



QUELLE SYLLABE D'ATTAQUE ?

1 MATÉRIEL

- ▶ ÉTAPE 1
 - Un sac à toucher.
 - Les mots-images (matériel pages 107 et 108).
 - Une écharpe.
 - Un bavoir.
- ▶ ÉTAPE 2
 - Un cahier.
 - Un bonnet.
 - Des jetons.

2 DÉROULEMENT

ÉTAPE 1 IDENTIFICATION DES SYLLABES D'ATTAQUE É ET BA DANS DES MOTS-IMAGES

- ▶ Demander aux élèves de nommer le matériel présenté: une écharpe et un bavoir.
- ▶ Leur proposer de scander les syllabes des mots «écharpe» et «bavoir». Nommer la syllabe initiale de ces deux mots.
- ▶ Tirer un mot-image du sac (**matériel pages 107 et 108**). Scander les syllabes du mot représenté avec les élèves. Nommer la syllabe d'attaque et en fonction de celle-ci, la poser soit sur l'écharpe, soit sur le bavoir.
- ▶ Demander aux élèves de donner la règle du jeu: placer sur l'écharpe les mots qui commencent par la syllabe É et sur le bavoir ceux qui commencent par la syllabe BA.
- ▶ À tour de rôle, ils tirent une carte et la placent sur l'objet adéquat.
- ▶ Quand la pile de cartes est épuisée, leur demander s'ils connaissent d'autres mots ayant comme syllabe d'attaque la syllabe É ou la syllabe BA.

ÉTAPE 2 IDENTIFICATION DES SYLLABES D'ATTAQUE CA ET BO DANS DES MOTS DITS ORALEMENT

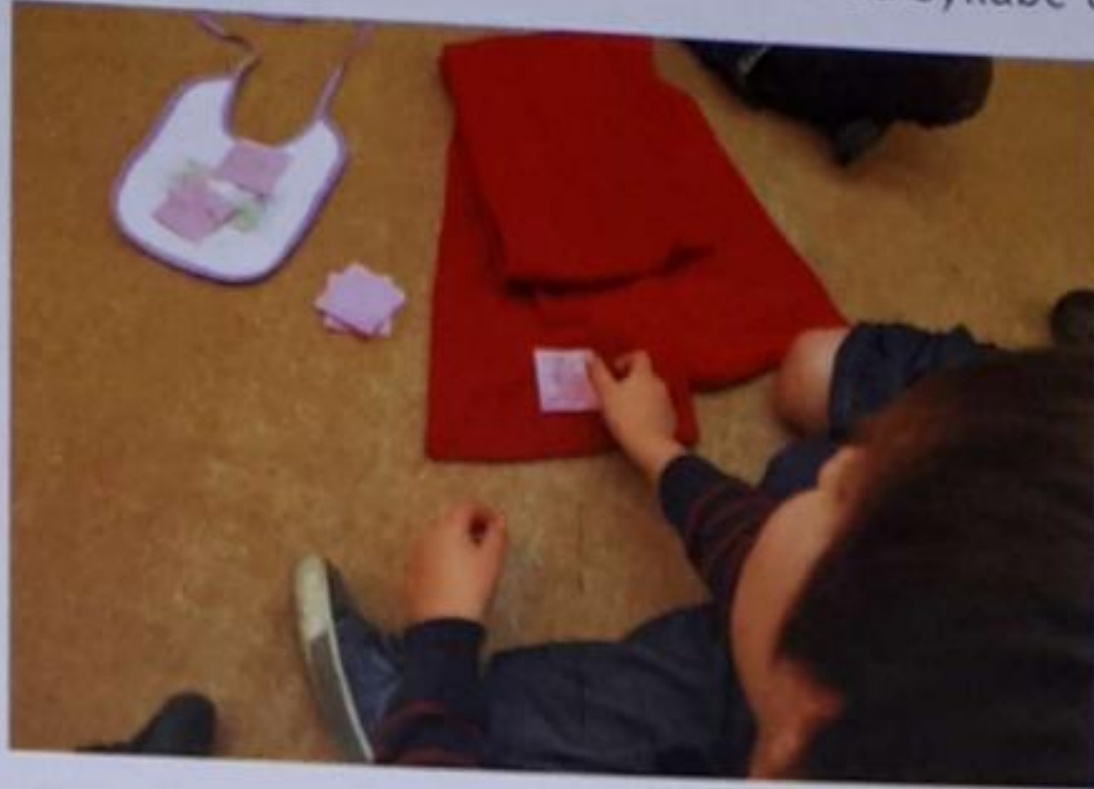
- ▶ Proposer aux élèves le même jeu, mais cette fois-ci il se fera oralement. Dire un mot. L'élève place un pion soit sur le CAHIER soit sur le BONNET en fonction de la syllabe d'attaque du mot donné.

CA: cabane, carotte, cadeau, café, cacahuète, calendrier, caméra, camion, canard, canon, caravane, carré, cathédrale, caverne, cavité, catalogue, camembert, carie, capot, casier

BO: bobine, boxeur, boléro, botanique, beau-frère, beau-père, bottine, Boris, Baudelaire, baudet, baudruche, beaucoup, beauté, bolet, boa, body, bolide, bolognaise, Bolivie, bocal.
- ▶ Quand la liste de mots est épuisée, demander aux élèves s'ils connaissent d'autres mots ayant ces syllabes d'attaque.

ÉTAPE 1

Les élèves nomment et scandent l'ensemble des mots. Ils tirent un mot-image et le placent soit sur l'écharpe, soit sur le bavoir, en fonction de sa syllabe d'attaque.



ÉTAPE 2

En fonction du mot prononcé par l'enseignant, les élèves posent le jeton sur le bonnet ou sur le cahier.



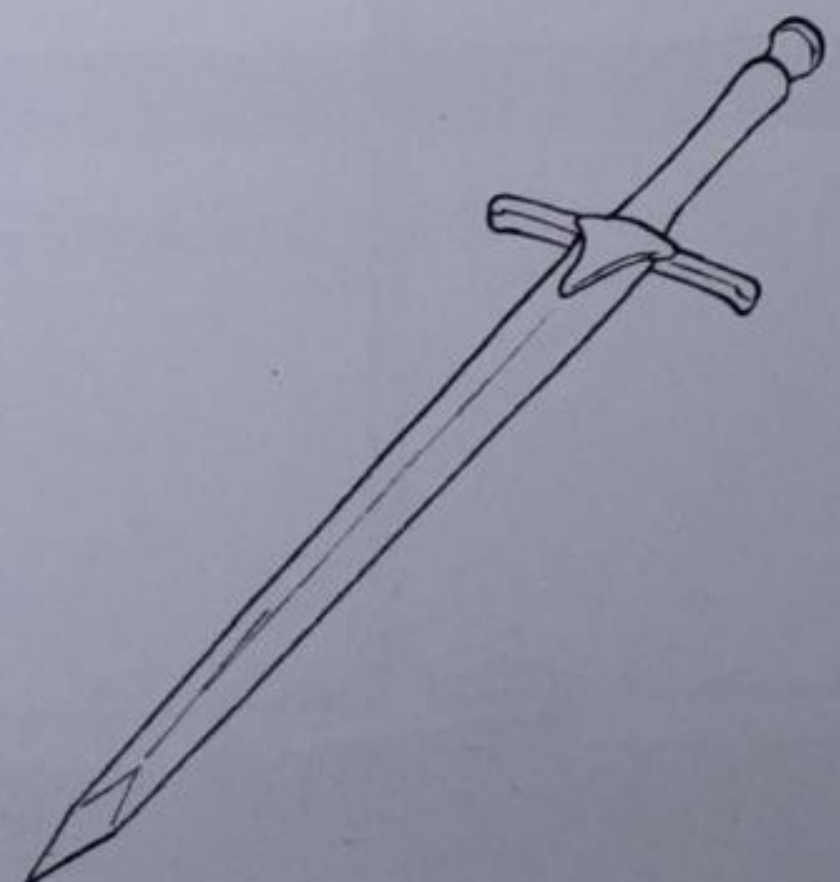
PROCÉDURES OBSERVÉES

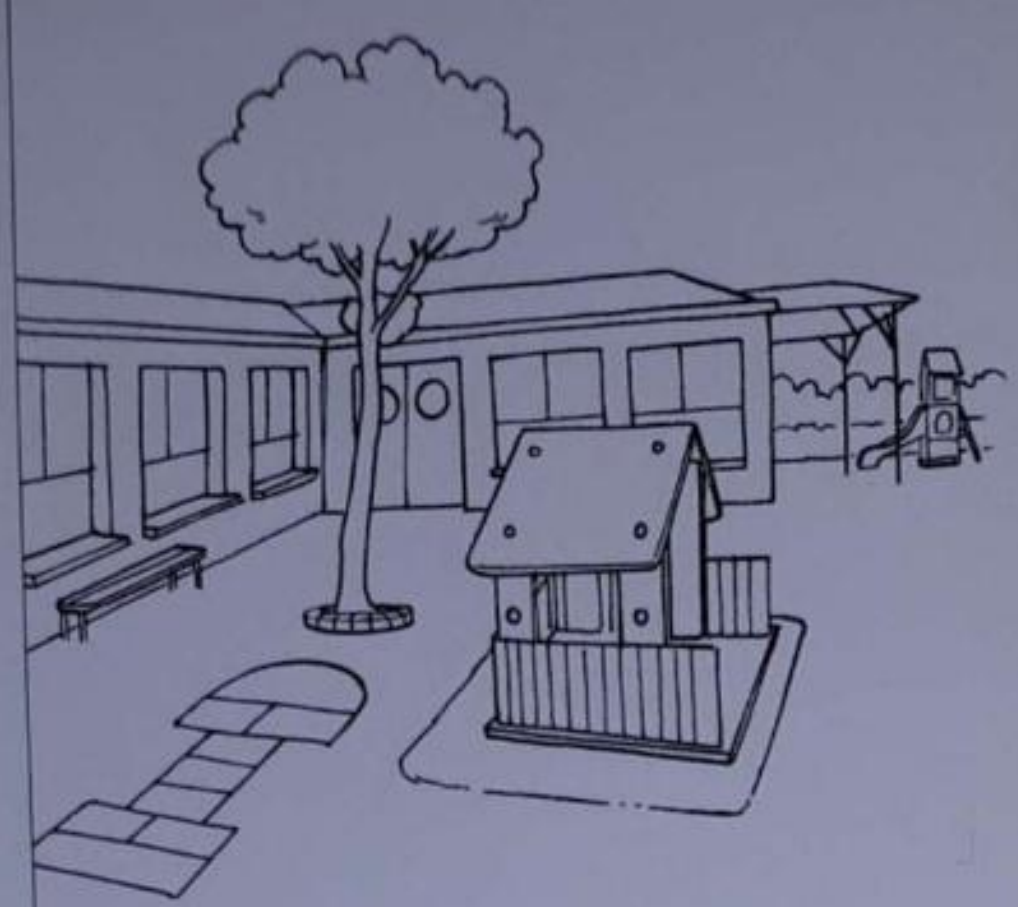
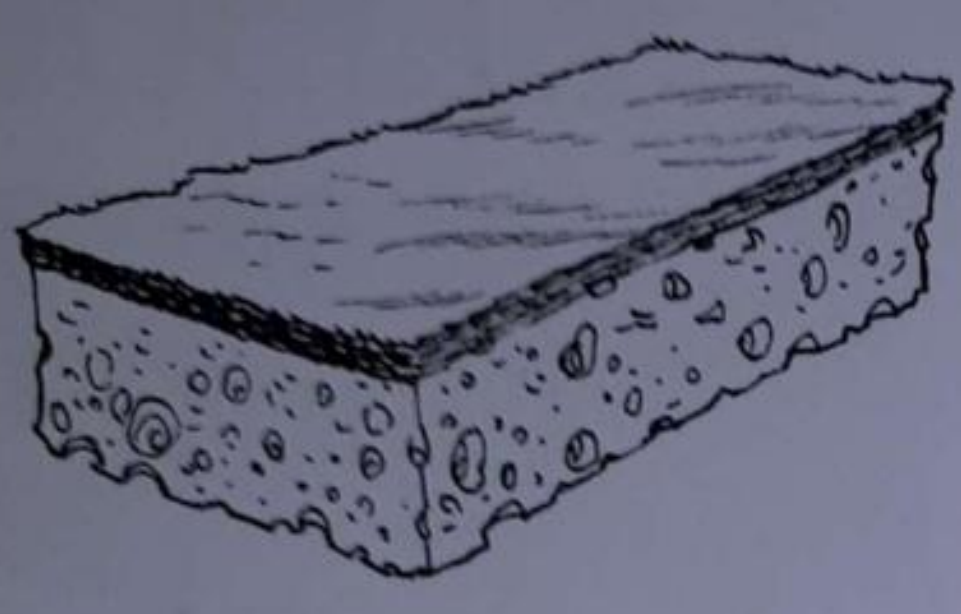
- A besoin que l'enseignant scande le mot en insistant sur l'attaque de celui-ci.
- Répète la syllabe d'attaque après avoir scandé le mot, puis pose le jeton.
- Scande le mot et pose directement le jeton.

QUELLE SYLLABE D'ATTAQUE?

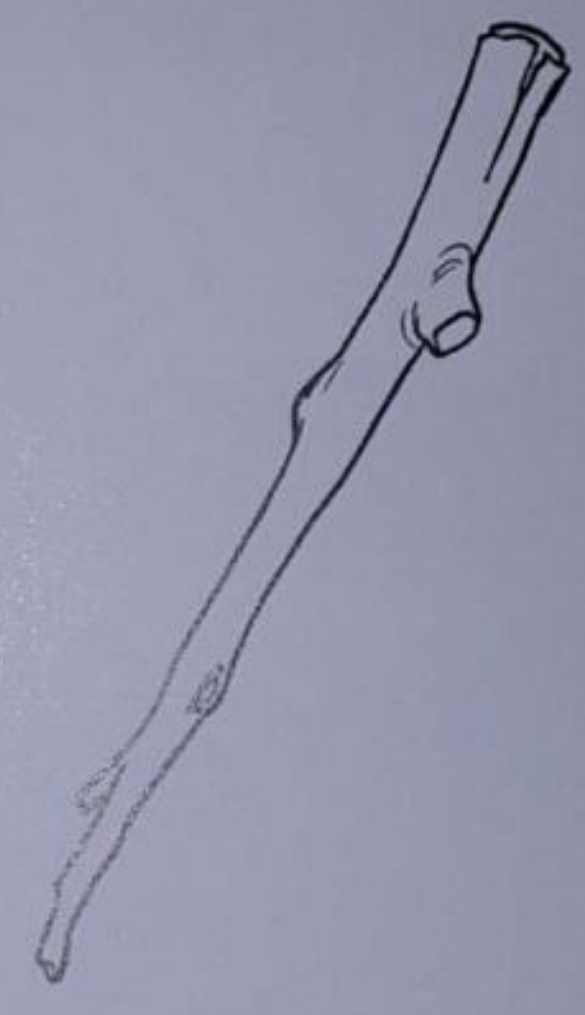
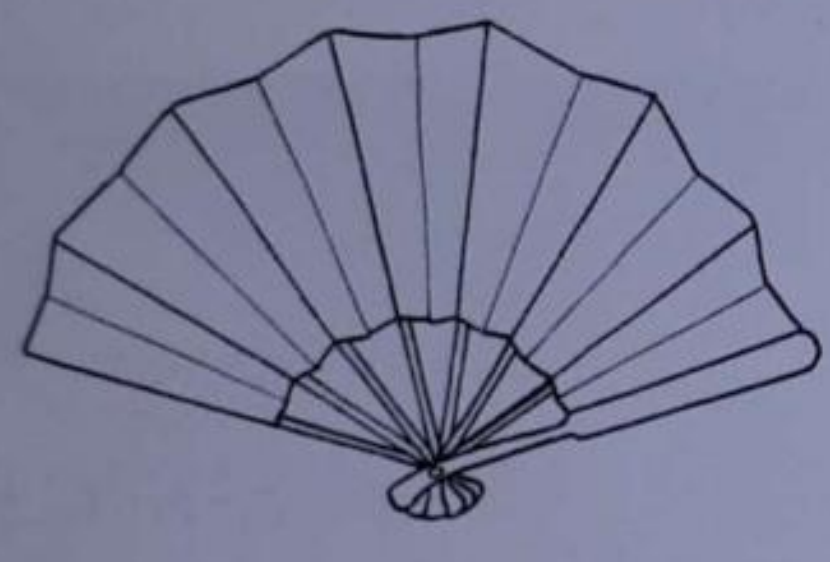
A4
100%

MATÉRIEL

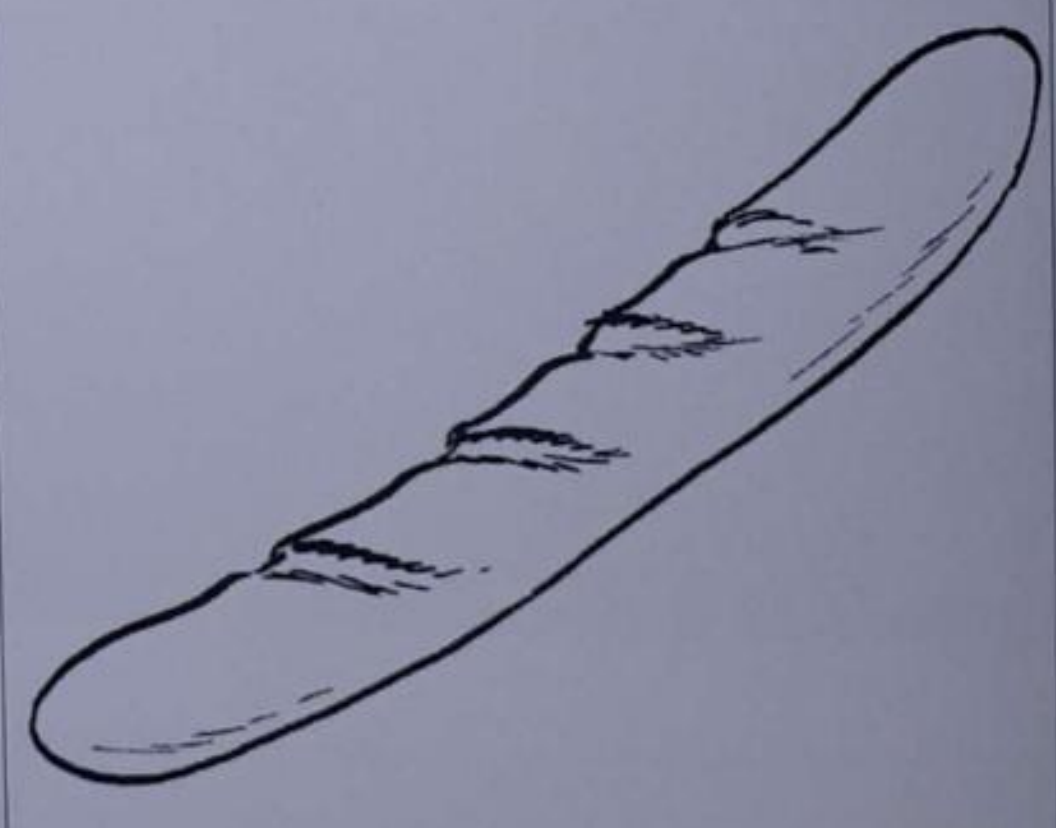
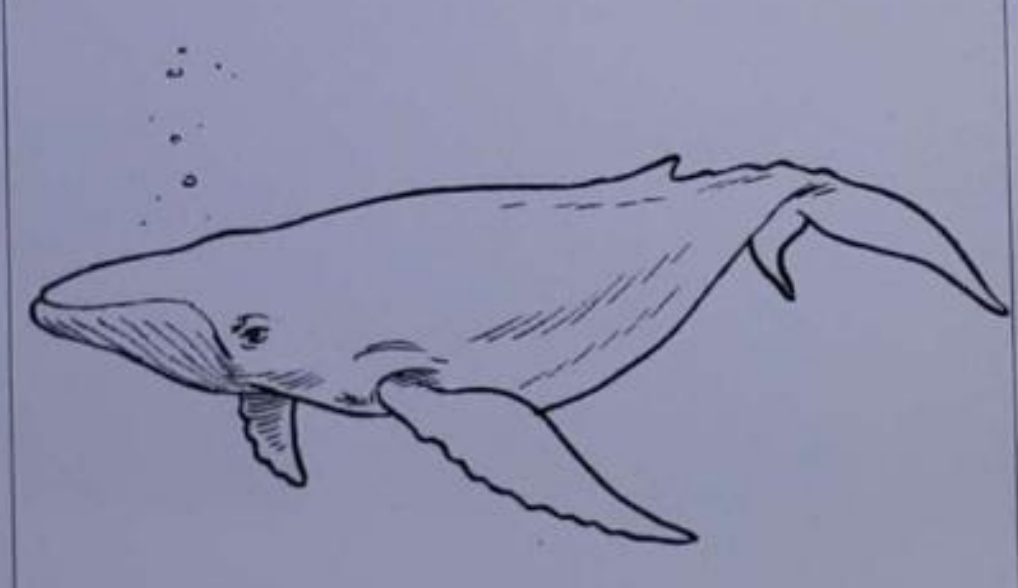




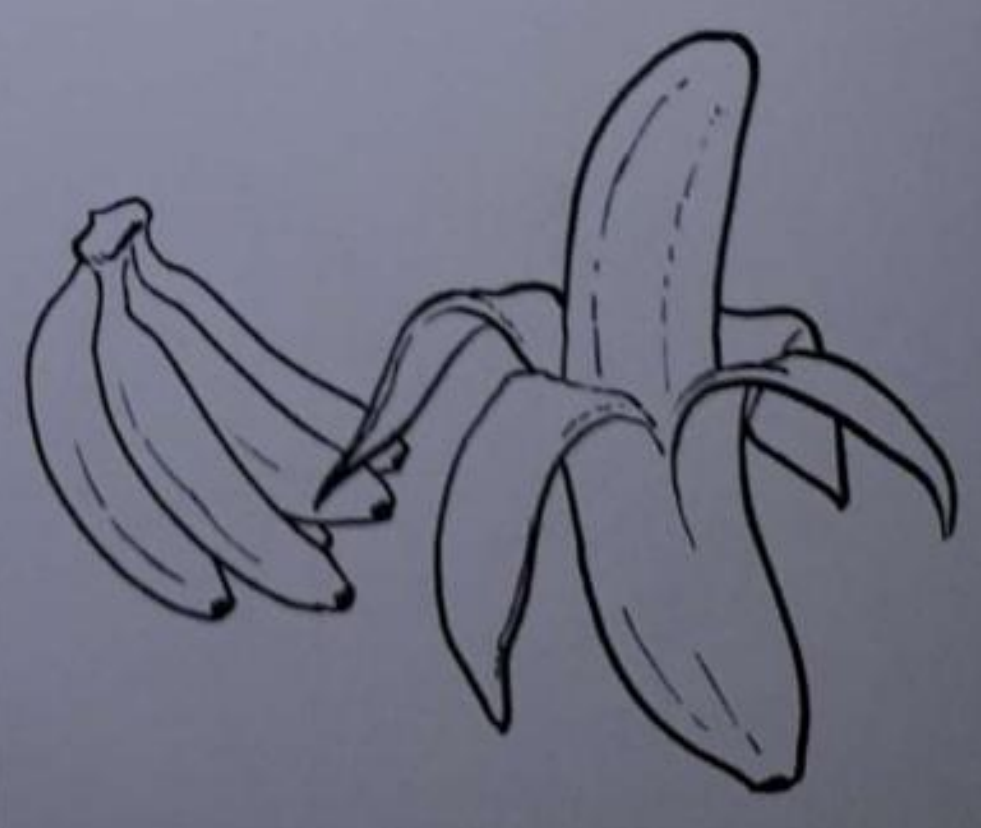
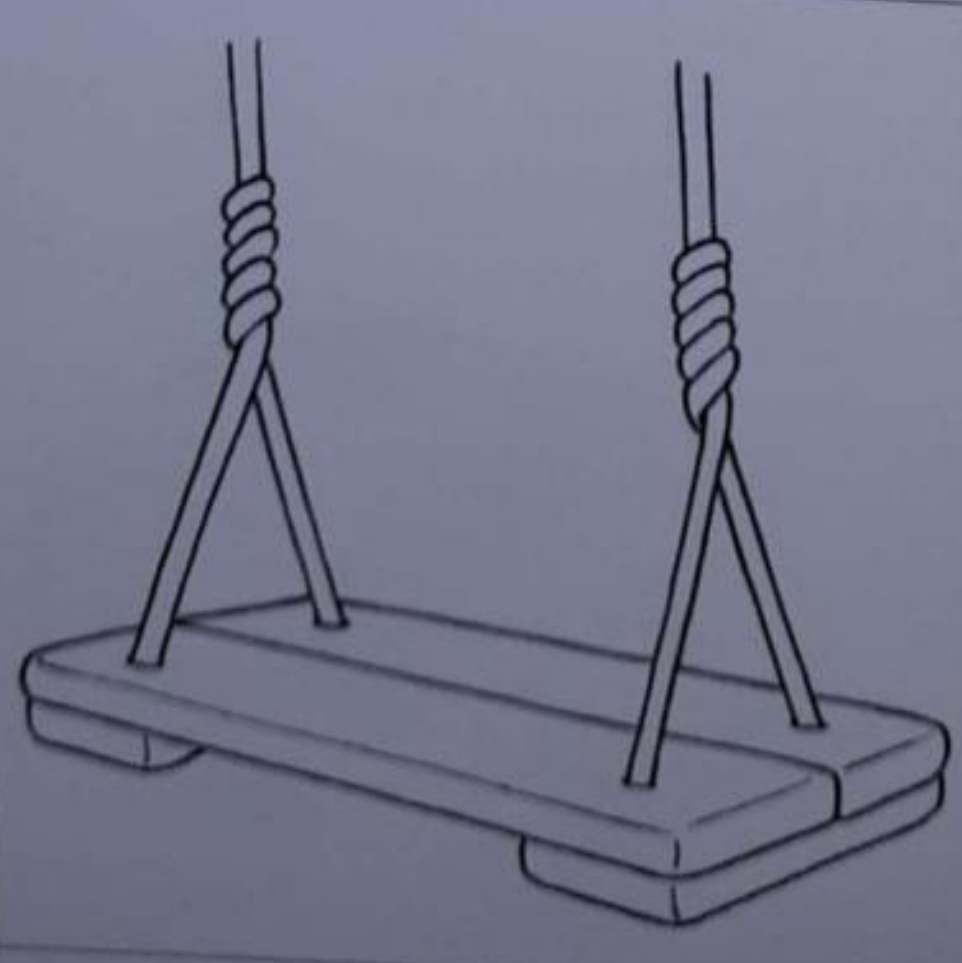
éponge - école - hélicoptère



éventail - bateau - bâton



ballon - baleine - baguette



balai - balançoire - banane