



**Titre original :** Singin' in the Rain

**Titre français :** Chantons sous la pluie

**Réalisation :** Stanley Donen et Gene Kelly

**Production :** Metro Goldwyn Mayer / Hollywood / USA

**Chorégraphie :** Gene Kelly **Durée :** 103mn

**Tournage :** du 18 juin au 21 novembre 1951

**Sortie aux USA :** en 1952 **Sortie en France :** en 1953

En 1927, Don Lockwood (Gene Kelly), *star* du cinéma muet, a pour partenaire Lina Lamont (Jean Hagen), actrice *à la voix de crécelle*. Celle-ci est persuadée que la relation amoureuse qui les unit à l'écran les unit aussi dans la vie. Ils sont engagés tous deux par les *Studios* Monumental Pictures dirigés par R.F. Simpson. Don Lockwood est toujours accompagné de son partenaire du temps de ses débuts modestes dans des *cabarets* : Cosmo Brown (Donald O'Connor), musicien, chef d'orchestre et formidable danseur.

Les jours du *cinéma muet* sont comptés lorsque sort *Le Chanteur de jazz*, premier film parlant de l'histoire du cinéma (un film muet comportant une séquence chantée). Les Studios Monumental Pictures décident de tourner la prochaine *romance* « Lockwood et Lamont », *Le Spadassin royal (The Dueling Cavalier)* selon ce nouveau procédé.

Mais la voix de Lina Lamont est trop désagréable : elle a en effet *une voix nasillarde* et *un cheveu sur la langue*. C'est une catastrophe ! Cosmo Brown décide donc de la faire doubler par Kathy Selden (Debbie Reynolds), jeune danseuse à la voix chaleureuse, dont Don Lockwood est tombé fou amoureux depuis leur première rencontre.

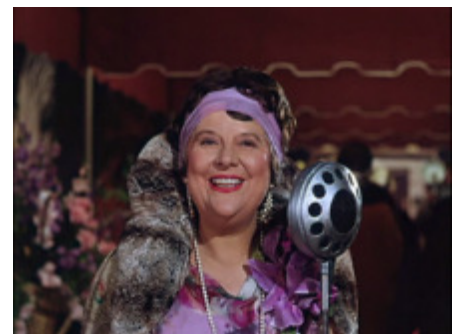
Le *film de cape et d'épée* devient alors une *comédie musicale*, *Le Chevalier chanteur (The Dancing Cavalier)*



Voix hors-champ



Voix in mais désincarnée



Voix in



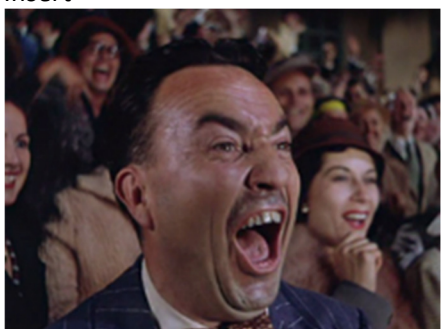
Insert



Champ



Contre-champ



**Son in :** Son dont l'origine est visualisée dans le plan.

**Son hors-champ :** La source sonore n'est pas visible dans le plan.

**Son off :** Son dont la source est située dans un autre lieu, un autre temps que l'action montrée dans l'image (exemple : le commentaire off dans un documentaire animalier).

**Hollywood et ses stars :** Le film dépeint le passage du cinéma muet au cinéma sonore et *l'âge d'or d'Hollywood*. On y découvre les secrets des *plateaux de tournage*, les *projections test* où l'avis du public peut influencer sur le *montage final*

du film ... On repère dans le film les fonctions des divers acteurs du monde du cinéma, de la simple *figurante* au *producteur* tout puissant, en passant par les *musiciens de plateau* et *l'équipe technique*.