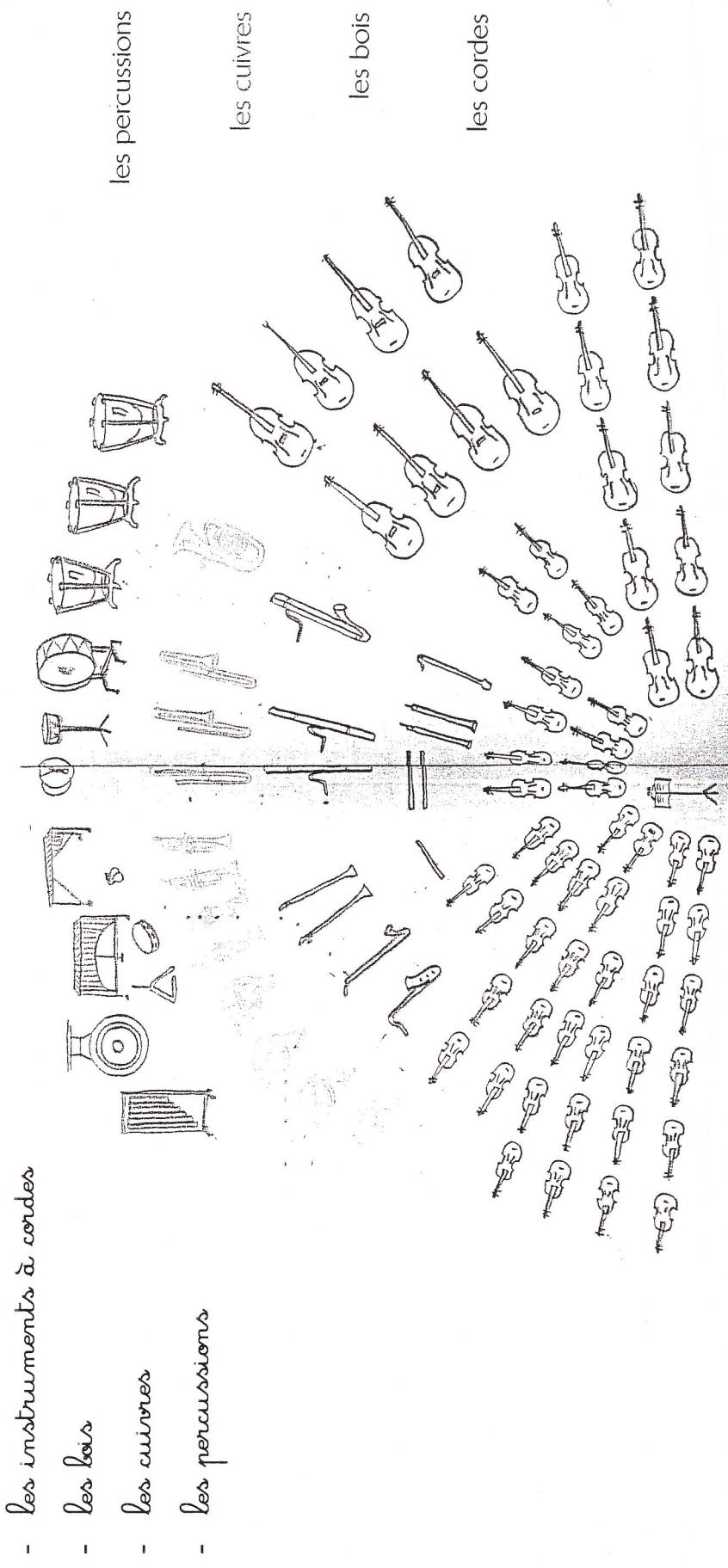


L'orchestre symphonique

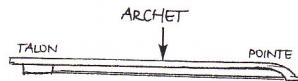
Un orchestre symphonique est un orchestre où l'on trouve beaucoup d'instruments. On y trouve en fait quatre familles d'instruments qui sont regroupées par famille dans l'orchestre (les instruments ne sont pas disposés n'importe comment).



La famille des cordes

La famille des cordes s'appelle ainsi car les instruments qui la composent produisent leurs sons grâce à quatre cordes sur lesquelles les instrumentistes jouent avec leur archet ou avec leurs doigts.

L'archet est fabriqué avec le crin des chevaux.

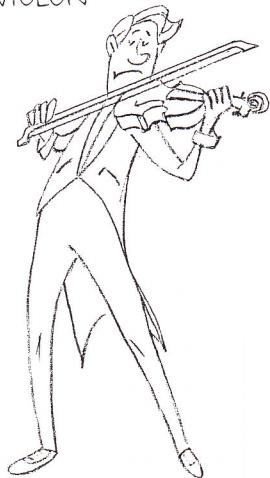


Quand le musicien joue avec son doigt, on appelle ça **pizzicato**.

Quatre instruments composent cette famille :

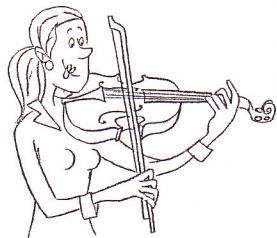
Le violon : c'est le plus petit et donc le plus aigu de la famille.

VIOLON



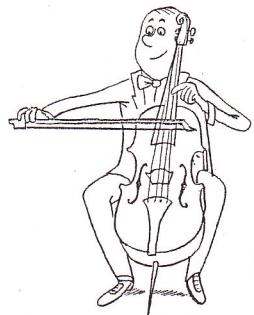
Le alto : il est un peu plus grand et plus grave que le violon.

ALTO

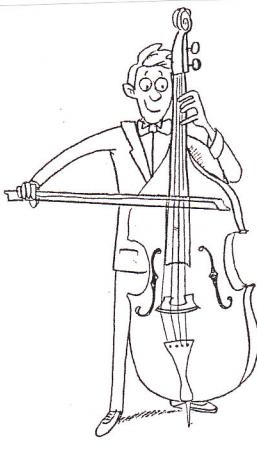


Le violoncelle

VIOLONCELLE



La contrebasse : cet instrument est plus grand qu'une personne.



CONTREBASSE

La famille des bois

Les bois font partie de la grande famille des vents. Pour obtenir des sons, on souffle dans les instruments.

Les instruments de la famille des bois étaient tous en bois à l'origine.

Les instruments à embouchure :

Le piccolo : c'est le plus petit et donc le plus aigu de la famille.

PICCOLO



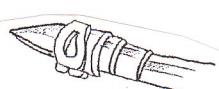
La flûte traversière : elle était autrefois en bois, elle est maintenant en métal.

FLÛTE TRAVERSIÈRE



Les instruments à anche :

Pour souffler dans la clarinette, la clarinette basse et le saxophone, on utilise une anche simple posée sur un bec. Une anche est un petit morceau de roseau.



BEC

La clarinette

CLARINETTE



La clarinette basse



CLARINETTE BASSE

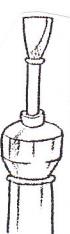
Le saxophone

SAXOPHONE



Les instruments à anche double :

Pour souffler dans le hautbois, le cor anglais, le basson et le contrebasson, on utilise une anche double.



ANCHE DOUBLE

Le hautbois



HAUTBOIS

Le basson



BASSON

Le cor anglais



COR ANGLAIS

Le contrebasson



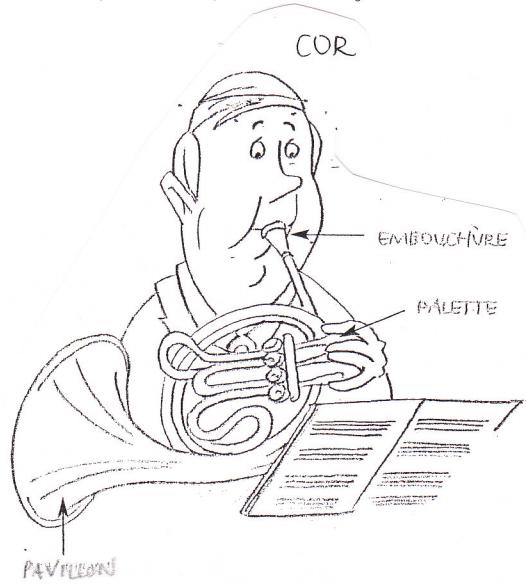
CONTREBASSON

La famille des cuivres

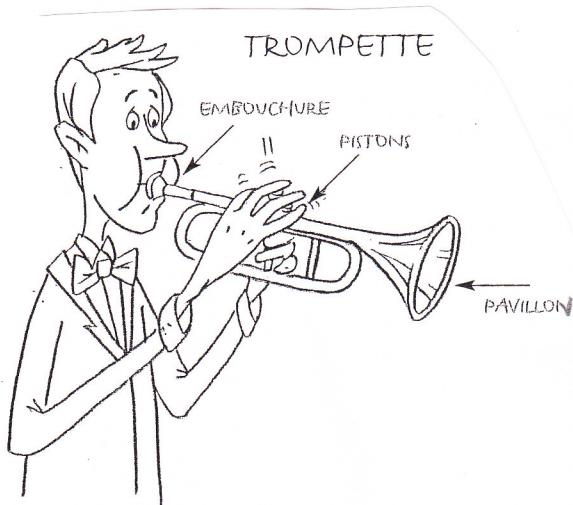
Les cuivres sont fabriqués en métal. Les musiciens soufflent dans des embouchures.

Quatre instruments composent cette famille :

Le cor : le musicien appuie sur des palettes pour changer de note.



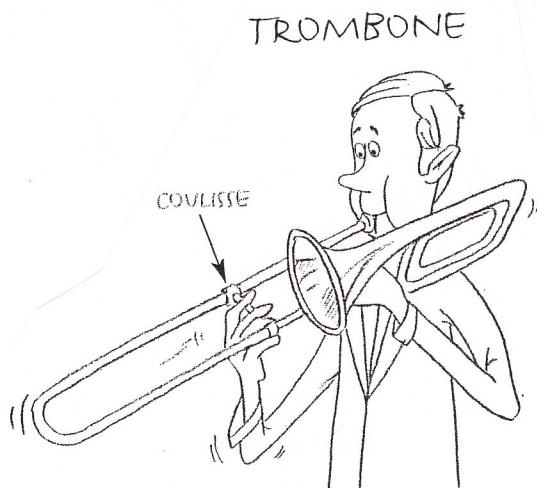
La trompette : le musicien appuie sur des pistons pour changer de note.



Le tuba



Le trombone : le musicien fait glisser la coulisse pour changer de note.



La famille des percussions

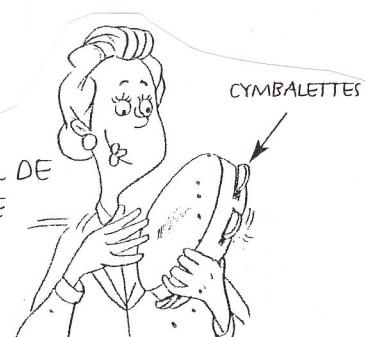
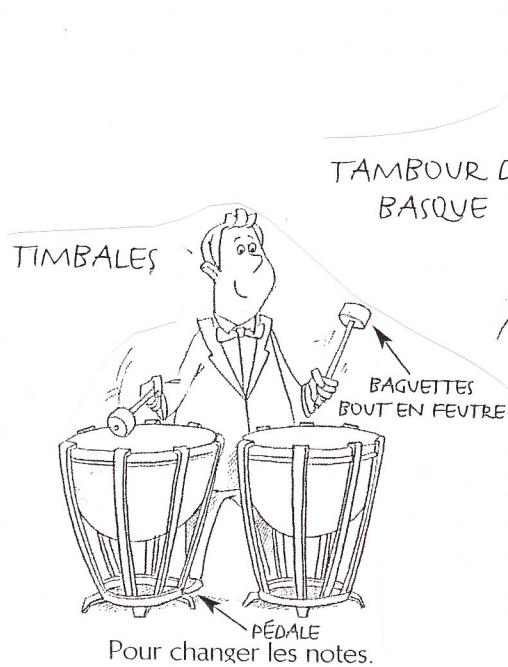
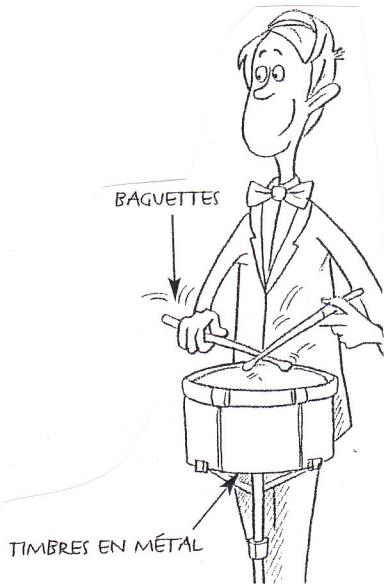
Les instruments à percussion sont fabriqués en métal, en bois ou en peaux. Pour obtenir un son, il faut taper dessus avec une mailloche, des baguettes ou avec les mains.

Les instruments à peaux :

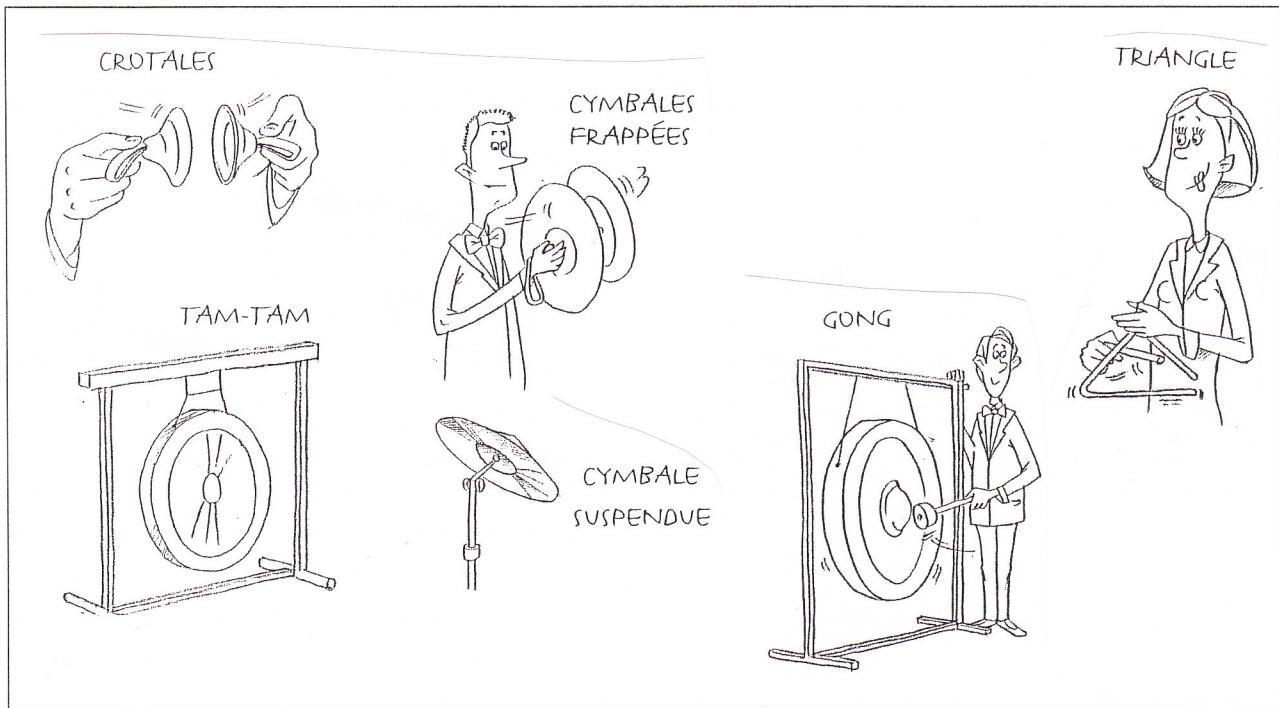
La grosse caisse : on frappe la peau avec une mailloche



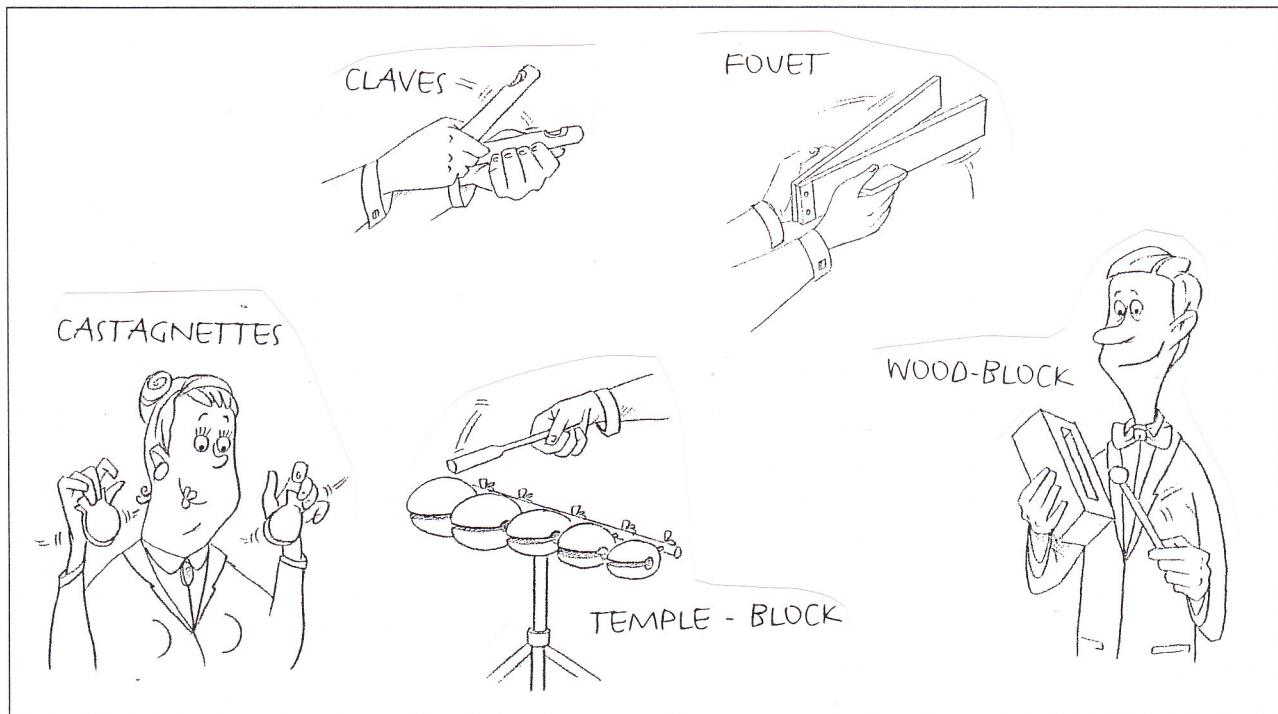
La caisse claire : on frappe la peau avec des baguettes en bois.



Les instruments en métal :



Les instruments en bois :



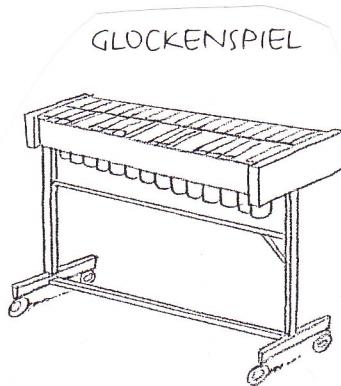
Les instruments à clavier :

Le xylophone : les lames du xylophone sont en bois de palissandre



XYLOPHONE

Le glockenspiel : ses lames sont en métal



GLOCKENSPIEL

Prénom :

Date :

Appréciation :

Evaluation de musique

Les instruments de l'orchestre symphonique

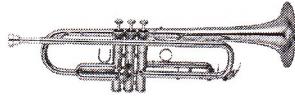
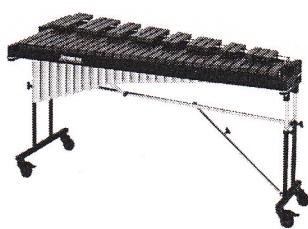
1. Quelles sont les quatre grandes familles d'instruments qui composent l'orchestre symphonique ?

2. Cite deux instruments à corde :

Cite deux instruments à vent :

Cite deux instruments à percussion :

3. Comment s'appelle l'objet que l'on frotte sur les cordes ?
4. Quels sont ces instruments ?



Prénom :

Date :

Appréciation :

5. Exercice d'écoute d'instruments : à quelle famille appartient l'instrument que tu entends ?

a.

b.

c.

d.

e.

f.

6. Ecoute d'œuvre : écris si tu as aimé le morceau écouté :
(Nom de l'œuvre à indiquer)