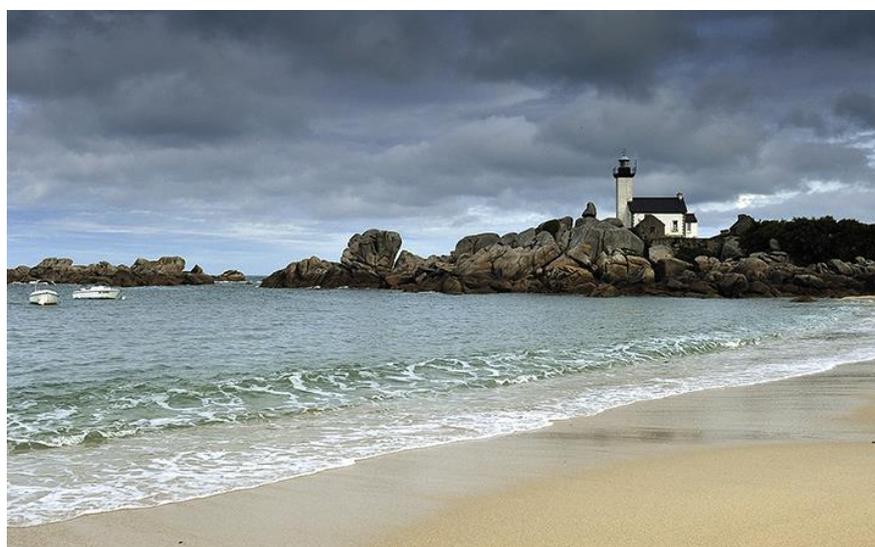


Voici 3 paysages, tu vas en choisir un et le décrire.



Lorsque l'on décrit un paysage, le lecteur (qui n'a pas forcément ce paysage sous les yeux) **doit pouvoir le visualiser intérieurement**.

La description doit être **organisée**. On doit employer **vocabulaire précis** et des **indicateurs de lieux**. On peut aussi décrire les **sensations** ressenties par le narrateur à la vue de ce paysage.

### I) La description complète :

Lorsque l'on fait une description, **Il faut décrire ce que l'on perçoit** avec les **yeux** (la vue), les **oreilles** (l'ouïe), ou le **nez** (l'odorat).

#### 1. Ce que l'on voit :

Pour décrire ce que l'on voit on peut indiquer :

- La **situation** : mer, montagne, campagne ...
- Le **moment de la journée** : levée du jour, crépuscule, nuit, midi ...
- Les **éléments climatiques** : **nuages, pluie** ...
- Les **constructions** : maison, village, cabane, monument ...

#### 2. Ce que l'on entend :

Pour décrire le bruit ou le son que l'on entend, on peut préciser **ce que perçoit l'oreille** : le silence, un chant, le roulis des vagues, un claquement, un aboiement, des conversations... et les **caractéristiques de ce son**.

#### 3. Ce que l'on sent :

Pour décrire ce que l'on sent, on peut indiquer :

- De quel **genre d'odeur** il s'agit : un parfum, une senteur, un arôme, un relent
- **D'où provient** cette odeur.
- **Ce à quoi elle fait penser** : une porcherie, un champignon, une rose, le poivre...



## II) Ordonner la description :

Une bonne description n'énumère pas les détails au hasard : elle respecte un ordre.

### 1. D'un côté à l'autre :

On peut décrire ce que l'on voit lorsque le regard se déplace :

**D'un côté** (*ex* : « sur la droite se trouve un bois »)

**Au centre** (*ex* : « le village est au centre »)

**De l'autre côté** (*ex* : « à gauche se trouve des prairies »)

### 2. Du plus proche au plus lointain :

Pour décrire un paysage qui a de la profondeur (où l'on voit loin) on doit dire ce que l'on voit dans les **plans successifs**. Du plus proche au plus lointain.

## III) Pour réaliser une bonne description on utilise :

- Des **noms exacts et précis**.
- Des **expansions du G.N.** : adjectifs qualificatifs, compléments de nom, propositions subordonnées relatives.
- Des **comparaisons**.
- Des **synonymes du verbe « voir »** à la 3<sup>e</sup> personne du singulier - *ex* : « on observe, on examine, on surveille, on épie, on inspecte, on contemple, on scrute, on aperçoit, on entrevoit, on distingue, on discerne, on devine... ».
- Des **indicateurs de lieu** :
  - en haut, au sommet, au-dessus, au-dessous...
  - à côté, de ce côté-ci, de ce côté-là, d'un autre côté...
  - à droite, à gauche, à l'aile droite, à l'aile gauche...
  - au centre, au milieu...
  - au nord, au sud, à l'est, à l'ouest, au levant, au couchant...
  - au premier plan, au second plan, à l'arrière-plan, au milieu, au fond...
  - en face l'un de l'autre, en vis à vis...
  - en amont, en aval...



Décris le paysage projeté au tableau. (Tu as une miniature ci-dessous).  
Ton texte doit faire entre 10 et 15 lignes.

Une fois que tu as écrit ton brouillon, aide-toi de la grille de relecture pour revoir ton travail avant de le recopier au propre.



## Appréciation de l'ensemble :

excellent – très bien – bien – moyen – ne respecte pas les consignes

D'après <b>Dans le détail...</b>	moi		la maîtresse	
	oui	non	oui	non
J'ai fait une description complète du paysage.				
Ma description est ordonnée.				
J'ai utilisé des indicateurs de lieu.				
Mes phrases ne sont pas trop longues.				
Mon texte a un sens.				
Les textes sont tous conjugués au présent.				
J'ai varié mes formules. (Je n'ai pas utilisé 'il y a' plus de 2 fois)				
J'ai fait attention au soin.				
J'ai fait attention à la ponctuation.				
J'ai accordé les sujets et les verbes.				
J'ai accordé les groupes nominaux.				
J'ai vérifié l'orthographe des mots employés dans un dictionnaire				

Décris le paysage projeté au tableau. (Tu as une miniature ci-dessous).  
Ton texte doit faire entre 10 et 15 lignes.

Une fois que tu as écrit ton brouillon, aide-toi de la grille de relecture pour revoir ton travail avant de le recopier au propre.



## Appréciation de l'ensemble :

excellent – très bien – bien – moyen – ne respecte pas les consignes

D'après <b>Dans le détail...</b>	moi		la maîtresse	
	oui	non	oui	non
J'ai fait une description complète du paysage.				
Ma description est ordonnée.				
J'ai utilisé des indicateurs de lieu.				
Mes phrases ne sont pas trop longues.				
Mon texte a un sens.				
Les textes sont tous conjugués au présent.				
J'ai varié mes formules. (Je n'ai pas utilisé 'il y a' plus de 2 fois)				
J'ai fait attention au soin.				
J'ai fait attention à la ponctuation.				
J'ai accordé les sujets et les verbes.				
J'ai accordé les groupes nominaux.				
J'ai vérifié l'orthographe des mots employés dans un dictionnaire				

Tu es entré par effraction dans l’atelier du professeur Toufoux. Tu découvres ses merveilleuses inventions quand tout à coup tu entends du bruit. Vite tu rentres dans une machine et tu raccroches le bouton qui la met en marche. C’est une machine de téléportation. Tu te retrouves dans un pays inconnu. Décris le paysage devant toi.

Ton texte doit faire entre 10 et 15 lignes.

Une fois que tu as écrit ton brouillon, aide-ton de la grille de relecture pour revoir ton travail avant de le recopier au propre.

### Appréciation de l’ensemble :

excellent – très bien – bien – moyen – ne respecte pas les consignes

D’après	moi		la maîtresse	
	oui	non	oui	non
<b>Dans le détail...</b>				
J’ai fait une description complète du paysage.				
Ma description est ordonnée.				
J’ai utilisé des indicateurs de lieu.				
Mes phrases ne sont pas trop longues.				
Mon texte a un sens.				
Les textes sont tous conjugués au présent.				
J’ai varié mes formules. (Je n’ai pas utilisé ‘il y a’ plus de 2 fois)				
J’ai fait attention au soin.				
J’ai fait attention à la ponctuation.				
J’ai accordé les sujets et les verbes.				
J’ai accordé les groupes nominaux.				
J’ai vérifié l’orthographe des mots employés dans un dictionnaire				