

ministère
éducation
nationale



éduscol



Ressources pédagogiques

Ressources pour l'école maternelle

Vocabulaire
Grande section

Thème : la peur

février 2014

► NOTION TRAVAILLEE : TERMES DE SENS PROCHES EXPRIMANT LA GRADATION D'UNE ÉMOTION – CHAMP LEXICAL DE LA PEUR.

Dans ce module centré sur le thème de la peur, nous proposons de travailler :

- des structures syntaxiques *avoir peur de* + nom (*avoir peur des araignées*), *avoir peur de* + verbe (*avoir peur de tomber*) et *avoir peur* + une subordonnée temporelle (*avoir peur quand on voit une araignée*) ;
- une approche de la gradation de la peur autour de trois verbes (quasi synonymes) : *avoir peur*, *être effrayé*, *être terrifié* ;
- un champ lexical restreint constitué de quelques mots ou expressions en rapport avec les manifestations de la peur, champ qui pourra être élargi tout au long de l'année, grâce à la rencontre avec des albums de littérature de jeunesse.

Le module s'achève par la création d'un petit album *Le livre de nos peurs* que les élèves présentent à la classe et qui trouve sa place dans la bibliothèque.

SEANCE 1

Objectif : construire une phrase syntaxiquement correcte en employant les structures *avoir peur de ...* , *avoir peur quand ...*

Matériel : une reproduction du tableau *Le cri* d'Edvard Munch ou tout autre image extraite d'un album et convenant pour inférer l'idée de la peur. Une boîte (ou un coffre).

Structures travaillées : *avoir peur de ...*, *avoir peur quand ...*

Phase 1

Objectif : faire une évaluation diagnostique des termes utilisés par les élèves pour exprimer la peur.



Proposer aux élèves l'observation d'une reproduction du tableau d'Edvard Munch *Le cri* datant de 1893, ou autre image inférant la peur. Laisser les élèves s'exprimer en guidant leur production orale vers leur ressenti face à cette œuvre.

Les inviter à imaginer ce que ressent le personnage du tableau, et l'objet de cette émotion. Leur demander de justifier leurs propositions en prenant appui sur l'expression du visage de ce dernier ainsi que les éléments environnants : le ciel rouge-orangé, l'arrière-plan foncé

. Noter les différentes façons qu'ont les élèves d'exprimer la peur.

Il est fort probable que ceux-ci emploient uniquement la structure : *avoir peur de ...*

Il est possible de leur proposer de mimer, à leur tour, la peur. Les prendre en photo. Celles-ci seront réutilisées lors de la séance 2.

Phase 2

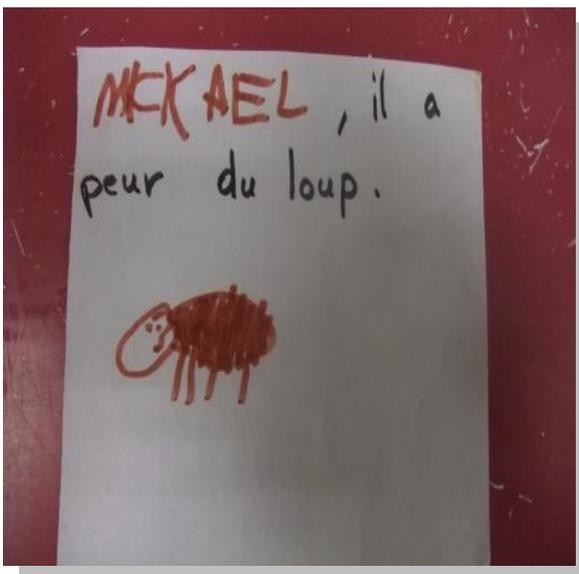
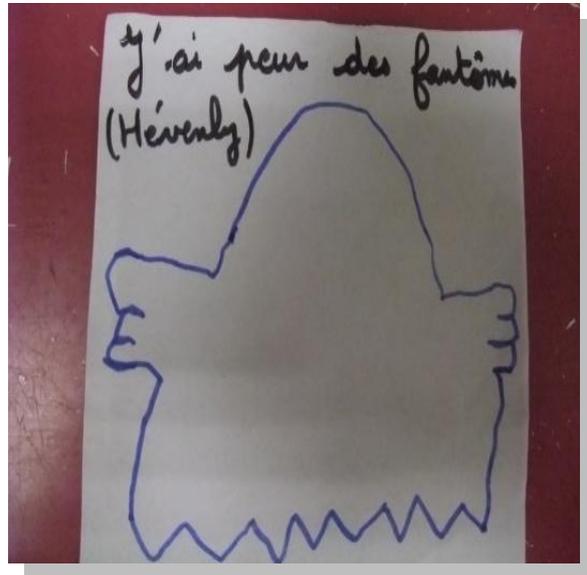
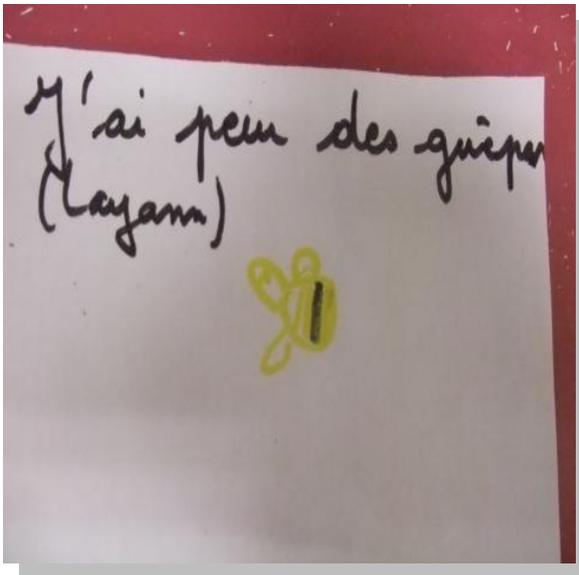
Objectif : travailler des structures syntaxiques.

Poursuivre en demandant aux élèves de réfléchir à ce qui leur fait peur, puis de venir le dire à l'oreille de l'enseignant. Noter les idées de chacun sur un papier qui sera déposé dans un coffre ou une boîte. Les élèves peuvent dicter plusieurs propositions.

Puis chaque élève dit aux autres ce qui lui fait peur.

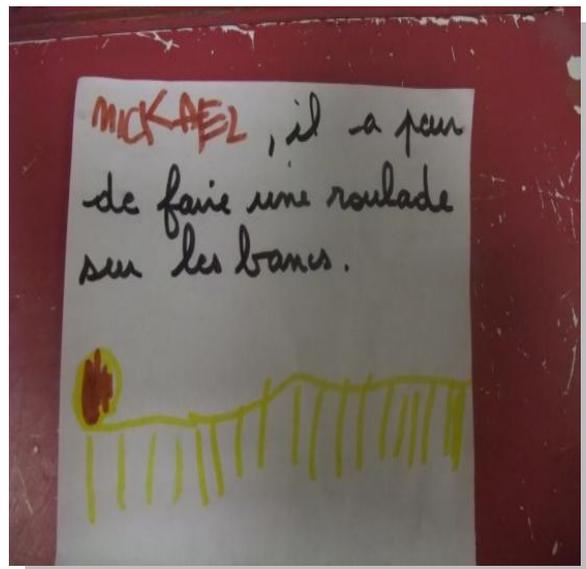
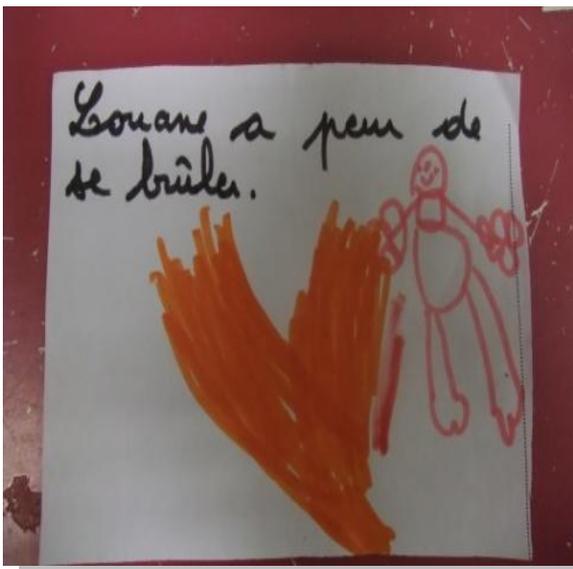
Les productions attendues : *J'ai peur de + GN / J'ai peur de + verbe à l'infinitif*

Exemples dans une classe de GS : *j'ai peur des serpents, des vaches, du tigre ..., j'ai peur de me noyer.*



Relancer pour obtenir davantage de phrases avec la construction infinitive, si celles-ci n'ont pas été produites en nombre suffisant.

- « Qu'est-ce que vous avez peur de faire ? » Les élèves échangent. Exemple : « *Moi, j'ai peur de tomber.* »



Relancer pour obtenir des phrases avec la subordonnée temporelle, si celles-ci n'ont pas été assez nombreuses.

- « Quand as-tu peur ? » Exemple : « *J'ai peur quand il y a de l'orage.* »

Puis, demander aux élèves de dessiner ce qui suscite leur peur.

Chaque élève présente, ensuite, son dessin et verbalise ce qu'il a dessiné et qui lui fait peur. Ecrire sous le dessin ce que l'élève dit. Inviter chaque élève à présenter son dessin aux autres qui le commentent.

Exemple : *Erwan a peur des requins* ou *Erwan, il a peur des requins.*

SEANCE 2**Objectif : élargir le champ lexical les manifestations de la peur.****Matériel :**

Les photos des élèves prises lors de la séance 1

Ouvrages de la bibliothèque

Extraits sonores

Mots susceptibles d'émerger : crier, pleurer, hurler, ouvrir grand les yeux, trembler, avoir les mains moites, se cacher, sursauter...

Phase 1**Objectif : associer illustrations, sentiment de peur et écoute.**

Prendre les photos prises lors de la séance 1. Laisser les élèves les observer puis leur demander s'ils se souviennent de ce qu'ils mimaient au moment où la photo a été prise. Leur demander de décrire l'attitude ou la mimique qui traduit la peur.

Demander aux élèves de rechercher dans les albums de la bibliothèque des illustrations représentant des personnages qui ont peur ou bien relever dans les textes de ces albums des termes indiquant la peur : *crier, trembler, avoir les mains moites*... Inviter les élèves à décrire les attitudes ou mimiques qui indiquent cette émotion.

Leur faire écouter des bruits (une porte qui claque très brusquement, un chien qui aboie féroce, le tonnerre qui gronde ...) ou des extraits de musique qui pourraient les amener à éprouver cette émotion. Le site suivant permet d'acquérir des sons librement et gratuitement : <http://www.universal-soundbank.com/>



Les questionner sur ce qui se passe dans leur corps lorsqu'ils ont peur. Introduire l'image ci-contre illustrant l'expression « avoir peur » et réaliser une affiche avec les photos de la séance 1 en ajoutant les mots qui expriment la peur.

SEANCE 3**Objectif : élargir le champ lexical des manifestations de la peur****Matériel :**

les photos des élèves prises lors de la séance 1, la comptine *Chair de poule* (annexe 1)

Mots travaillés : avoir la chair de poule, avoir des frissons, avoir le cœur qui palpète, avoir le sang qui se glace, crier, pleurer, hurler, ouvrir grand les yeux, trembler, avoir les mains moites, se cacher, sursauter

Phase 1**Objectif : exprimer des émotions**

Poursuivre la séance par la lecture d'une comptine. Laisser les élèves s'exprimer sur leur ressenti et ce qu'elle évoque pour eux. Quelle est l'émotion ressentie ?

<i>Chair de poule</i>	Quand l'ogre au fond de la forêt Croque ses 7 enfants tout frais Je n'ose plus bouger Tellement ça m'effraie	Quand les fantômes dans le grenier Marchent et font craquer le plancher Ça me donne des angoisses J'ai le sang qui se glace
Quand le loup souffle sur la maison Des 3 pauvres petits cochons Ça donne la chair de poule Ça file des frissons	Quand la sorcière fait dans sa marmite De la bave de grenouille bien cuite J'ai le cœur qui palpète De plus en plus vite	<i>Agnès Ceccaldi</i> <i>L'atelier des images et des sons</i> <i>les sentiments Nathan</i>

Relire la comptine en demandant aux élèves d'être bien attentifs et de relever ce qui fait peur : le loup, l'ogre, la sorcière, les fantômes. Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres personnages présents dans les livres et qui font peur.

Relire la comptine en demandant aux élèves d'être bien attentifs et de relever les mots qui leur font comprendre que l'auteur a peur.

Réponses attendues : « Ça donne la chair de poule, ça file des frissons », ne plus oser bouger, « Ça m'effraie », « J'ai le cœur qui palpète de plus en plus vite », « Ça me donne des angoisses. J'ai le sang qui se glace ». En cas de grande difficulté à réaliser la tâche, procéder strophe par strophe.

Il est possible que les élèves ne relèvent pas les expressions « avoir la chair de poule » ou « avoir des frissons », car ces deux expressions expriment aussi la sensation de froid ou ne leur sont pas connues. Les expliquer et dire que la peur peut se traduire par ces deux manifestations physiques qui ne sont pas seulement associées au froid. Prendre appui sur le vers « J'ai le sang qui se glace » pour illustrer que le froid et la peur peuvent provoquer dans notre corps les mêmes sensations. Proposer ensuite aux élèves de mimer les expressions de leur choix ; l'enseignant les prendra en photo. Celles-ci viendront compléter celles de la séance 1, l'enseignant imprimera les photos et écrira en dictée à l'adulte l'expression mimée sous les photos. Ces dernières viendront s'ajouter sur l'affiche.

Phase 2**Objectif : mémoriser une comptine**

Apprentissage partiel de la comptine en utilisant le procédé des phrases à trous.

Exemple pour la première strophe, dire : « Quand le loup souffle sur la maison des trois petits cochons ... », les élèves complètent : « ça donne la chair de poule, ça file des frissons. »

Leur demander de mimer simultanément l'expression lorsque c'est possible (frissonner, par exemple).

SEANCE 4**Objectif : comprendre et exprimer la gradation de la peur.**

Matériel : prévoir beaucoup d'images de ce qui est susceptible de faire peur aux élèves en se référant également à la liste donnée par le groupe en séance 1.

Serpent – eau (piscine) - une chambre dans le noir – araignée – fantôme – sorcière – méchant loup – chien – chat – requin – crabes – monstres – éclair – forêt épaisse

Une affiche de trois couleurs matérialisant la gradation de la peur - les 3 images symbolisant la peur, la frayeur, la terreur (annexe 2)

Mots travaillés :

avoir peur, avoir très peur, avoir très, très peur ► avoir peur, être effrayé, être terrifié - effrayant

Phase 1**Objectif : s'approprier et classer**

Présenter les images aux élèves. S'assurer que toutes soient identifiées.

Leur demander de choisir et de classer trois images selon qu'elles leur font peur ou très peur ou très, très peur.

Donner un exemple personnel en choisissant trois images dans le tas : « *Moi, par exemple, j'ai peur du chien, j'ai très peur des araignées et j'ai très, très peur des requins* ».

Demander alors aux élèves de dire ce qui leur fait peur, très peur, très, très peur.

Phase 2**Objectif : employer une nouvelle expression (1)**

Relire la comptine découverte en séance 3 et demander aux élèves : « Quand on voit un ogre dévorer ses sept enfants tous frais, d'après vous, a-t-on peur ou très peur ou très, très peur ? ».

Accepter les deux réponses : « Il a très peur » ; « Il a très, très peur ».

Poursuivre en demandant : « Quel est le mot employé dans la comptine pour le dire ? » S'ils ne le trouvent pas, répéter les trois premiers vers de la deuxième strophe. Réponse attendue : « Ça m'**effraie** ».

Proposer une autre formulation : « Quand j'ai très peur de quelque chose, ça m'**effraie**, je suis **effrayé(e)** » et reprendre l'exemple donné juste avant : « Moi, j'ai très peur des araignées ; quand je vois une araignée, je suis effrayé »



Présenter alors le dessin illustrant la frayeur, en disant : « Voilà le dessin qui signifie : *être effrayé* ».

« *Alors, parmi vos images, qu'est-ce qui vous effraie ?* »

Chaque élève reprend la carte de ce qui lui fait très peur et la place sous le dessin en disant : « *Moi quand je vois..., j'ai très peur, je suis effrayé* ». Accepter qu'à l'oral les enfants disent : *les araignées, ça m'effraie*.

Remarque : L'enseignant peut utiliser la forme passive assortie du complément d'agent (*Moi, je suis effrayée par les araignées*) mais elle est peu accessible à des enfants en production. La reprise par le pronom « ça » ou la construction avec « quand » permettent de contourner la difficulté.

Phase 3

Objectif : employer une nouvelle expression (2)

L'enseignant reprend les trois images qu'il avait choisies en exemples en début de séance et dit : « Vous vous souvenez, moi j'ai peur des chiens, je suis effrayé par les araignées et j'ai très, très peur des requins. Connaissez-vous un mot qui veut dire avoir très, très peur ? »

Laisser les élèves réfléchir et donner le mot « terrifié », s'il n'est pas trouvé – ce qui est probable.

Répéter aux élèves : « Moi, quand je vois des requins, j'ai très, très peur, **je suis terrifié** ».



Leur donner la représentation de l'émotion citée en disant : *être terrifié*. La commenter (le corps entier tremble).

Demander ensuite : « Et vous, vous êtes **terrifiés** par quoi ? »

Chacun répond à tour de rôle et place son image sous la représentation de l'émotion citée en reprenant la structure donnée par l'enseignant.

Phase 4

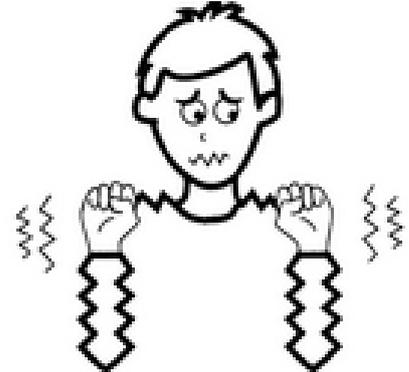
Réalisation d'une affiche reprenant la gradation de chacun, en mettant tout en haut les trois dessins représentant la gradation de la peur et en leur faisant réactiver le vocabulaire appris :



Avoir peur



Etre effrayé



Etre terrifié

Demander aux élèves de coller sur une bande de papier de trois couleurs (blanc, gris et noir par exemple) ce qui leur fait peur, ce qui les effraie et ce qui les terrifie en verbalisant leur classement. Chaque couleur marque la gradation de la peur. Puis, les élèves collent sur une bande horizontale les images sélectionnées. Cette affiche sera réutilisée pour la réalisation du livre des peurs en séance 3.

Exemple d'affiche :



Mickaël



Hevently



Louane



Les bandes s'ajouteront les unes aux autres, laissant ainsi une trace du travail mené.

SEANCE 5

Objectif : fixer les acquis lexicaux et la gradation d'intensité.

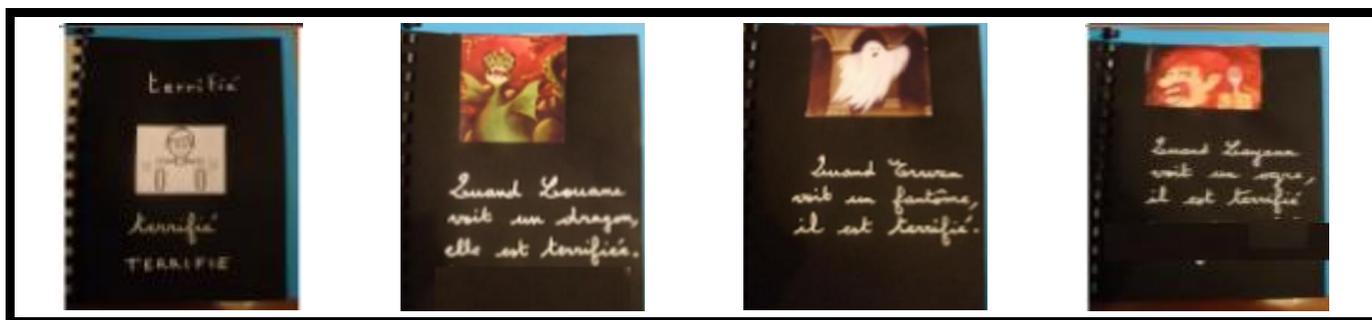
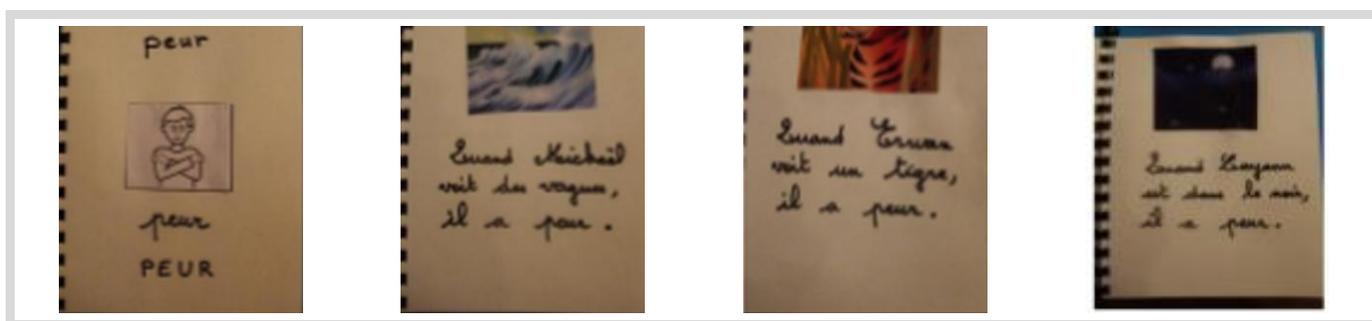
Réaliser un livre (format A5) intitulé : *Le livre de nos petites et grandes peurs*. Il a pour fonction de fixer les acquis lexicaux dont la gradation et permet le passage de la 1ère à la 3ème personne.

Il sera constitué de 3 sections identifiées par les mêmes images que celles utilisées pour l'affiche de la séance 3.

Proposer à chaque élève de choisir un exemple dans chaque colonne de l'affiche réalisée en séance 3 : « avoir peur » ou « être effrayé » ou « être terrifié ».

L'écriture du texte en dictée à l'adulte permettra l'utilisation de la troisième personne (voir exemple ci-dessus).

Exemple : « Quand Mickaël voit il est effrayé »



Les élèves présenteront leur livre à la classe. Ce moment leur permettra de réutiliser les termes travaillés lors de ce module. Il pourra également donner lieu à un échange au sein de la classe sur les ressentis de chacun.

Des albums sur le thème de la peur qui pourront être lus pendant ce module :

- Mélanie Watt, Frisson l'écureuil, Editions Bayard. 2006.
- Piccolia, Quand j'ai peur, Les sentiments . 2006.
- David Benito et Bob, Peurs de lutin, Carabas Jeunesse. 2010.
- Pierre Bisinski, Papa, fais-nous peur, Editions L'école des loisirs. 2000.
- Ed Emberley, Va-t'en, Grand Monstre !, Kaleidoscope . 1996.

ANNEXE 1

Chair de poule

Quand le loup souffle sur la maison
Des 3 pauvres petits cochons
Ça donne la chair de poule
Ça file des frissons.

Quand l'ogre au fond de la forêt
Croque ses 7 enfants tout frais
Je n'ose plus bouger
Tellement ça m'effraie.

Quand la sorcière fait dans sa marmite
De la bave de grenouille bien cuite
J'ai le cœur qui palpite
De plus en plus vite.

Quand les fantômes dans le grenier
Marchent et font craquer le plancher
Ça me donne des angoisses
J'ai le sang qui se glace.

Agnès Ceccaldi - *L'atelier des images et des sons – les sentiments* – Nathan

ANNEXE 2

