



## TOURS' OUT CROWD



***Musique : “The Out Crowd (Tracy Lawrence)” by Gord Bamford (Album : Neon Smoke, janvier 2018)***

Artiste en concert lors de la 10ème Canadian Music Night de l’American Tours Festival 2018 (<http://www.americantoursfestival.com/>) le 14 juillet 2018.

***Chorégraphes :*** Peggy et Jérémy Soupart (<http://jeremyscountry17.e-monsite.com/>)

***Description :*** Danse partner (Close Position) , 32 comptes, 2 tags

***Niveau :*** Débutant

***Intro :*** 16 comptes

TEMPS	PAS DE L'HOMME	PDC
1-8	<b><i>STEP FWD LEFT – HOLD - STEP FWD RIGHT – HOLD – STEP FWD LEFT RIGHT LEFT - HOLD</i></b>	
1-2	Pas PG devant - Pause	G
3-4	Pas PD devant - Pause	D
5-6	Pas PG devant – Pas PD devant	G-D
7-8	Pas PG devant - Pause	G
9-16	<b><i>ROCK STEP CROSS FWD TO RIGHT – RECOVER HOLD – ROCK STEP CROSS FWD TO LEFT – RECOVER HOLD</i></b>	
1-2-3-4	Croiser PD devant PG – Revenir en appui sur PG – Pas PD à D - Pause	D-G-D
5-6-7-8	Croiser PG devant PD – Revenir en appui sur PD – Pas PG à G - Pause	G-D-G
17-24	<b><i>STEP FWD RIGHT – STEP FWD LEFT – STEP FWD RIGHT – SCUFF LEFT – STEP LOCK STEP FWD – SCUFF RIGHT</i></b>	
1-2	Pas PD devant – Pas PG devant (lever bras G)	D-G
3-4	Pas PD devant – Scuff du PG	D
5-6-7-8	PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Scuff du PD	G-D-G
25-32	<b><i>STEP ¼ TURN LEFT – TOUCH LEFT – SIDE LEFT – TOUCH RIGHT – STEP FWD RIGHT LEFT RIGHT - HOLD</i></b>	
1-2	Pas PD à D en faisant ¼ de tour à G – Touch PG à côté du PD	D
3-4	Pas PG à G – Touch PD à côté du PG	G
5-6-7-8	Pas PD ¼ tour à D (Lever Bras D) – Pas PG devant – Pas PD devant - Pause	D-G-D

**TAG :** Après la fin de la 2ème et 6ème séquence

1-2-3-4 : Pas PG devant – Touch PD à côté du PG – Pas PD derrière – Touch PG à côté du PD

## Suite (Tours' out Crowd)

<i>TEMPS</i>	<i>PAS DE LA FEMME</i>	<i>PDC</i>
<b>1-8</b>	<b><i>STEP BACK RIGHT- HOLD - STEP BACK LEFT – HOLD – STEP BACK RIGHT LEFT RIGHT - HOLD</i></b>	
<b>1-2</b>	Pas PD derrière – Pause	D
<b>3-4</b>	Pas PG derrière - Pause	G
<b>5-6</b>	Pas PD derrière – Pas PG derrière	D-G
<b>7-8</b>	Pas PD derrière - Pause	D
<b>9-16</b>	<b><i>ROCK STEP CROSS BACK TO RIGHT- RECOVER HOLD – ROCK STEP CROSS BACK TO LEFT – RECOVER TOUCH HOLD</i></b>	
<b>1-2-3-4</b>	Croiser PG derrière PD – Revenir en appui sur PD – Pas PG à G - Pause	G-D-G
<b>5-6-7-8</b>	Croiser PD derrière PG – Revenir en appui sur PG Ramener PD à côté du PG – Pause (Appui sur PD)	D-G-D
<b>17-24</b>	<b><i>DIAGONALLY STEP LEFT FWD – ½ TURN TO RIGHT - STEP LEFT FWD – SCUFF RIGHT – STEP LOCK STEP FWD – SCUFF LEFT</i></b>	
<b>1-2</b>	Pas PG diagonale D – Rassembler PD à côté PG en faisant un ½ tour à D (Passer sous le bras G de l'homme)	G-D
<b>3-4</b>	Pas PG devant – Scuff du PD	G
<b>5-6-7-8</b>	PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant – Scuff du PG	D-G-D
<b>25-32</b>	<b><i>STEP ¼ TURN RIGHT – TOUCH RIGHT – SIDE RIGHT – TOUCH LEFT – ¼ TURN TO LEFT – ½ TURN TO LEFT – STEP BACK LEFT - HOLD</i></b>	
<b>1-2</b>	Pas PG à G en faisant un ¼ de tour à D – Touch PD à côté du PG	G
<b>3-4</b>	Pas PD à D – Touch PG à côté du PD	D
<b>5-6</b>	Pas PG ¼ de tour à G (Passer sous le bras D de l'homme) – PD ½ de tour à G	G-D
<b>7-8</b>	Pas PG derrière - Pause	G

### **TAG : Après la fin de la 2ème et 6ème séquence**

1-2-3-4 : Pas PD derrière – Touch PG à côté du PD – Pas PG devant – Touch PD à côté du PG

