



# Rose et l'automate de l'opéra

Fred Bernard / François Roca



6

Parcours **une** étoile :

1 La personne qui raconte l'histoire se sent ?

- A** abandonné, démonté, éparpillé.
- B** délaissé, malmené, cassé.
- C** abîmé, torturé, démantibulé.

3 Que vont faire Louise et monsieur Maréchal?

- A** Ils vont remonter l'automate.
- B** Ils vont mettre l'automate en vitrine.
- C** Ils vont vendre l'automate.

2 Qui retrouve l'automate ?

- A** C'est la prof de danse.
- B** C'est Rose.
- C** C'est Louise.

4 Que vont faire Rose et l'automate à la fin de l'histoire ?

- A** Ils vont aller voir un opéra.
- B** Ils vont assister au cours de danse.
- C** Ils vont danser à l'opéra.

5/ **Devinette - illustration** : Mon illustration préférée montre des petits rats dans leur cours de danse. Deux ou trois d'entre elles sont sur les pointes. La professeur regarde.

Parcours **deux** étoiles :

1 Qui parle au début de l'histoire ?

- A** C'est Rose qui parle.
- B** C'est l'automate qui parle.
- C** C'est la prof de danse qui parle.

3 Que fait Rose avec l'automate ?

- A** Elle l'emmène chez elle.
- B** Elle le peint avec monsieur Maréchal.
- C** Elle le remonte avec monsieur Maréchal.

2 Pourquoi l'automate est-il triste ?

- A** Parce que les danseuses ne l'aiment pas.
- B** Parce qu'il n'arrive pas à danser.
- C** Parce qu'on l'a laissé enfermé dans une malle.

4 Comment s'appelle l'automate ?

- A** Il s'appelle Paul.
- B** Il s'appelle Hermès.
- C** Il s'appelle Zeus.

5/ **Devinette - illustration** : Mon illustration préférée a pris de la hauteur. L'automate marche sur un toit, sous le regard de Rose. Paul et monsieur Maréchal.

Parcours **trois** étoiles :

1 Qui parle dans cette histoire ?

- A** C'est monsieur Maréchal.
- B** C'est Rose.
- C** C'est l'automate.

3 Quelle est l'idée de Rose ?

- A** Elle veut faire du cirque avec l'automate.
- B** Elle veut danser avec l'automate.
- C** Elle veut garder l'automate pour elle.

2 Que faisait l'automate avant d'être enfermé dans la malle ?

- A** Il regardait les danseurs.
- B** Il dansait seul.
- C** Il dansait avec les danseuses.

4 Quels auteurs parlent de l'opéra de Paris dans leurs romans ?

- A** Victor Hugo et Honoré de Balzac.
- B** Honoré de Balzac et Théophile Gautier.
- C** Théophile Gautier et Emile Zola.

5/ **Devinette - illustration** : Mon illustration préférée est contrastée. La lumière semble descendre du plafond de l'opéra, vers Rose et l'automate.



# Rose et l'automate de l'opéra : **correction**

Fred Bernard / François Roca



6

Parcours **une** étoile :

1 La personne qui raconte l'histoire se sent ?

- A abandonné, démonté, éparpillé.
- B délaissé, malmené, cassé.
- C abîmé, torturé, démantibulé.

3 Que vont faire Louise et monsieur Maréchal?

- A Ils vont remonter l'automate.
- B Ils vont mettre l'automate en vitrine.
- C Ils vont vendre l'automate.

2 Qui retrouve l'automate ?

- A C'est la prof de danse.
- B C'est Rose.
- C C'est Louise.

4 Que vont faire Rose et l'automate à la fin de l'histoire ?

- A Ils vont aller voir un opéra.
- B Ils vont assister au cours de danse.
- C Ils vont danser à l'opéra.

5/ **Devinette - illustration** : Mon illustration préférée montre des petits rats dans leur cours de danse. Deux ou trois d'entre elles sont sur les pointes. La professeur regarde. → **page 12**

Parcours **deux** étoiles :

1 Qui parle au début de l'histoire ?

- A C'est Rose qui parle.
- B C'est l'automate qui parle.
- C C'est la prof de danse qui parle.

3 Que fait Rose avec l'automate ?

- A Elle l'emmène chez elle.
- B Elle le peint avec monsieur Maréchal.
- C Elle le remonte avec monsieur Maréchal.

2 Pourquoi l'automate est-il triste ?

- A Parce que les danseuses ne l'aiment pas.
- B Parce qu'il n'arrive pas à danser.
- C Parce qu'on l'a laissé enfermé dans une malle.

4 Comment s'appelle l'automate ?

- A Il s'appelle Paul.
- B Il s'appelle Hermès.
- C Il s'appelle Zeus.

5/ **Devinette - illustration** : Mon illustration préférée a pris de la hauteur. L'automate marche sur un toit, sous le regard de Rose, Paul et monsieur Maréchal. → **page 27**

Parcours **trois** étoiles :

1 Qui parle dans cette histoire ?

- A C'est monsieur Maréchal.
- B C'est Rose.
- C C'est l'automate.

3 Quelle est l'idée de Rose ?

- A Elle veut faire du cirque avec l'automate.
- B Elle veut danser avec l'automate.
- C Elle veut garder l'automate pour elle.

2 Que faisait l'automate avant d'être enfermé dans la malle ?

- A Il regardait les danseurs.
- B Il dansait seul.
- C Il dansait avec les danseuses.

4 Quels auteurs parlent de l'opéra de Paris dans leurs romans ?

- A Victor Hugo et Honoré de Balzac.
- B Honoré de Balzac et Théophile Gautier.
- C Théophile Gautier et Emile Zola.

5/ **Devinette - illustration** : Mon illustration préférée est contrastée. La lumière semble descendre du plafond de l'opéra, vers Rose et l'automate. → **page 23**