

# ORCHESTRE ÉPHÉMÈRE

Rencontre autour des musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs.  
Explorations et jubilations sonores.

DU 9 AU 18 AOÛT 2024  
À VILLEROUGE-TERMENÈS ET SES ENVIRONS



Porté par l'association La Granada

## La rencontre

Cette troisième édition de l'Orchestre éphémère de la Granada se veut pour objectif de maintenir, valoriser et revendiquer l'existence d'un patrimoine culturel mondial. Les musiques traditionnelles sont un puissant outil d'échange, de communication et d'ouverture vers l'autre (le voisin, l'étranger). Une quarantaine de musicien.nes amateur.rices et professionnel.les, locaux, d'autres régions de France et d'autres pays, sont invité.es à cette résidence.

Les participant.es se transmettent oralement et arrangent une sélection de musiques, accompagnés.es de trois musicien.nes professionnel.les intervenant.es. Un concert d'une douzaine de morceaux est ainsi monté, interprétant des musiques traditionnelles avec des arrangements musicaux contemporains.

A l'issue de cinq journées d'ateliers, l'orchestre éphémère entamera une série de concerts :

- Jeudi 15 août à Dernacueillette et vendredi 16 août à Villesèque-des-Corbières. C'est l'occasion pour les participant.es de découvrir le territoire (randos, paysages, découvertes des producteur.ices et artistes du coin)
- Concert de fin de résidence à Villerouge-Termenès clôturant une journée festive dans le village (saynettes musicales, performances, déambulations dans les rues, etc.)

## Le lieu de résidence



VILLEROUGE-TERMENÈS  
LIEU DE RÉSIDENCE



# Les musicien.nes intervenant.es

Cette année, nous faisons à nouveau appel à trois musicien.nes de l'ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire).

## L'ARFI

«Compagnie de musiciens professionnels implantée à Lyon depuis sa naissance en 1977, l'Arfi représente l'une des réussites collectives de la scène du jazz européen. Autour du Workshop de Lyon, du Marvelous Band (formations à l'origine de l'ARFI) et de la Marmite Infernale son grand orchestre, les répertoires du collectif évoluent dans une sphère musicale très vaste. Du jazz contemporain aux musiques improvisées surtout, la musique de l'Arfi parle de nombreuses langues : elle est vivante, savante et populaire, traditionnelle et actuelle, inspirée, enjouée et jouée dans toutes sortes de circonstances.»  
([www.arfi.org](http://www.arfi.org))



L'expérience de ce collectif sera précieuse pour que l'orchestre trouve un timbre commun, un son représentatif des instruments et musicien.nes présent.es pour cette aventure. L'ARFI accompagnera les participant.es à imaginer en peu de temps et avec l'énergie du moment des arrangements musicaux très libres. Nous croiserons les musiques traditionnelles du monde entier avec les musiques improvisées et musiques dites contemporaines, convaincu.es que les musiques traditionnelles ne sont pas figées dans le passé.

La pédagogie de l'ARFI, construite sur plusieurs années autour de la musique d'ensemble, permettra de créer de la cohésion entre les musicien.es de différents niveaux. Chaque participant.e pourra alors trouver sa place dans l'orchestre et faire partie de la création musicale collective.

## TROIS MUSICIEN.ES DE L'ARFI POUR ACCOMPAGNER LA CRÉATION



### CLÉMENT GIBERT - Saxophone, clarinette

«Clément joue de la clarinette, de la clarinette basse et du saxophone alto (...) Comme instrumentiste, il privilégie le travail sur la justesse de l'improvisation et de la spontanéité. Comme compositeur, c'est un producteur acharné et patient de mélodies ciselées et entêtantes. Très attaché à sa terre auvergnate, il s'emploie depuis des années à en extraire le jus du patrimoine musical pour le mélanger au nectar de

ses autres esthétiques favorites. C'est au sein de la compagnie l'Excentrale dont il est l'un des directeurs artistiques qu'il mène ce travail. A l'ARFI, il joue actuellement avec La Marmite Infernale, Indolphyllités, La Bête à sept têtes, Canto General. Il fut membre de Kif-Kif, Babel Orkestra, Arfolia Libra, Chant bien fatal, Au dessus du monde, Les raisins de la déraison, Avril l'enchanteur.» (Source arfi.org)



### OLIVIER BOST - Trombone, percussions, guitare

«Olivier joue du trombone et l'a même enseigné, mais aussi de la guitare électrifiée pour laquelle il semble avoir oublié ce qu'on lui a appris. Ne reste de son probable enseignement classique que des ongles longs et entretenus. Il lui arrive également de lorgner du côté des musiques électroacoustiques. Il connaît bien le rock que, pour son énergie juvénile, il n'a jamais renié. (...) A l'ARFI, il joue dans

La Marmite Infernale, La nuit des morts-vivants, Canto General, Bululú, La bête à sept têtes, Les parfums du fil, Un autre Kong, Les Incendiaires, Le fil et le grain. Par le passé, on a pu l'entendre dans Bomonstre, le Babel Orkestra, M. Méliès et Géo Smile.

Par ailleurs, on peut l'entendre dans Marteau Matraque, Kill your Idols, Le Bonheur, le Grand8.» (Source arfi.org)



### LOLA CALVET - Chant, violon

Lola Calvet plonge dans la vie et dans la musique simultanément. Chanteuse et musicienne, elle débute sa pratique professionnelle en 2012 avec le groupe toulousain Bombes 2 Bal et cumule depuis divers projets musicaux et de spectacle vivant, allant des musiques populaires du bal brésilien au jazz intimiste.

Sa voix et son violon nous font vibrer et son plaisir à chanter est communicatif... Elle le transmet en dirigeant depuis 10 ans la chorale Accroche-Cœur à Saint-Céré (Lot).

De sa présence envoutante et sa voix aérienne, Lola accompagne depuis quelques années l'artiste de cirque Rémi Luchez dans le spectacle L'Homme Canon. Curieuse, elle est toujours ouverte à de nouvelles histoires musicales à découvrir, raconter et partager...



Les morceaux proposés seront transmis collectivement et oralement (PAS DE PARTITIONS), transformés à l'envie de l'orchestre puis joués dans les villages alentours !

6 jours de rencontre et de création à Villerouge-Termenès

2 jours de concerts dans les villages des Hautes Corbières

1 journée festive et un concert final à Villerouge-Termenès

9 jours d'effervescence musicale et de découvertes en tout genre !

**Accueil en camping sur place à Villerouge-Termenès. L'hébergement en dur est envisageable dans les limites des places que l'on pourra trouver chez l'habitant.e (nous contacter!).**

**Frais de participation : le tarif de 220 € comprend l'intervention de l'ARFI, l'hébergements en camping et tous les repas du 9 au soir au 18 midi (petits dej, repas du midi et du soir), les boissons alcoolisées ne sont pas pris en compte, l'adhésion à la Granada est incluse.**

**Attention les places sont limitées à 35 participant.es par ordre d'inscription.**

Pour recevoir le bulletin d'inscription et/ou avoir plus d'informations, c'est par mail :

[lagranada@mailo.fr](mailto:lagranada@mailo.fr)

A bientôt, l'équipe La Granada.

# L'ASSOCIATION LA GRANADA

L'Association collégiale **La Granada** est créée en octobre 2019. Son objet est la valorisation, la promotion et la diffusion de ressources et patrimoines locaux et immatériels sous toutes leurs formes. Sont favorisés la transmission orale, la mémoire collective et le partage intergénérationnel parmi la population des Corbières et celles et ceux venu.es d'ailleurs.

## LES PROJETS

**Les projets de l'association La Granada** cherchent à créer des dynamiques dans le territoire rural des Hautes Corbières, en s'appuyant sur les musiques et danses traditionnelles d'Occitanie, d'autres régions de France et du monde mais aussi sur les paysages qui nous entourent et constituent notre patrimoine commun.

Nous souhaitons nous rencontrer autour d'évènements festifs tels que des veillées, des bals, des ateliers de danse et de musiques, des conférences, ou encore la création d'orchestres éphémères et des déambulations artistiques en pleine nature.

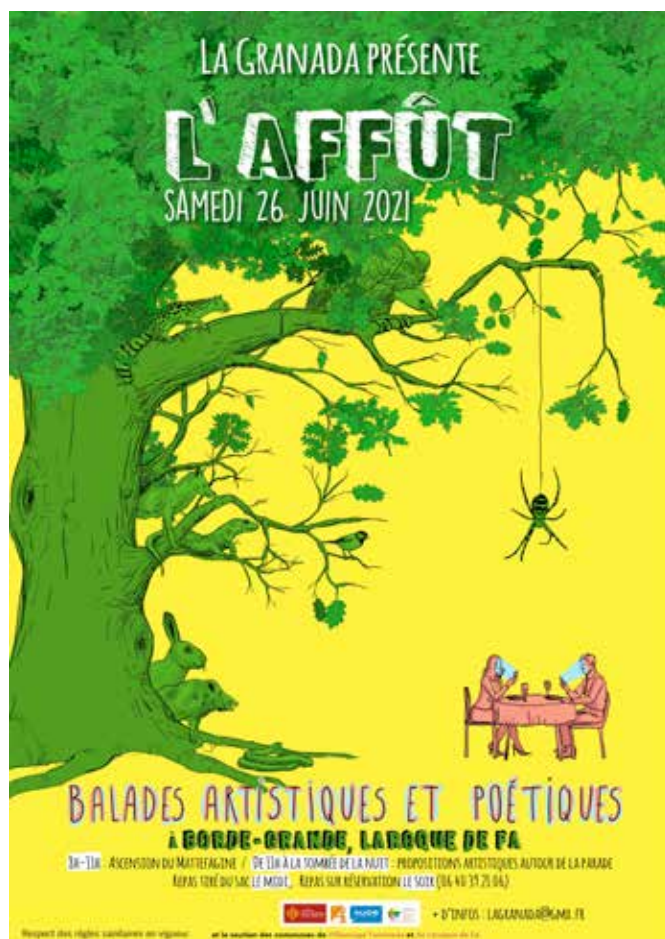
Les musiques et danses traditionnelles ainsi que les paysages sont revendiqués comme un levier de découverte du territoire par la mobilisation d'une mémoire souvent oubliée, liées à la paysannerie ou des pratiques sociales collectives.

Lors de l'année de sa création en 2019-2020, l'association La Granada a été soutenue par l'association **Eurocultures en Corbières**.

Depuis l'année 2021, elle poursuit ses projets en autonomie avec notamment l'organisation de l'Affût (une balade artistique et poétique sur l'Espace Naturel Sensible de Borde Grande à Laroque-de-Fa), l'orchestre éphémère #2, des ateliers de chants, de fanfare sauvage, des concerts et aussi participe à l'organisation du premier Carnaval en Corbières en mars 2024.



Affiche de l'orchestre éphémère 2020.  
© Franck Cantereau



Affiche de l'Affût, juin 2020.  
© Franck Cantereau