

| | |
|---|---|
| | <p>Les couleurs sont</p> <p>.....</p> |
| <p>C'est le visage de reproduit plusieurs fois.</p> | |
| <p>Andy Warhol. Auto-portrait</p> | |

Sérigraphie de Marylin Monroe, Andy Warhol 1967. 91,5 x 91,5 cm chacune, (collection particulière)

Cartel d'identification de l'œuvre

Artiste :

Titre de l'œuvre :

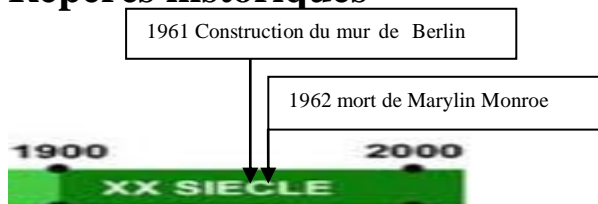
Date de création :

Dimension :

Technique / Support :

Genre :

Repères historiques



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Né en Angleterre au milieu des années 50, le Pop Art s'impose aux Etats Unis au début des années 60. Le Popular Art se moque de la société de consommation. Il adore l'univers des stars (E. Presley, le dollar, la bouteille de Coca, Mickey...). Andy Warhol (1928-.....) est le plus connu de ces artistes qui font de la publicité un art. Andy Warhol a peint cette série consacrée à en 1967, c'est à dire après la mort en de cette actrice. La technique choisie consistait à reporter sur une toile une photographie sérigraphiée (la sérigraphie est un procédé de reproduction de l'image). La même photo, cadrée de la même façon subit un traitement coloré différent.