

**Maîtrise de la langue française Cycle 3 Tableaux de mise en perspective des éléments du socle, du palier 2, des programmations 2008 et des progressions**

<i>Socle</i>	<i>Palier2 livret scolaire</i>	<i>IO 2008 programmes</i>	<i>IO 2008 progression CE2</i>	<i>IO 2008 progression CMI</i>	<i>IO 2008 progression CM2</i>
<p><b>CONNAISSANCES</b>  <b>Le vocabulaire</b>                      Enrichir quotidiennement le vocabulaire des élèves est un objectif primordial, dès l'école maternelle et tout au long de la scolarité obligatoire.</p> <p>Les élèves devront connaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels, des sensations, des émotions, des opérations de l'esprit, des abstractions</li> <li>• le sens propre et le sens figuré d'une expression ;</li> <li>• le niveau de langue auquel un mot donné appartient ;</li> <li>• des mots de signification voisine ou contraire ;</li> <li>• la formation des mots, afin de les comprendre et de les orthographier.</li> </ul>	<p><b>ÉTUDE DE LA LANGUE : VOCABULAIRE</b></p> <p>Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient</p> <p>Maîtriser quelques relations de sens entre les mots</p> <p>Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots</p> <p>Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique</p>	<p><b>Vocabulaire</b>                      L'acquisition du vocabulaire accroît la capacité de l'élève à se repérer dans le monde qui l'entoure, à mettre des mots sur ses expériences, ses opinions et ses sentiments, à comprendre ce qu'il écoute et ce qu'il lit, et à s'exprimer de façon précise et correcte à l'oral comme à l'écrit.</p> <p>L'extension et la structuration du vocabulaire des élèves font l'objet de séances et d'activités spécifiques, notamment à partir de supports textuels intentionnellement choisis ; la découverte, la mémorisation et l'utilisation de mots nouveaux s'accompagnent de l'étude des relations de sens entre les mots.</p> <p>Cette étude repose, d'une part, sur les relations de sens (synonymie, antonymie, polysémie, regroupement de mots sous des termes génériques, identification des niveaux de langue), d'autre part, sur des relations qui concernent à la fois la forme et le sens (famille de mots).</p> <p>Elle s'appuie également sur l'identification grammaticale des classes de mots.</p> <p>L'usage du dictionnaire, sous une forme papier ou numérique, est régulière.</p> <p>Tous les domaines d'enseignement contribuent au développement et à la précision du vocabulaire des élèves. L'emploi du vocabulaire fait l'objet de l'attention du maître dans toutes les activités scolaires.</p>	<p><b>Acquisition du vocabulaire</b>                      - Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.                      - Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.                      - Savoir ce qu'est une abréviation (ex. "adj." dans un article de dictionnaire).</p> <p><b>Maîtrise du sens des mots</b>                      - Dans un texte, relever les mots d'un même domaine (ex. le vocabulaire de la mer).                      - Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.                      - Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles.</p> <p><b>Les familles de mots</b>                      - Construire ou compléter des familles de mots.</p> <p><b>Utilisation du dictionnaire</b>                      - Savoir épeler un mot ; connaître l'ordre alphabétique ; savoir classer des mots par ordre alphabétique.                      - Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.</p>	<p><b>Acquisition du vocabulaire</b>                      - Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.</p> <p><b>Maîtrise du sens des mots</b>                      - Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire.                      - Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. <i>un pommier est un arbre fruitier</i>).                      - Commencer à identifier les différents niveaux de langue.</p> <p><b>Les familles de mots</b>                      - Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe.                      - Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe.                      - Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).                      - Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.</p> <p><b>Utilisation du dictionnaire</b>                      - Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique.                      - Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.                      - Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.</p>	<p><b>Acquisition du vocabulaire</b>                      - Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).                      - Comprendre des sigles.</p> <p><b>Maîtrise du sens des mots</b>                      - Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. <i>jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur</i>).                      - Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.                      - Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. <i>bon, délicieux, succulent</i>).                      - Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.</p> <p><b>Les familles de mots</b>                      - Regrouper des mots selon leur radical.                      - Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement.                      - Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens.                      - Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).</p> <p><b>Utilisation du dictionnaire</b>                      - Utiliser avec aisance un dictionnaire.</p>

Socle	Palier2 livret scolaire	IO 2008 programmes	IO 2008 progression CE2	IO 2008 progression CMI	IO 2008 progression CM2
<p><b>CONNAISSANCES</b>  <b>La grammaire</b>                      Les élèves devront connaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ponctuation ;</li> <li>• les structures syntaxiques fondamentales ;</li> <li>• la nature des mots et leur fonction ;</li> <li>• les connecteurs logiques usuels (conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, adverbes) ;</li> <li>• la conjugaison des verbes ;</li> <li>• le système des temps et des modes.</li> </ul>	<p><b>ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE</b></p> <p>Distinguer les mots selon leur nature</p> <p>Identifier les fonctions des mots dans la phrase</p> <p>Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient</p>	<p><b>Grammaire</b>                      L'enseignement de la grammaire a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus, d'améliorer l'expression en vue d'en garantir la justesse, la correction syntaxique et orthographique.</p> <p>Il porte presque exclusivement sur la phrase simple : la phrase complexe n'est abordée qu'en CM2.                      L'élève acquiert progressivement le vocabulaire grammatical qui se rapporte aux notions étudiées et mobilise ses connaissances dans des activités d'écriture.</p> <p><b>La phrase</b>                      - Connaissance et emploi pertinent des phrases déclarative, interrogative, injonctive et exclamative, des formes affirmative et négative.                      - Repérage de la différence entre voix active et voix passive.                      - Utilisation adéquate des signes de ponctuation usuels.</p> <p><b>Les classes de mots</b>                      - Identification, selon leur nature, des mots suivants : les verbes, les noms, les déterminants (articles définis et indéfinis, déterminants possessifs, démonstratifs, interrogatifs), les adjectifs qualificatifs, les pronoms (personnels, possessifs, relatifs, démonstratifs et interrogatifs), les adverbes, les prépositions.                      - Utilisation adéquate de la substitution pronominale, ainsi que des conjonctions de coordination et autres mots de liaison (adverbes).</p> <p><b>Les fonctions des mots</b>                      - Identification du verbe, de son sujet (nom propre, groupe nominal ou pronom), et des compléments du verbe : compléments d'objet direct, indirect et second, compléments circonstanciels (de lieu, de temps).                      - Compréhension de la notion de circonstance.                      - Identification de l'attribut du sujet.                      - Identification des éléments du groupe nominal et de leurs fonctions : déterminant, adjectif qualificatif épithète, complément du nom, proposition relative complément du nom.</p>	<p><b>La phrase</b>                      - Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.                      - Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.</p> <p><b>Les classes de mots</b>                      - Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre/ commun), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs.                      - Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes <i>puis, alors...</i>).</p> <p><b>Les fonctions</b>                      - Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction.                      - Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.                      - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté :                      . identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel) ;                      . reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe ;                      . reconnaître le complément du nom.                      - Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions <i>où ? , quand ? , comment ? , pourquoi ?</i>  <b>- Le groupe nominal :</b>                      . comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ;                      . manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout,</p>	<p><b>La phrase</b>                      - Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.                      - Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs.</p> <p><b>Les classes de mots</b>                      - Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf <i>en, y</i>), les pronoms relatifs (<i>qui, que</i>), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations.</p> <p><b>Les fonctions</b>                      - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté :                      . identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif),                      . reconnaître le complément d'objet second,                      . reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps,                      . reconnaître l'attribut du sujet.                      - Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).  <b>- Le groupe nominal :</b> manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).                      - Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.  <b>Le verbe</b>                      - Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.                      - Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la</p>	<p><b>La phrase</b>                      - Construire correctement des phrases exclamatives.                      - Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.                      - Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.                      - Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).</p> <p><b>Les classes de mots</b>                      - Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).                      - Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.                      - Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).</p> <p><b>Les fonctions</b>                      - Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).                      - Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.</p> <p><b>Le verbe</b>                      - Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.</p>

Socle	Palier2 livret scolaire	IO 2008 programmes	IO 2008 progression CE2	IO 2008 progression CMI	IO 2008 progression CM2
		<p><b>Le verbe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissance du vocabulaire relatif à la compréhension des conjugaisons.</li> <li>- Repérage dans un texte des temps simples et des temps composés de l'indicatif, et compréhension de leurs règles de formation.</li> <li>- Première approche de la valeur des temps verbaux et en particulier des temps du passé.</li> <li>- Conjugaison des verbes des premier et deuxième groupes, d'<i>être</i> et <i>avoir</i> aux temps suivants de l'indicatif : présent, futur simple, imparfait, passé simple ; passé composé, plus-que-parfait, futur antérieur, conditionnel présent ; à l'impératif présent, à l'infinitif présent ; au participe présent et passé.</li> <li>- Conjugaison d'<i>aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir</i> aux temps suivants de l'indicatif : présent, futur simple, imparfait, passé simple, passé composé, conditionnel présent, à l'impératif présent, à l'infinitif présent ; au participe présent et passé.</li> <li>- Utilisation à bon escient des temps étudiés.</li> </ul> <p><b>Les accords</b></p> <p>Connaissance et utilisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des règles et des marques de l'accord dans le groupe nominal :</li> <li>accord en genre et en nombre entre le déterminant, le nom et l'adjectif qualificatif ;</li> <li>- des règles de l'accord en nombre et en personne entre le sujet et le verbe ;</li> <li>- des règles de l'accord du participe passé construit avec <i>être</i> (non compris les verbes pronominaux) et <i>avoir</i> (cas du complément d'objet posé après le verbe).</li> </ul> <p><b>Les propositions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinction entre phrase simple et phrase complexe ; entre proposition indépendante (coordonnée, juxtaposée), proposition principale et proposition subordonnée.</li> </ul>	<p>suppression, substitution de l'un à l'autre...).</p> <p><b>Le verbe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les notions d'action passée, présente, future.</li> <li>- Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).</li> <li>- Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu'<i>être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir</i>.</li> <li>- Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.</li> </ul> <p><b>Les accords</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.</li> </ul>	<p>notion d'auxiliaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</li> </ul> <p><b>Les accords</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec <i>être</i> (non compris les verbes pronominaux).</li> <li>- Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</li> </ul> <p><b>Les accords</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).</li> </ul>
<p><b>CONNAISSANCES</b> L'orthographe</p> <p>Il est nécessaire d'atteindre une maîtrise correcte de l'orthographe, dans les écrits spontanés des élèves, dès la fin de l'école primaire.</p>	<p><b>ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE</b></p> <p>Maîtriser l'orthographe grammaticale</p>	<p><b>Orthographe</b></p> <p>Une attention permanente est portée à l'orthographe. La pratique régulière de la copie, de la dictée sous toutes ses formes et de la rédaction ainsi que des exercices diversifiés assurent la fixation des connaissances acquises : leur application</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.</li> </ul> <p><b>Compétences grapho-phoniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les correspondances entre lettres et sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</li> </ul>

Socle	Palier2 livret scolaire	IO 2008 programmes	IO 2008 progression CE2	IO 2008 progression CMI	IO 2008 progression CM2
<p>Le perfectionnement de l'orthographe jusqu'à la fin de la scolarité obligatoire est cependant une nécessité.</p> <p>Pour cela, la dictée est un outil indispensable d'apprentissage et d'évaluation, mais c'est par une vigilance particulière dans toutes les situations d'enseignement que cette maîtrise pourra être acquise. Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).</p> <p><b>CAPACITÉS</b></p> <p>Utiliser des outils</p> <p>L'élève devra être capable d'utiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des dictionnaires, imprimés ou numériques, pour vérifier l'orthographe ou le sens d'un mot, découvrir un synonyme ou un mot nécessaire à l'expression de sa pensée ;</li> <li>• des ouvrages de grammaire ou des logiciels de correction orthographique.</li> </ul>	<p>Maîtriser l'orthographe lexicale</p> <p>Orthographier correctement un texte simple de dix lignes – lors de sa rédaction ou de sa dictée – en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire</p>	<p>dans des situations nombreuses et variées conduit progressivement à l'automatisation des graphies correctes. Les élèves sont habitués à utiliser les outils appropriés.</p> <p><b>Orthographe grammaticale</b></p> <p>- Les élèves sont entraînés à orthographier correctement les formes conjuguées des verbes étudiés, à appliquer les règles d'accord apprises en grammaire (voir plus haut), à distinguer les principaux homophones grammaticaux (<i>à-a, où-ou...</i>).</p> <p>- Les particularités des marques du pluriel de certains noms (en <i>-al, -eau, -eu, -ou</i> ; en <i>-s, -x, -z</i>) et de certains adjectifs (en <i>-al, -eau, -s, -x</i>) sont mémorisées.</p> <p><b>Orthographe lexicale</b></p> <p>- L'orthographe relative aux correspondances grapho-phoniques, y compris la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (<i>s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge</i>) ou de la consonne suivante (<i>n</i> devenant <i>m</i> devant <i>m, b, p</i>) est maîtrisée.</p> <p>- L'orthographe des mots les plus fréquents, notamment les mots invariables, ainsi que des mots fréquents avec accents, est mémorisée.</p> <p>L'apprentissage orthographique repose aussi sur l'application des règles d'orthographe ou régularités dans l'écriture des mots (redoublement de consonnes, lettres muettes, finales de mots de grande fréquence).</p>	<p>- Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (<i>s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge</i>).</p> <p>- Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (<i>n</i> devenant <i>m</i> devant <i>m, b, p</i>).</p> <p>- Utiliser sans erreur les accents (<i>é, è, ê</i>).</p> <p><b>Orthographe grammaticale</b></p> <p>- Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par <i>s, x, z</i> ; par <i>-al, par -ou</i>.</p> <p>- Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.</p> <p>- Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (<i>-e, -es, -ent</i> ; <i>-ons</i> et <i>-ont</i> ; <i>-ez, -ais, -ait</i> et <i>-aient</i> ; <i>-ras, -ra</i>).</p> <p>- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple.</p> <p>- Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).</p> <p>- Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (<i>a/à, ont/on, est/et, sont/son</i>).</p> <p><b>Orthographe lexicale</b></p> <p>- Écrire sans erreur des mots et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. <i>chant, cf. chanteur ; blond, cf. blonde...</i>).</p> <p>- Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.</p> <p>- Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.</p>	<p><b>Orthographe grammaticale</b></p> <p>- Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par <i>-eu, par -eau</i>. Le pluriel des noms en <i>-au, -ail</i> est en cours d'acquisition.</p> <p>- Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en <i>-cer, -ger, -guer</i>.</p> <p>- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.</p> <p>- Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (cas du complément d'objet direct postposé).</p> <p>- Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom.</p> <p>- Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que <i>ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s'</i> (<i>c'est/s'est, c'était/s'était</i>), <i>ou/où, la/l'a/l'as/là</i>.</p> <p>- Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition (<i>il me dit d'aller</i>).</p> <p><b>Orthographe lexicale</b></p> <p>- Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.</p> <p>- S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe <i>in-, im-, ilou ir-</i>, suffixe <i>-tion...</i>).</p> <p>- Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par <i>-ail, -eil, -euil</i>.</p>	<p><b>Orthographe grammaticale</b></p> <p>- Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en <i>-yer, -eter, -eler</i>.</p> <p>- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet <i>qui</i> de 3ème personne.</p> <p>- Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que <i>on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s) /qu'elle(s), sans/s'en</i> ; la distinction entre <i>leur</i> et <i>leurs</i> est en cours d'acquisition en fin de cycle.</p> <p>- Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.</p> <p><b>Orthographe lexicale</b></p> <p>- Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par <i>ap-, ac-, af-, ef-</i> et <i>of-</i>.</p> <p>- Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par <i>-ée</i> ; par <i>-té</i> ou <i>-tié</i> ; par un <i>e</i> muet.</p> <p>- Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.</p>

<i>Socle</i>	<i>Palier2 livret scolaire</i>	<i>IO 2008 programmes</i>	<i>IO 2008 progression CE2</i>	<i>IO 2008 progression CMI</i>	<i>IO 2008 progression CM2</i>
<p><b>CAPACITÉS</b> <i>Lire</i> Au terme de la scolarité obligatoire, tout élève devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers ;</li> <li>analyser les éléments grammaticaux d'une phrase afin d'en éclairer le sens ;</li> <li>dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu ;</li> <li>manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires ;</li> <li>comprendre un énoncé, une consigne</li> <li>lire des œuvres littéraires intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture.</li> </ul>	<p><b>LIRE</b> Lire avec aisance, (à haute voix, silencieusement) un texte  Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge  Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne  Dégager le thème d'un texte Repérer dans un texte des informations explicites  Inférer des informations nouvelles (implicites)  Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)  Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre  Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)</p>	<p><b>2 - Lecture, écriture</b> La lecture et l'écriture sont systématiquement liées : elles font l'objet d'exercices quotidiens, non seulement en français, mais aussi dans le cadre de tous les enseignements. L'étude des textes, et en particulier des textes littéraires, vise à développer les capacités de compréhension, et à soutenir l'apprentissage de la rédaction autonome. <b>Lecture</b> La lecture continue à faire l'objet d'un apprentissage systématique : - automatisation de la reconnaissance des mots, lecture aisée de mots irréguliers et rares, augmentation de la rapidité et de l'efficacité de la lecture silencieuse ; - compréhension des phrases ; - compréhension de textes scolaires (énoncés de problèmes, consignes, leçons et exercices des manuels) ; - compréhension de textes informatifs et documentaires ; - compréhension de textes littéraires (récits, descriptions, dialogues, poèmes). L'élève apprend à comprendre le sens d'un texte en reformulant l'essentiel et en répondant à des questions le concernant. Cette compréhension s'appuie sur le repérage des principaux éléments de texte (par exemple, le sujet d'un texte documentaire, les personnages et les événements d'un récit), mais aussi sur son analyse précise. Celle-ci consiste principalement en l'observation des traits distinctifs qui donnent au texte sa cohérence : titre, organisation en phrases et en paragraphes, rôle de la ponctuation et des mots de liaison, usage des pronoms, temps verbaux, champs lexicaux.</p>	<p>- Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître. - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation. - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte). - Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire. - Reconnaître les marques de ponctuation. - Dans un récit, s'appuyer : . sur le repérage des différents termes désignant un personnage, . sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, . sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages. - Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...) - Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc. - Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.</p>	<p>- Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes. - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation. - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte). - Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). - Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit. - Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire. - Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire. - Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée. - Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté. - Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia)</p>	<p>- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet. - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation. - S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement. - Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.). - Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia). - Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.</p>

<i>Socle</i>	<i>Palier2 livret scolaire</i>	<i>IO 2008 programmes</i>	<i>IO 2008 progression CE2</i>	<i>IO 2008 progression CM1</i>	<i>IO 2008 progression CM2</i>
	<p>Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque</p>	<p><b>Littérature</b> Le programme de littérature vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui ; il participe ainsi à la constitution d'une culture littéraire commune. Chaque année, les élèves lisent intégralement des ouvrages relevant de divers genres et appartenant aux classiques de l'enfance et à la bibliographie de littérature de jeunesse que le ministère de l'éducation nationale publie régulièrement. Ces lectures cursives sont conduites avec le souci de développer chez l'élève le plaisir de lire. Les élèves rendent compte de leur lecture, expriment leurs réactions ou leurs points de vue et échangent entre eux sur ces sujets, mettent en relation des textes entre eux (auteurs, thèmes, sentiments exprimés, personnages, événements, situation spatiale ou temporelle, tonalité comique ou tragique...). Les interprétations diverses sont toujours rapportées aux éléments du texte qui les autorisent ou, au contraire, les rendent impossibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.</li><li>- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.</li><li>- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.</li><li>- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</li><li>- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.</li><li>- Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.</li><li>- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</li><li>- Expliciter des choix de lecture, des préférences.</li><li>- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.</li><li>- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit</li></ul>



Socle	Palier2 livret scolaire	IO 2008 programmes	IO 2008 progression CE2	IO 2008 progression CM1	IO 2008 progression CM2
		<p><b>Rédaction</b> La rédaction de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements.</p> <p>Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse, à inventer des histoires, à résumer des récits, à écrire un poème, en respectant des consignes de composition et de rédaction.</p> <p>Ils sont entraînés à rédiger, à corriger, et à améliorer leurs productions, en utilisant le vocabulaire acquis, leurs connaissances grammaticales et orthographiques ainsi que les outils mis à disposition (manuels, dictionnaires, répertoires etc.).</p>	<p>- Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.</p> <p>- En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.</p> <p>- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.</p> <p>- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p> <p>- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).</p> <p>- Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par <i>et</i> un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.</p> <p>- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.</p>	<p>- Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.</p> <p>- Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.</p> <p>- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).</p> <p>- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.</p> <p>- Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (<i>et, ni, ou, mais</i> entre des mots ou des phrases simples ; <i>car, donc</i> entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.</p>	<p>- Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.</p> <p>- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.</p> <p>- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.</p> <p>- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p> <p>- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.</p>
<p><b>CAPACITÉS</b> <b>Écrire</b> La capacité à écrire suppose de savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copier un texte sans faute, écrire lisiblement et correctement un texte spontanément ou sous la dictée ;</li> <li>• répondre à une question par une phrase complète ;</li> <li>• rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, explication, texte argumentatif, compte rendu, écrits courants (lettres...) ;</li> </ul>	<p><b>ÉCRIRE</b> Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée</p> <p>Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire</p> <p>Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit</p>				

<i>Socle</i>	<i>Palier2 livret scolaire</i>	<i>IO 2008 programmes</i>	<i>IO 2008 progression CE2</i>	<i>IO 2008 progression CMI</i>	<i>IO 2008 progression CM2</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• adapter le propos au destinataire et à l'effet recherché ;</li> <li>• résumer un texte ;</li> <li>• utiliser les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.</li> </ul>	<p>Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire</p>				
<p><b>CAPACITÉS</b> S'exprimer à l'oral Il s'agit de savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendre la parole en public ;</li> <li>• prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue ;</li> <li>• rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposés, expériences, démonstrations...)</li> <li>• reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers ;</li> <li>• adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché) ;</li> <li>• dire de mémoire des textes patrimoniaux (textes littéraires, citations célèbres).</li> </ul>	<p><b>DIRE</b> S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis</p> <p>Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté</p> <p>Répondre à une question par une phrase complète à l'oral</p> <p>Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue</p> <p>Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose</p>	<p><b>1 - Langage oral</b> L'élève est capable d'écouter le maître, de poser des questions, d'exprimer son point de vue, ses sentiments.</p> <p>Il s'entraîne à prendre la parole devant d'autres élèves pour reformuler, résumer, raconter, décrire, expliciter un raisonnement, présenter des arguments.</p> <p>Dans des situations d'échanges variées, il apprend à tenir compte des points de vue des autres, à utiliser un vocabulaire précis appartenant au niveau de la langue courante, à adapter ses propos en fonction de ses interlocuteurs et de ses objectifs.</p> <p>Un travail régulier de <b>récitation</b> (mémorisation et diction) est conduit sur des textes en prose et des poèmes.</p> <p>La qualité du langage oral fait l'objet de l'attention du maître dans toutes les activités scolaires.</p>	<p><b>Raconter, décrire, exposer</b> - Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p><b>Échanger, débattre</b> - Écouter et prendre en compte ce qui a été dit. - Questionner afin de mieux comprendre. - Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.</p> <p><b>Réciter</b> - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p>	<p>Raconter, décrire, exposer - Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p><b>Échanger, débattre</b> - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse. - Présenter à la classe un travail collectif.</p> <p><b>Réciter</b> - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p>	<p><b>Échanger, débattre</b> - Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</p> <p><b>Réciter</b> - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine)</p>
<p><b>ATTITUDES</b> L'intérêt pour la langue comme instrument de pensée et d'insertion développe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, du goût</li> </ul>					



<i>Socle</i>	<i>Palier2 livret scolaire</i>	<i>IO 2008 programmes</i>	<i>IO 2008 progression CE2</i>	<i>IO 2008 progression CM1</i>	<i>IO 2008 progression CM2</i>
<p>pour l'enrichissement du vocabulaire ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• le goût pour les sonorités, les jeux de sens, la puissance émotive de la langue ;</li><li>• l'intérêt pour la lecture (des livres, de la presse écrite) ;</li><li>• l'ouverture à la communication, au dialogue, au débat.</li></ul>					