

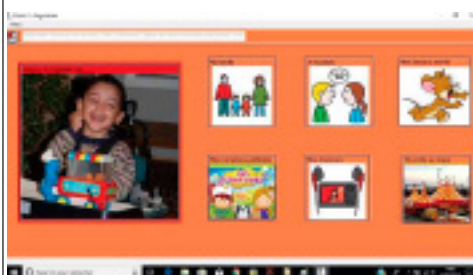
PICOLO

(INFORMATIQUE ET POLYHANDICAP - PREMIERS APPRENTISSAGES : ALBUMS PHOTOS, CAHIERS DE VIE, MULTIMÉDIA ET COMMUNICATION EN MODE « FREE STYLE »)

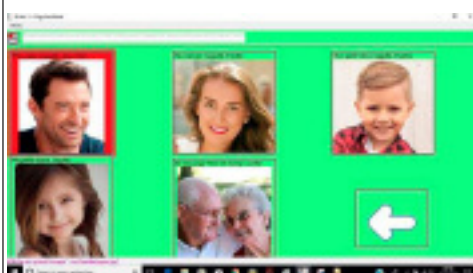
Mots clés : relation cause à effet – multimédia - communication - polyhandicap



Picolo 5.0.0
<http://idee-association.org>



Activité exemple : menu de départ



Activité « Ma famille »



Nouvelle page : création d'un nouveau bouton

INTRODUCTION

Pensé par C-RNT et écrit par Bernard Béville (Association Idée), Picolo est un logiciel conçu pour les jeunes apprenants et enfants polyhandicapés afin de poursuivre l'apprentissage de la relation cause à effet sur ordinateur au sein activités ludiques et éducatives utilisant le multimédia, partant du simple cahier de vie ou album photos et allant jusqu'aux pré-requis de la CAA (tableaux simplifiés de communication en pictos ou photos).

Picolo fonctionne en mode « Freestyle » en dessinant des boutons sur une page, auxquels on associera une action : afficher une image, lire un texte par voix de synthèse, lancer une musique, afficher une vidéo, accéder à une autre page...

Une page peut contenir de 1 à 21 boutons (taille personnalisable).

Références	Picolo 5.0.0
Auteur	Bernard Béville (Association Idée) - http://idee-association.org Cahier des charges et bêta testeur : Thierry Danigo (APF C-RNT)
Prix	Logiciel gratuit téléchargeable à l'adresse ci-dessus.

DESCRIPTION

Le programme se télécharge à l'adresse ci dessus en rubrique « nouveaux programmes ».

Important : le logiciel s'exécute depuis son emplacement (bureau, dossier ou même clé usb) et ne nécessite pas d'installation.

Après décompression du fichier ZIP, on trouve dans le répertoire d'installation :

- le programme EXE : celui qu'il faut lancer,
- le fichier de configuration en texte (.cfg),
- la documentation en PDF (très détaillée),
- les fichiers DLL nécessaires au fonctionnement,

et quatre dossiers importants, « images, pages, sons, vidéos, textes RTF et vidéos » destinés à stocker par catégorie les éléments à insérer dans les boutons.



Quand on crée ou modifie un bouton, si l'image, le fichier vidéo ou le fichier son ne sont pas dans leur propre répertoire, le programme demande à les recopier en bonne place. Dans chacun de ces dossiers, il est possible et conseillé de créer des sous répertoires thématiques pour faciliter l'importation des éléments dans les boutons.

UTILISATION

Picolo a été conçu pour être facilement utilisable par les professionnels et familles afin qu'ils puissent s'y investir sans complexité. Ci dessous un résumé simplifié des différentes étapes permettant de créer une première page, et les premiers boutons de contenu et de navigation. Se référer à la documentation PDF jointe (très détaillée) pour plus d'informations.

1) Créer une nouvelle page :

Depuis le bouton « menu », cliquer sur nouvelle page, puis la nommer.

2) Créer et personnaliser un bouton :

• Etape 1 : créer un bouton

Depuis le bouton « menu », cliquer sur « nouveau bouton ». Celui-ci apparaît en haut à gauche de l'écran. L'écran devient rouge pour montrer qu'on est mode de création ou d'édition d'un bouton.

On peut : - déplacer le bouton par clic maintenu déplacé.

- le redimensionner en « tirant » sur le coin en bas à droite.

• Etape 2 : personnaliser le bouton

Faire un clic droit sur le nouveau bouton pour faire apparaître la fenêtre de paramétrage. Charger une image au sein du bouton : si l'image choisie se trouve ailleurs que dans le répertoire «images» (ex : mes documents), celle-ci sera recopiée dans le répertoire «images» du programme (idem ensuite pour les fichiers sons et vidéo).



Menu réglages : modes d'accès

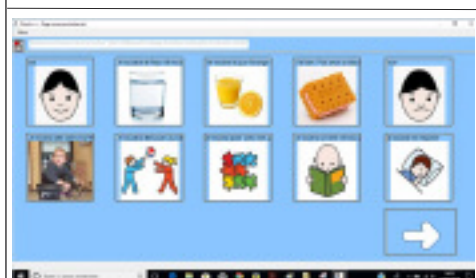
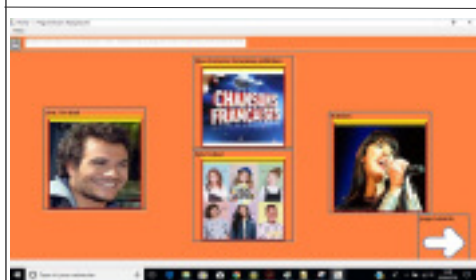
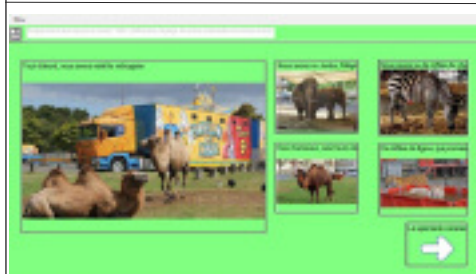


Tableau de communication : les pages peuvent convenir jusqu'à 21 boutons



Activité juke-box vidéo



Activité album photos (cahiers de vie)



<http://idee-association.org>



AUTEURS

BERNARD BÉVILLE

<http://idee-association.org>

THIERRY DANIGO

thierry.danigo@apf.asso.fr

AVRIL 2018

Saisir le texte associé à l'image (250 caractères maximum), texte qui sera lu par la voix de synthèse, puis choisir une des cinq actions optionnelles proposées :

- Afficher une image agrandie : la même ou une autre choisie depuis son emplacement.
- Son : lire un son MP3, Wav ou Midi.
- Vidéo : lancer une vidéo AVI, WMV ou MP4.
- Texte RTF : afficher un texte puis le lire par voix de synthèse.
- Page : fonction de navigation, permettant d'afficher une nouvelle page parmi celles créées (il faut avoir au moins un bouton qui permet d'aller à une autre page, sinon, cette page sera orpheline).

Enfin, cliquer sur le bouton « Valide le bouton » : le bouton est ensuite immédiatement utilisable, après sauvegarde automatique de la page.

Une page peut contenir jusqu'à 21 boutons, nombre de pages illimité.

Un nouveau clic droit sur un bouton permet de le modifier.

Il est possible de dupliquer un bouton pour conserver la taille du suivant : CTRL + C (copier) ou CTRL + D pour dupliquer.

MODES D'ACCÈS

Les différents modes d'accès et paramétrages sont proposés au lancement du logiciel :

- *clic souris, clavier, contacteurs externes* : correspond au mode souris et clic, (joystick, trackball, souris à la tête, commande oculaire...), l'approche tactile, et également le mode défilement manuel correspondant aux touches flèches du clavier ou espace et entrée permettant une navigation depuis deux contacteurs : le premier pour se déplacer, le second pour valider.
- *déclenchement temporisé au survol* : correspond au mode clic automatique déclenché après stationnement sur une image pendant une durée paramétrable de 1 à 15 secondes (utile pour les souris à la tête ou commande oculaire quand l'accès à un contacteur externe n'est pas possible).
- *défilement, balayage* : correspond au mode défilement automatique commandé par un seul contacteur émulant le clic gauche (vitesse de 1 à 15 secondes)

Autres fonctions :

- *temporisation* pendant laquelle on ne peut stopper un document multimédia en cours de lecture, ou l'affichage d'une image agrandie, pour éviter les clics successifs intempestifs trop rapprochés.
- *son au défilement* : simple « bip » discret pour signaler le défilement.
- *avertissements visuels* : messages temporaires qui expliquent ce que le programme fait.
- *transition* : accessoirement, une transition visible peut aider à faire comprendre à un utilisateur qu'une nouvelle page est chargée.

SYNTHÈSE VOCALE

Le logiciel est compatible avec les voix de synthèse SAPI 5. Depuis la fenêtre « configuration au lancement », un bouton permet de choisir la voix qui sera utilisée parmi celles installées sur l'ordinateur.

FORMATS IMAGES ET FICHIERS MULTIMÉDIA

- Les images sont rangées dans le dossier « images » : formats PNG, JPG, GIF
- Les sons sont rangés dans le dossier « sons » : formats standards reconnus par le programme : WAV, MP3, MIDI.
- Les vidéos sont rangées dans le dossier « vidéos » : formats reconnus par le programme : AVI, WMV, MP4.

Les formats reconnus par le programme ne le sont pas forcément par votre ordinateur (ex : absence d'un codec). Les formats standards de Windows, WAV pour le son, AVI pour les vidéos, seront lus par la plupart des machines.

- Ressource en ligne pour convertir des fichiers audio et vidéo : www.online-convert.com/fr
- Ressource en ligne pour télécharger des vidéos : <http://www.fluvore.com/>

CONCLUSION

Superbe réalisation ! Destiné aux jeunes apprenants et enfants polyhandicapés, gratuit (facilement diffusable aux familles) et facile à programmer, Picolo a été pensé comme un outil de première approche afin que les professionnels et familles puissent s'y investir sans complexité, mais cependant fourni avec un panel d'outils permettant de passer de la relation cause à effet (tourner les pages d'un livre ou d'un album photo), aux premiers choix (plusieurs images ou actions sur une même page), et découverte d'une arborescence simple (navigation entre les pages, retour à un menu, etc...).

Les options d'accessibilité couvrent de nombreux besoins.

Un logiciel tremplin vers la CAA, avant de peut être poursuivre les apprentissages auprès d'autres solutions plus performantes.

En préparation (*Projets à suivre sur : <http://idee-association.org>*) :

- une version franco-espagnole en collaboration avec les responsables ARASAAC.
- Picolo-D : une version dans laquelle les données (images, sons, vidéos, pages, etc.) sont regroupées dans un même dossier, afin de faciliter les échanges d'activités réalisées par les uns et les autres, comme pour les Albums Accessibles Adaptés.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés : cet article est protégé par des droits de propriété intellectuelle détenus par APF C-RNT. Nous consulter pour toute reproduction, diffusion, quel qu'en soit le support.