

# LE LOUP ET LES SEPT CHEVREAUX

## PÉRIODE I

### Mieux comprendre un texte narratif.

#### Séance 2 :

Enseignant	Elèves	Supports utilisés
Demander aux élèves de rappeler ce qui a été vu dans l'épisode précédent.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répondre oralement.</li> </ul> Réponses attendues : la carte d'identité de l'album, la stratégie, le début de l'histoire	-album et affiche collective de la stratégie 1.
Annoncer qu'aujourd'hui, les élèves vont découvrir un nouvel épisode et une nouvelle stratégie. Leur dire qu'à chaque séance, les élèves devront essayer de résumer l'épisode précédent, avec le maximum de détails et avec leurs propres mots. Inviter un élève volontaire à faire le résumé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se remémorer le passage n1, aider un camarade en ajoutant des détails</li> </ul>	
Distribuer le texte de l'épisode 2. Faire lire silencieusement puis s'entraîner à le lire en binôme en mettant le ton.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire silencieusement</li> <li>S'organiser pour lire à haute voix et à deux.</li> </ul>	-épisode 2 (différencié).
Demander aux élèves d'expliquer les mots peut être inconnus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Souligner les mots inconnus dans le texte et essayer de les expliquer par le contexte (mes biquets...)</li> </ul>	
Demander aux élèves de répondre aux questions : Comment le loup essaie-t-il d'entrer dans la maison ? Pourquoi les chevreaux n'ouvrent pas la porte ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répondre oralement à des questions en relisant le texte</li> </ul>	-épisode 2
Demander aux élèves de fermer les yeux et d'essayer de voir le dessin animé de l'histoire dans leur tête pendant que l'enseignant relit. Demander aux élèves de dessiner les images mentales créées à partir de cet épisode à la manière d'une bande dessinée dans les bulles du loup.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner des images mentales</li> </ul>	Feuilles blanches avec les 3 bulles du loup.

<p>Proposer aux élèves d'aller calmement dans les rangs voir les productions de leurs camarades. Mener un débat autour des différences et des ressemblances entre chaque illustration.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer, comparer</li> </ul>	
<p>Expliquer aux élèves la nouvelle stratégie : pour mieux comprendre les histoires, il faut essayer de se créer des images mentales, un film ou dessin animé dans sa tête</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>Affiche collective et individuelle stratégie 2.</p>
<p>Demander aux élèves quel titre conviendrait le mieux à cet épisode : exemple possible : 1 )pour entrer il faut avoir la peau douce 2)pour entrer il faut montrer patte blanche 3) pour entrer il faut avoir la voix douce et montrer patte blanche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer des titres en tenant compte de ce qui a été lu.</li> </ul>	<p>Episode 2</p>
<p>Distribuer la stratégie 2 et coller sur la feuille de travail les documents.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coller les différents supports et compléter.</li> </ul>	<p>Encart stratégie 2. -feuille de classeur</p>