

## A

**Quantum of solace** : Même s'il lutte pour ne pas faire de sa dernière mission une affaire personnelle, James Bond est décidé à traquer ceux qui ont forcé Vesper à le trahir. En interrogeant Mr White, 007 et M apprennent que l'organisation à laquelle il appartient est bien plus complexe et dangereuse que tout ce qu'ils avaient imaginé... Bond croise alors la route de la belle et pugnace Camille, qui cherche à se venger elle aussi. Elle le conduit sur la piste de Dominic Greene, un homme d'affaires impitoyable et un des piliers de la mystérieuse organisation. Au cours d'une mission qui l'entraîne en Autriche, en Italie et en Amérique du Sud, Bond découvre que Greene manoeuvre pour prendre le contrôle de l'une des ressources naturelles les plus importantes au monde en utilisant la puissance de l'organisation et en manipulant la CIA et le gouvernement britannique...

## B

**Quantum of Solace**, festival de morceaux de bravoure, se situe dans la bonne moyenne des 007 (...). Daniel Craig assure toujours en James Bond (..) Mathieu Amalric en méchant anticharismatique. C'est côté scénario, pas très sophistiqué et mécanique, que le compte n'y est pas. Le film enchaîne les scènes d'action mais manque un peu d'émotion.

## C

**Madagascar** : Les créateurs des studios Dreamworks rendent ici hommage aux dessins animés des années 30-40, dans la lignée des films de Tex Avery. Ces animaux doués de déraison sont particulièrement attachants et bénéficient d'un doublage haut de gamme, en VO comme en VF. Les enfants craqueront pour ce lion roi du showbiz, pour ce zèbre idéaliste, cette girafe hypocondriaque et cette "hippopodame" au coeur aussi large que les hanches. Quant aux adultes, ils apprécieront les gags au second degré, la moquerie bon enfant des adeptes du retour à la nature et l'ambiance très Ibiza. L'accent est mis sur l'enchaînement des gags et autres répliques saillantes, le tout avec bonne humeur et sur une musique agitée, de circonstance.

## D

**Madagascar** : Lorsqu'un lion, un zèbre, une girafe, un hippopotame et une poignée de pingouins psychotiques fuient leur zoo new-yorkais pour secourir l'un des leurs, l'aventure s'écrit avec un grand A. Et lorsque le destin les réunit sur l'île de Madagascar, ils doivent apprendre en formation accélérée les rudiments de la vie à l'air libre.

## Caractéristiques de la critique de film

1) Parmi ces documents, cherche ceux qui sont des critiques de film et ceux qui n'en sont pas :

	<b>Critiques de film</b>	<b>Autres</b>
<b>n° des documents</b>		
<b>Quels indices t'ont aidé à trouver</b>		

### **Bilan :**

*mise en scène, film, opinion, histoire, scénario, acteurs, titre, avis, musique, critique*

Dans une critique de film, on trouve :

- Des renseignements sur le ....., le....., l'.....
- L' ..... de l'auteur qui donne son ..... sur le film.
- La ..... se base sur la performance des ....., le ....., la ..... et parfois la .....