



L'industrialisation au 19^{ème} siècle : Le siècle du charbon et de l'acier

Séance n°2 : Le temps du travail en usine.

1- Présentation du doc. d'appel

→ doc. **Des ouvriers dans une usine sidérurgique; Ferdiand Gueldry (1858-1945)**

* Décris la scène (qui, quoi, quand, où, comment)

Peinture montrant le travail des ouvriers dans une usine sidérurgique au 19^{ème} siècle.

* Combien faut-il d'ouvriers pour faire fonctionner cette machine ?

Il faut 6 ouvriers pour faire fonctionner la machine.

* Ce travail est-il pénible ? A quoi le vois-tu ?

Oui, il y a du feu, il faut chaud (homme torse nu), les objets sont lourds (hommes musclés).

Chaleur, bruit, fatigue, hygiène, sécurité.

* Explique en quelques phrases la portée de ces nouvelles usines.

C'est une nouvelle industrie liée à de nouvelles énergies : le charbon puis le pétrole.

Ces usines permettent de produire en grande quantité des poutres, des tubes, des plaques etc. pour les constructions

Problématique : Quelle est la vie des ouvriers et des enfants au 19^{ème} ?

2- Emission d'hypothèses (collectif)

Débat avec la classe autour de la question.

3- Vérification des hypothèses à l'aide des documents

→ doc.1 **« La Forge » par Adolf Friedrich Erdman von Menzel vers 1872-1875**

* Décris cette usine : le lieu, les machines, les ouvriers, le travail qu'ils effectuent (qui, quoi, où, quand ?)

Qui/Quoi : Usine immense, sombre, étouffante. Il y a de grosses machines lourdes et imposantes. Les ouvriers sont nombreux et effectuent un travail pénible, sale et dangereux.

Date : années 1870-1880

Où : en Allemagne

→ doc.1 (suite) **« la vie des ouvriers » par Louis René Villermé**

* Relève dans ce texte les indices qui montrent que les ouvriers : travaillent beaucoup / étaient mal nourris / étaient mal logés

Travaillent beaucoup : arriver chaque matin et partir chaque soir

Étaient mal nourris : le morceau de pain qui doit les nourrir jusqu'à l'heure du retour

Étaient mal logés : s'entassaient dans les chambres, un mauvais et unique grabat (lit), le plus pauvres habitent les caves et les greniers

* Relève les adjectifs du texte. Quelle impression donnent-ils ?

Pâles – maigres – nus – sales – pénible – accablés – mauvais – unique - petit
Ils donnent l'impression de pauvreté et de misère.

→ doc.2 Des enfants au travail dans une usine de textile américaine, en 1908 (photo)

* Décris cette photo, que font les 2 garçons ? (qui, quoi, où, quand ?)

2 garçons qui travaillent dans une usine de textile aux Etats-Unis. Ils mettent le fil dans la machine. Ces garçons sont jeunes.

* Décris leurs vêtements et les machines.

Les vêtements sont simples (une chemise et une salopette, une casquette/chapeau) et sales. Les machines sont beaucoup plus grosses que les enfants et dangereuses pour eux (les courroies juste à côté de leurs doigts).

* Explique en qqs phrases ce que cela nous apprend sur la condition de vie des enfants au 19^{ème} siècle..

Les enfants sont soumis aux mêmes conditions de travail que les adultes = insécurité, saleté, pénibilité et fatigue.

→ doc.3 Textes sur le travail des enfants + témoignages

* Questions

Témoignage 1 :

1- Depuis quel âge la fillette travaille-t-elle ?

2- Combien de temps reste-t-elle dans la mine ?

3- Que se passe-t-il si elle n'arrive pas à faire son travail ?

Témoignage 2 :

Que les enfants ne peuvent-ils plus faire une fois remontés à la surface ? Pourquoi ?

Témoignage 3 :

1- Que sais-tu faire que cette fillette anglaise ne sait pas faire

2- A ton avis, pourquoi y a-t-il de l'eau ? Pourquoi est-elle noire ?

→ Doc.4 Le progrès social → a) Affiche 1910

b) Texte Melancholia V. Hugo

* a) Décris chaque image et explique le texte qui se trouve sous chacune d'elles (quelles conséquences amènent les journées de travail trop longues pour l'ouvrier et sa famille ?)

Image de gauche : l'ouvrier qui travaille trop ne rentre même plus chez lui pour voir sa femme et ses enfants, il préfère aller au bistrot/ café. Sa famille est malheureuse.

Image de droite : comme l'ouvrier a une journée courte de travail, il rentre chez lui content, il retrouve sa femme dans une jolie maison. Sa famille est heureuse.

* Explique en 2 ou 3 phrases ce que réclame cette affiche et quels arguments elle utilise.

Elle veut que les ouvriers travaillent moins car selon elle, trop de travail nuit à la famille de l'ouvrier, à sa santé et provoque du chômage.

* Qu'est-ce que cette affiche nous apprend sur les conditions de vie et de travail des ouvriers à la fin du 19^{ème} siècle et au début du 20^{ème} siècle ?

Ils travaillent beaucoup et sont malheureux, miséreux et tombent malades. Ils sont mécontents et veulent de meilleures conditions de vie et de travail.

* b) Retrouve dans le texte les mots qui montrent le désaccord de V. Hugo avec le travail des enfants.

« que la fièvre maigrit » - « cheminer seules » - « la même prison » - « 15 heures sous les meules » - « le même mouvement » - « accroupis sous des dents d'une machine sombre » - innocents dans un bain » - « un enfer » - « jamais on ne joue ».

* A quoi compare-t-il la machine ?

A un monstre avec des dents.

* Que dénonce V. Hugo ?.

Le travail des enfants.

* Explique pourquoi ce poème a pu influencer les personnes qui le lisaient.

Ce poème fait prendre conscience aux gens que le travail des enfants n'est pas fait pour eux. C'est inhumain. Il compare les enfants à des êtres doux, des anges, des innocents alors que la machine est monstrueuse, elle a des dents (les roues crantées) qui « mangent » ces enfants. V. Hugo cherche à provoquer un sentiment de peine pour pouvoir faire interdire le travail des enfants (il interpelle en commençant par une question).