



Petit récapitulatif des constructions d'une poésie

La poésie est un genre littéraire rédigé en vers ou en prose (forme libre de la poésie) et dont l'importance est accordée à la forme, c'est-à-dire à ce qui est raconté. L'auteur d'un poème couche sur papier ses émotions, ses sentiments et les fait partager au lecteur.

Un poème classique est toujours séparé en strophes.

Une strophe dans la poésie correspond à un paragraphe dans un texte.

Dans chaque strophe, il y a plusieurs vers.

Un vers en poésie correspond à une ligne de paragraphe dans un texte.

Chaque vers est formé de pieds.

Un pied est le nom donné à une syllabe dans un poème.

Chaque vers se termine de façon à former une rime avec un ou plusieurs des autres vers de la même strophe.

Les vers ont des particularités :

Ils ont des noms précis, suivant le nombre de pied(s) qui les composent.



Vers d'un seul pied : monosyllabe
Vers de deux pieds : dissyllabe
Vers de trois pieds : trisyllabe
Vers de quatre pieds : quadrisyllabe
Vers de cinq pieds : pentasyllabe
Vers de six pieds : hexasyllabe
Vers de sept pieds : heptasyllabe
Vers de huit pieds : octosyllabe
Vers de neuf pieds : ennéasyllabe
Vers de dix pieds : décasyllabe
Vers de onze pieds : hendécasyllabe
Vers de douze pieds : alexandrin

Les rimes

En poésie, il existe plusieurs types de rimes. Voici les trois plus courantes :

1. Les rimes plates sont des rimes qui se suivent par deux (AABB).
2. Les rimes croisées sont des rimes qui, comme leur nom l'indique, s'entrecroisent (ABAB)
3. Les rimes embrassées consistent en une rime coincée entre une autre rime (ABBA).