrication des gaufres

Décoration de la recette pour mettre dans le cahier de vie.

Dessin des barreaux de la tour Eiffel (traits verticaux et horizontaux)

Retrouver les lettres de son prénom en lettres animées (collage sur les productions)

Écriture de son prénom sans modèle puis des mots de l'histoire
Dessiner la crinière du lion : petites lignes obliques...

Dessiner le lion, peindre comme à Montmartre (suivre un tracé)
Dessiner les arches des ponts...

Découverte du monde :

Le réel :

Sortir à Paris pour découvrir les mêmes monuments que le lion...

Observation des monuments : tour Eiffel, Notre-dame, sacré-cœur,
Beaubourg...

Garder des traces de notre visite (photos, journal de bord, dessins..)

Connaître le nom des différents monuments, savoir les identifier...

Comparer différents monuments, (taille, aspect, couleur...)

Utiliser différents sens pour découvrir les différentes formes des objets
Exercer la fonction du goût pour apprécier les aliments goûtés (pain..)

Le corps :

Connaître quelques règles d'hygiène :

Se laver les mains avant de cuisiner. (les gaufres)

Connaître et nommer les différentes parties du corps (schéma corporel)

Thème travaillé autour de la
découverte de Paris...

A partir de la lecture d'albums

.Reconnaître les constellations conventionnelles
Correspondance terme à terme : relier le monument à son ombre
Trier des éléments naturels : feuilles récoltées lors de la visite
Associer un chiffre à la quantité correspondante : de 1 à 10 ...

Sensibilité, imagination et création :

Arts plastiques :

Réalisation d'un lion en volume (papier mâché)
Peinture soufflée à la paille : les poils du lion, la crinière...Réalisation d'animaux en collage, journaux, catalogues...
Le lion de Denfert Rochereau

Réalisation de mobiles « les lions »
Fabriquer des masques de lion

Éducation musicale :

Chants et comptines en lien avec le thème

Expression orale/théâtre :

Activités mathématiques :

L'espace :

Suivre le parcours pour aller jusqu'à la galerie de l'évolution.
Le retracer avec les images et suivre un circuit
Jeu du lion (ligne ouverte/ ligne fermée)
Notions de topologie (intérieur, extérieur, grand, petit)
Latéralité : gauche, droite,

Temps :

Découvrir le cycle des saisons.
S'exprimer sur le temps qui passe. Ordonner des images séquentielles...
Projeter une sortie au musée (repérage sur le calendrier)
Projeter la réalisation de la recette + Remettre dans l'ordre des images séquentielles de la recette des gaufres
Le lion a grandi : du plus petit au plus grand !
Remettre en ordre les photos de la journée de découverte du lion.
Notion : matin, après-midi, soir.

Formes, couleurs et grandeurs :

Réaliser des algorithmes simples : colorier la frise un rouge, un vert..
Les couleurs des bâtiments : savoir les nommer (gris, beige, blanc..)

Quantité et nombres :

Réaliser des collections jusque 8

Mémoriser et jouer une saynète de l'histoire
Utiliser les marionnettes pour jouer une scène
Imiter les émotions du lion selon les situations

Activités complémentaires :

Éducation à la citoyenneté :

Traiter de sujets universels tels que **l'intégration,**
la découverte de soi ou les différentes mœurs.

Les sentiments : peur , surprise, solitude, nostalgie...
La tolérance pour les choses qui sont différentes...

Vocabulaire :

Les touristes, les travailleurs, les flâneurs...

Lecture en réseau :

Caroline visite Paris (P. Probst)
A Paris (Claude Ponti)
Olivia à Paris (École des Loisirs).
Une balade à Paris (Catherine Stock)
Adèle et Simon (Barbara Mc Clintock)
Petits bleus dans Paris (Véronique Willemin) École des Loisirs
Paris (Claude Ponti) École des loisirs.

La lecture de ces différents albums nous permettra de comparer les différents lieux visités et de voir s'il y a des analogies.

Comparer les différentes illustrations et voir qu'elles représentent les mêmes lieux..

Comparer les différentes représentations d'un même lieu (aquarelle, carte postale, dessin..).

En particulier, l'album « Adèle et Simon » permettra de comparer le vieux PARIS avec maintenant. (costumes des enfants, immeubles ...).