

## **Le trou noir ou le blanc!**

Voici la courte scène à jouer :

Un homme invite une jeune femme à souper. Son but : la persuader de partager avec lui un gain à la loterie. Le prétexte : Auparavant, ils achetaient des billets ensemble. Mais même si cette habitude a disparu suite à une rupture, il reste que le billet gagnant est constitué des numéros qu'ils utilisaient quand ils étaient amoureux. La jeune fille refuse malgré les arguments convaincants de l'homme. Celui-ci exige d'au moins voir le billet. Elle le lui montre, Il se rend compte que celui-ci n'est pas signé ... N'importe qui donc, pourrait s'en emparer, le signer et réclamer le prix. Sous un faux prétexte, l'homme se rend à la cuisine et téléphone à son complice pour lui dire que ce sera plus facile qu'il ne l'avait imaginé puisque le billet n'est pas signé et il revient à la salle à dîner. L'homme menace donc la jeune fille avec un pistolet. Les chandelles s'éteignent (ou une panne électrique), on est plongé dans le noir. Un coup de feu retentit. Quand la lumière revient : la jeune fille a le revolver en main, l'homme semble ou est sans vie. **Que s'est-il réellement passé ?**

Décors et accessoires : une table, deux chandelles, un bouquet déposé dans un pot lourd (grès), un téléphone, un revolver et le billet!

Cet exercice qui doit comprendre trois protagonistes m'a été servi en 30 versions différentes par des élèves de troisième et quatrième secondaire ! Et je vous jure que toutes étaient plausibles!

Bobart