

## LA GLANERIE



**I**sabelle Oliquier trépigne d'impatience : cette semaine, son nouveau livre va sortir de presse. Le 3<sup>e</sup> de cette passionnée de jardinage – et de roses en particulier – qui a su se faire un nom au royaume des mains vertes, notamment via son blog très suivi. Dans son petit coin de paradis à La Glanerie, elle nous a présenté cet ouvrage sur les bouquets réalisés avec les fleurs du jardin.

« Ce n'est pas un manuel d'art floral, insiste d'emblée Isabelle Oliquier, mais un livre qui s'adresse aux jardiniers ! Il parle de bouquets créés uniquement avec les fleurs de mon jardin ».

Elle raconte la confection des bouquets comme on raconte des histoires. Et quand elle vous parle d'harmonie de couleurs et d'associations de plantes susceptibles de décorer votre intérieur, elle le fait comme si elle donnait des conseils à une copine. C'est sans doute ce qui a fait le succès de ses deux ouvrages précédents consacrés aux roses et à leurs compagnes.

## EXPÉRIENCES PARTAGÉES

Quand elle a commencé à aménager son jardin de 600 m<sup>2</sup> où s'épanouissent plus de 200 rosiers et plusieurs centaines de plantes, cette professeur de langues a toujours gardé à l'esprit la réalisation de bouquet. Pour elle, la corrélation entre

l'aménagement de massifs et la confection de bouquets est évidente. « Il ne faut pas nécessairement avoir des fleurs à profusion dans son jardin pour faire des bouquets », explique-t-elle en montrant une réalisation romantique faite avec trois tulipes, de la monnaie du pape et... du cerfeuil sauvage coupé en bord de route. Simplissime mais ô combien romantique. À son image.

**« Ce n'est pas un manuel d'art floral mais un livre pour les jardiniers »**

Isabelle Oliquier

« Le principal, c'est d'ouvrir les yeux », ajoute encore Isabelle qui le prouve au travers de ce livre dans lequel elle partage le fruit de son expérience et de ses envies. Elle ne joue en rien sur le même tableau que les fleuristes, elle n'a suivi aucun cours. « Il m'arrive de le regretter, me disant que j'aurais appris des techniques. Mais finalement je me

rends compte que j'aurais perdu en spontanéité. Les bouquets du jardin n'ont rien de figé. Bien sûr, il faut être indulgent par rapport à leur longévité – certains ne durent que deux jours – mais ils véhiculent tellement d'émotions, de charme. Et de parfum aussi ».

## DES CENTAINES DE PHOTOS

Ces samedi et dimanche, lors de la fête des plantes à la Feuillerie (Celles), Isabelle Oliquier présentera en avant-première ce livre de 232 pages richement illustré. On y retrouve 209 bouquets de toutes sortes (en vase, des couronnes, des centres de table et beaucoup d'autres compositions encore). 105 sont inédits, donc jamais présentés sur son blog eA Little Bit of Paradisee qui attire jusqu'à 1200 visiteurs par jour !

L'ouvrage est richement illustré. Toutes les créations sont photographiées et beaucoup font l'objet d'une « réalisation pas à pas », photos à l'appui. Comme dans ses ouvrages précédents, Isabelle Oliquier a non seulement partagé sa démarche de création. Elle a aussi communiqué un enthousiasme débordant !

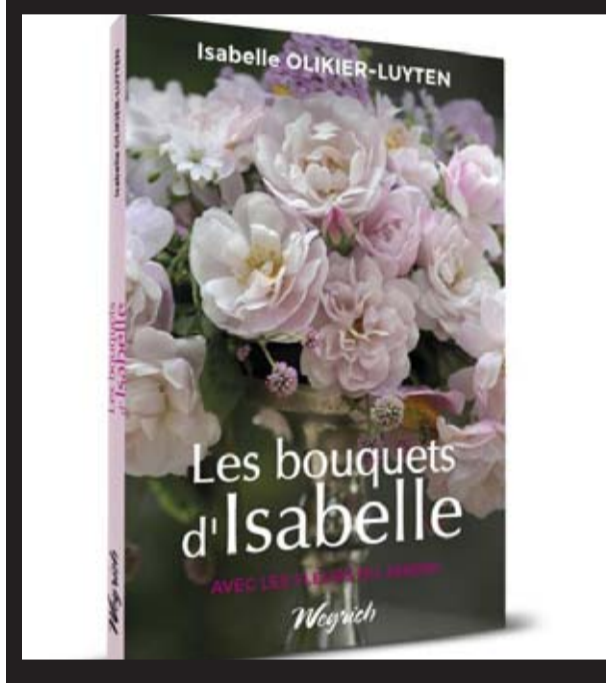
**à noter** « Les bouquets d'Isabelle », 240 pages, aux éditions Weyrich. Disponible dans les prochains jours en librairie. 25 €.

# Les secrets des bouquets du jardin

Isabelle Oliquier sort un livre



Isabelle Oliquier profite vraiment de ses fleurs. Son nouveau livre évoque différents thèmes. Par exemple les bouquets avec trois fois rien, les contenants dont dépend l'esprit de la réalisation, les nombreux feuillages disponibles au jardin, les plantes « vaporeuses », etc.



## Nouveau

## L'entité de Rumes s'offre une roseraie

Warren Millington est un créateur de roses australiennes qu'Isabelle Oliquier a connu sur un forum de jardinage voilà 5 ans. Sous le charme de ces roses « remontantes, d'une exceptionnelle vigueur et aux parfums parfois inédits », elle en est devenue l'ambassadrice auprès de roséristes belges, notamment son ami Daniel Schmitz, de Malmedy. C'est lui qui a eu l'idée de créer en Belgique un jardin conservatoire

de ces créations venues tout droit d'Australie. Et c'est chez nous que cela va se faire grâce à l'enthousiasme d'Isabelle Oliquier ! « J'ai pensé au grand terrain qui entoure la Maison de Village de la Glanerie », dit celle qui, en quelques minutes, a convaincu la commune de l'intérêt de son projet. « Ce fut d'autant plus facile que Daniel Schmitz offre 300 rosiers ! ». Ceux-ci ont été plantés à Pâques par l'équipe de Bou-

douin Deroubaix selon les plans d'Isabelle et du paysagiste Bernard Courtoy. À l'automne, des vivaces viendront étoffer cet espace qui sera accessible librement. « Bien sûr, nous créerons des panneaux didactiques sur les variétés utilisées, explique Isabelle Oliquier, mais ce ne sera pas une roseraie au sens strict du terme, plutôt un jardin de roses dans lequel le public pourra librement déambuler et se reposer sur les

bancs que la commune va installer. Nous avons prévu différents espaces sur des thèmes différents, par exemple un espace médiéval, un espace zen, etc. ». Les concepteurs ont également souhaité dédier une partie du jardin aux pépiniéristes de Lesdain Emile et Marie-Rose Foucart qui ont également créé plusieurs variétés de roses.

« Il s'agit d'un jardin respectueux de l'environnement, nous n'y utilisons que des produits homéopathiques », insiste la blogueuse de La Glanerie.

Notons que le 11 juin, dans le cadre de l'opération « Jardins Ouverts », Isabelle Oliquier aura le plaisir d'accueillir sur place Warren Millington. Avis aux amoureux des roses avides de conseils.

M.B.



101 variétés différentes plantées par la commune © I.O.

## TOURNAI

## Le Printemps de l'Alpha fait honneur aux Afriques

Dans le cadre de Tournai Ville en Poésie, l'organisme Lire et Écrire organise demain Le Printemps de l'Alpha, une rencontre avec les acteurs de l'alphabétisation en fédération Wallonie-Bruxelles.

L'événement clôturera l'opération Ville en Poésie. « La maison de la culture a proposé de nous greffer au projet. Nous avons trouvé ça intéressant d'élargir le domaine des mots et de la poésie à une probléma-

tique », précise Dominique Rossi, coordinateur pour Lire et Écrire.

## SOIRÉE DE CLÔTURE

Pour l'occasion, une vingtaine de formateurs et apprenants venus des quatre coins de Wallonie ont travaillé autour d'un thème imposé : les Afriques. Les artistes ont donné naissance à des œuvres diverses et variées (photos, slam, installations, œuvres 3D, poèmes...).

Ces dernières seront exposées le temps d'une journée et d'une soirée dans les jardins de Choiseul. « À travers ces œuvres, les apprenants-artistes ont voulu exprimer leurs émotions et leurs envies », souligne le coordinateur.

Pour clore l'événement en bonne et due forme, les jardins seront ouverts au public le soir.

« Le CPAS (à qui appartient les jardins NDLR) nous a autori-

sés à ouvrir les jardins aux groupes. Les visiteurs sont invités à venir découvrir leurs travaux, pour l'occasion des visites seront organisées », reprend-il. En deuxième partie de soirée, une scène slam fera la part belle à la poésie.

Elle ouvrira la voie au concert du chanteur tournaisien et originaire de Tunisie Jawhar. L'artiste compositeur interprétera son répertoire folk, rattaché à ses racines, en chantant en français et en arabe.

**à noter** Le 25 avril à 18 h aux Jardins de Choiseul, avenue Bozière à Tournai. Infos : [www.lire-et-ecrire.be](http://www.lire-et-ecrire.be) ou sur leur Facebook.



Jawhar donnera un concert pour l'occasion. © D. R.