

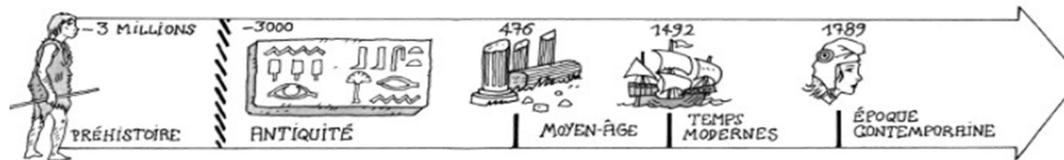


Titre de l'œuvre :

Compositeur :

Genre :

Période :



Ce que j'entends

Des instruments

- pas d'instruments
- des percussions
- un piano
- des cordes frottées (ex : violon)
- des vents (ex : trompette, flute)
- autre : _____

Des paroles

- une voix
- plusieurs voix
 - qui chantent ensemble
 - qui ne chantent pas ensemble

Des voix : aigue - grave

Elles chantent la même chose : Oui Non

Le rythme est : lent moyen rapide

Ce que je ressens :

amusement - joie - tristesse - colère
inquiétude - stress - peur - courage - rien

Mon opinion :



J'ai écouté



Référence culturelle

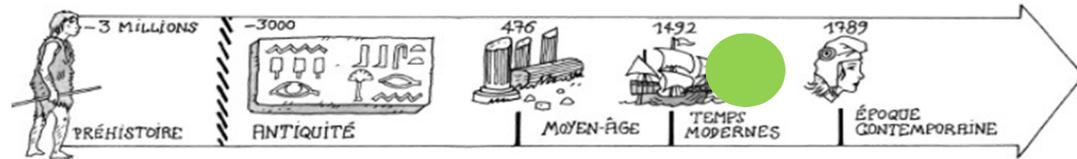


Titre de l'œuvre : Les 4 saisons : le printemps (1^{er} mouvement)

Compositeur : Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Genre : concerto (baroque)

Période :



Ce que j'entends

Des instruments

- pas d'instrument
- des percussions
- un piano (clavecin)
- des cordes frottées (violon soliste)
- des vents (flûtes)
- autre : orchestre classique

Des paroles

- une voix (de femme)
- plusieurs voix
 - qui chantent ensemble
 - qui ne chantent pas ensemble

Des voix : aigue – grave

Elles chantent la même chose : Oui Non

Le rythme est : lent moyen rapide

Ce que je ressens :

amusement - joie - tristesse - colère
inquiétude - stress - peur - courage - rien

Mon opinion :



J'ai écouté



Référence culturelle

Antonio Vivaldi est un compositeur italien. Il fixe la **forme du concerto** : **trois mouvements contrastés (vif/lent/vif)** mettant en valeur **un seul soliste** (et non plus un groupe comme dans l'ancien *concerto grosso*). Parmi ses concertos les plus célèbres figurent **Les Quatres Saisons** écrit en 1725. Il se compose de quatre concertos indépendants pour violon : le Printemps, l'Été, l'Automne et l'Hiver).

Antonio Vivaldi est un compositeur italien. Il fixe la **forme du concerto** : **trois mouvements contrastés (vif/lent/vif)** mettant en valeur **un seul soliste** (et non plus un groupe comme dans l'ancien *concerto grosso*). Parmi ses concertos les plus célèbres figurent **Les Quatres Saisons** écrit en 1725. Il se compose de quatre concertos indépendants pour violon : le Printemps, l'Eté, l'Automne et l'Hiver).

Antonio Vivaldi est un compositeur italien. Il fixe la **forme du concerto** : **trois mouvements contrastés (vif/lent/vif)** mettant en valeur **un seul soliste** (et non plus un groupe comme dans l'ancien *concerto grosso*). Parmi ses concertos les plus célèbres figurent **Les Quatres Saisons** écrit en 1725. Il se compose de quatre concertos indépendants pour violon : le Printemps, l'Eté, l'Automne et l'Hiver).

Antonio Vivaldi est un compositeur italien. Il fixe la **forme du concerto** : **trois mouvements contrastés (vif/lent/vif)** mettant en valeur **un seul soliste** (et non plus un groupe comme dans l'ancien *concerto grosso*). Parmi ses concertos les plus célèbres figurent **Les Quatres Saisons** écrit en 1725. Il se compose de quatre concertos indépendants pour violon : le Printemps, l'Eté, l'Automne et l'Hiver).

Antonio Vivaldi est un compositeur italien. Il fixe la **forme du concerto** : **trois mouvements contrastés (vif/lent/vif)** mettant en valeur **un seul soliste** (et non plus un groupe comme dans l'ancien *concerto grosso*). Parmi ses concertos les plus célèbres figurent **Les Quatres Saisons** écrit en 1725. Il se compose de quatre concertos indépendants pour violon : le Printemps, l'Eté, l'Automne et l'Hiver).

Antonio Vivaldi est un compositeur italien. Il fixe la **forme du concerto** : **trois mouvements contrastés (vif/lent/vif)** mettant en valeur **un seul soliste** (et non plus un groupe comme dans l'ancien *concerto grosso*). Parmi ses concertos les plus célèbres figurent **Les Quatres Saisons** écrit en 1725. Il se compose de quatre concertos indépendants pour violon : le Printemps, l'Eté, l'Automne et l'Hiver).