



TOES

Chorégraphe: Rachael Mc Enaney – Angleterre- Février 2009

Line Dance: 32 temps - 4 murs

Niveau: Débutant- intermédiaire.

Musique: Toes – Zac Brown Band- BPM 131- Genre: WCS

Source: dancejam.co.uk

Traduction :Angélique Vandevoorde

SECTION 1 - STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STAP LEFT, TOUCH RIGHT, HOOK LEFT WITH ¼ TURN LEFT.

- 1.2 Grand pas Droit à droite, Pause en laissant traîner la pointe gauche vers le PD
- 3.4 ROCK STEP Gauche arrière (poser PG derrière, revenir sur PD) (5ème position).
- 5.6 Pas Gauche à gauche, TOUCH PD
- 7.8 Pas Droit à droite, faire ¼ de tour à Gauche et un HOOK PG (ramener talon PG devant le tibia Droit) (9h00)

SECTION 2 - STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP TURN, STEP, ¼ TURN.

- 1.2 Pas Gauche devant, croiser PD derrière PG
- 3&4 Pas Gauche devant, croiser PD derrière PG, pas Gauche devant
- 5.6 Pas Droit devant, ½tour à Gauche appui jambe gauche (3h00)
- 7.8 Pas Droit devant, ¼ tour à Gauche appui jambe gauche (12h00)

SECTION 3 - WEAWE TO LEFT, CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT TRIPLE STEP

- 1.2 Croiser PD devant PG, pas PG à gauche
- 3.4 Croiser PD derrière PG, pas PG à gauche
- 5.6 ROCK STEP Droit croisé devant
- 7&8 Faire ¼ de tour à Droite et poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, avancer PD. (TRIPLE ¼ DE TOUR) (3h00)

SECTION 4 - ½ TURN RIGHT WITH LEFT TRIPLE BACK, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT TRIPLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHINDSIDE CROSS

- 1&2 Faire ½ tour à droite en reculant PG, rassembler PD, reculer PG (9h00)
- 3&4 Faire ½ tour en avançant PD, rassembler PG, avancer PD. (3h00)
- 5.6 ROCK STEP Gauche avant.
- 7&8 Reculer PG, ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD.

FINAL :

Commencer le dernier mur face à 6h00. Danser jusqu'au 28ème compte (Après les 2 triple steps) (9h00) puis: 7.8.1 Faire ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, lever le bras Droit en l'air, lever le bras Gauche en l'air



KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE