

Projet annuel de lecture à haute voix pour la classe de CM1/CM2

Objectif global : Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, avec préparation.

Période	Points généraux abordés	Actions mises en œuvre
1	<ul style="list-style-type: none">• L'articulation, la prononciation.• Le ton par la ponctuation.	<ul style="list-style-type: none">• Les virelangues.• Les différentes façons de dire une même phrase:<ul style="list-style-type: none">› Changement de ton, d'intention (une même phrase mais des tons différents comme la joie, la tristesse, la peur...)› La ponctuation comme indication :<ul style="list-style-type: none">- Le point indique qu'il faut baisser la voix- le point d'interrogation amène une voix interrogative (montante à la fin de la question),- l'exclamation entraîne une voix déterminée,- les trois points impliquent un arrêt plus long mais aussi un certain mystère...
2	<ul style="list-style-type: none">• L'articulation, la prononciation.• Le ton, l'atmosphère d'un texte.	<ul style="list-style-type: none">• Les virelangues.• Lecture de textes littéraires avec diverses atmosphères. Repérage des mots essentiels pour marquer ces ambiances (peur, ironie, joie, tristesse...) :<ul style="list-style-type: none">› Souligner les mots.› Trouver la façon de les prononcer par les différentes intonations de la voix.

3	<ul style="list-style-type: none"> • L'articulation, la prononciation. • L'interprétation par le théâtre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les virelangues. Les mots inventés. • Lecture, analyse et mise en voix d'extraits de pièces de théâtre, de saynètes : <ul style="list-style-type: none"> › Essai de plusieurs intentions différentes. › La ponctuation comme indication. › Les didascalies comme indication. › Mettre son corps au service du texte : mise en scène.
4	<ul style="list-style-type: none"> • L'articulation, la prononciation. • L'interprétation par le théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> • Les virelangues. Les mots les plus longs de la langue française. • Lecture, analyse et mise en voix d'extraits de pièces de théâtre, de saynètes: <ul style="list-style-type: none"> › La ponctuation comme indication. › Les didascalies comme indication. › Mettre son corps au service du texte : mise en scène.
5	<ul style="list-style-type: none"> • L'articulation, la prononciation. • L'interprétation par le théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> • Les virelangues. Petits poèmes à lire vite. • Lecture, analyse et mise en voix d'extraits de pièces de théâtre, de saynètes: <ul style="list-style-type: none"> › La ponctuation comme indication. › Les didascalies comme indication. › Mettre son corps au service du texte : mise en scène.

Il est noté que les points déjà travaillés continueront à l'être au fur et à mesure des séances quand cela se présentera.