
ÉCRIRE UN CONTE DETOURNE

CM

LPC :

Compétence 1 - La maîtrise de la langue française :

LIRE

Dégager le thème d'un texte.
Repérer dans un texte des informations explicites.
Inférer des informations nouvelles (implicites).

ÉCRIRE

Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.

ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.

ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE

Orthographier correctement un texte simple lors de sa rédaction en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

Objectifs de séquence:

Ecrire une version actualisée du conte traditionnel Cendrillon, en insérant description et dialogue au récit, à partir d'un texte de référence.

Déroulement :

Chaque séance, écriture d'une partie du conte dans une version actualisée ; certaines séances seront consacrées à l'écriture de genres spécifiques : la description et le dialogue.

SEANCE 1 : DECOUVERTE DU CONTE ORIGINAL

Objectifs

Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).

Matériel :

Texte Cendrillon par élève

Déroulement

Phase 1 : mise en projet

Explication du projet d'écriture sur la période : écrire une version actualisée du conte traditionnel Cendrillon.

Il va falloir lire et bien comprendre les éléments du conte traditionnel pour en écrire une version d'aujourd'hui.

Phase 2 : lecture silencieuse

Phase 3 : résumé et reformulation du texte à l'oral

A l'aide d'un questionnement guidé, on répond aux questions qui, où, quand, quoi...

La trame du conte est reconstituée.

SEANCE 2 : ECRITURE DE LA 1ERE PARTIE ET DESCRIPTION

Objectifs

Réécrire la situation initiale et écrire une description du lieu de vie de Cendrillon.

Matériel :

Texte Cendrillon par élève

Cahier de brouillon

Critères de réussite pour les élèves

Les éléments anachroniques sont modifiés, le lieu de vie est présenté.

Déroulement

Phase 1 : mise en projet

Aujourd'hui, nous allons réécrire le début de l'histoire de Cendrillon version 2015. Dans cette première partie, on présente les personnages et le lieu de vie de Cendrillon, là où elle habite.

Phase 2 : repérage des éléments à modifier

Collectivement, on repère les éléments qui ne « collent » pas à une version 2015 : vocabulaire, noms des personnages, lieu d'habitation de Cendrillon.

Propositions de modifications par les élèves.

Phase 3 : écriture

Les élèves réécrivent la première partie du texte. Pour certains passages, ils peuvent se contenter de recopier, pour d'autres, ils doivent imaginer et écrire avec leurs mots. Ils peuvent également utiliser les expressions et tournures de phrases du texte de référence.

Phase 4 : partage

Certains élèves lisent leur texte.

SEANCE 3 : ECRITURE DE LA 2ERE PARTIE ET DIALOGUE

Objectifs

Réécrire 2^{ème} partie et écrire un dialogue.

Critères de réussite pour les élèves

Les éléments anachroniques sont modifiés, le dialogue est écrit en respectant les conventions.

Matériel :

Texte Cendrillon par élève
Cahier de brouillon
Fiche lexicale sur les verbes du dialogue
Rétroprojecteur
Texte dialogue à projeter

Déroulement

Phase 1 : mise en projet

Aujourd'hui, nous allons réécrire la suite de l'histoire de Cendrillon version 2015.

Phase 2 : repérage des éléments à modifier

On relit cette partie, les éléments qu'elle contient et ce qu'il faudra modifier (le prince, le bal...).

Phase 3 : mise en évidence du dialogue

Le dialogue est projeté. On repère comment il est « fabriqué » : ponctuation, verbes du dialogue, qui parle. On liste les verbes de dialogues que l'on connaît.

Que pourraient demander les 2 sœurs à Cendrillon aujourd'hui ?

Phase 3 : écriture

Les élèves réécrivent cette partie du texte. Pour certains passages, ils peuvent se contenter de recopier, pour d'autres, ils doivent imaginer et écrire avec leurs mots. Ils peuvent également utiliser les expressions et tournures de phrases du texte de référence.

Phase 4 : partage

Certains élèves lisent leur texte.

SEANCE 4 ET 5 : ECRITURE DES PARTIES 3 ET 4, RECIT
