Les mégalithes au Néolithique

Domaine : Arts Visuels / HDA	Objectif(s) : • Acquérir vocabulaire (dolmen, menhir), • Savoir situer les événements (fin préhistoire) et faire le lien entre la Préhistoire et l'Antiquité
Niveau : CE1-CE2 **Période :** 1	Compétence(s) : • Savoir situer des événements, sensibilisation à HDA, reproduire modèle de sculpture Matériel : • Diaporama « mégalithes » + fiches du maître pour expliquer (Lutin Bazar) • Quelques cailloux et 6 barquettes remplies de terre ou de sable • Appareil photo numérique

Séance 1 : découverte des œuvres

Objectif : acquérir le vocabulaire adéquat (menhir, dolmen, cromlech, tumulus…)

Durée	Orga.	Déroulement Formulation des consignes	Activité(s) Tâche élève
5'	Collective	ENTREE ACTIVITE : -Rappel des productions d'art visuel : *« Je n'étais pas là depuis 2 semaines, et il me semble que vous avez fait quelque chose de sensationnel ! »* Laisser E décrire leur processus, rendu… *- « Aujourd'hui, nous allons avancer un peu plus dans l'Histoire et nous arrêter peu avant la naissance de l'Ecriture (-3000) et donc peu avant l'Antiquité (qui sera notre prochain chapitre…) »*	Décrire et reformuler l'activité
15'	Collective	DIAPORAMA : -*« Qqun a-t-il une idée de ce que nous allons parler ? »* Laisser E émettre des hypothèses. - Visionnage du diaporama et description des images. Pour chaque construction, s'arrêter sur la **taille** des pierres (grosse, petite), leur **forme** (volumineuse, plate) et leur **disposition** (en cercle, seule, en table). Faire des hypothèses sur la méthode pour **acheminer** ces pierres et valider avec le diaporama.	Emission d'hypothèses Description des photos (taille, forme et disposition des pierres) Hypothèses sur acheminement.
10'	Collective	BILAN de la SEANCE et PRESENTATION de la PROCHAINE : -*« Ce que je vous propose pour la prochaine fois, c'est de vous mettre dans la peau d'un homme préhistorique et de fabriquer vos propres monuments ! Bien sûr pas en taille réelle… C'est pourquoi je demande à chacun d'entre vous de ramener des cailloux de ce type-là (montrer les cailloux typiques) »* A noter dans le cahier de textes.	Noter dans CDT de rapporter 3 cailloux de la maison pour jeudi 10 octobre

Bilan et remarques :

Prolongement(s) :

Séance 2 : manipulation et production

Objectif : ériger une construction en groupe, apporter son idée et accepter le point de vue des autres

Durée	Orga.	Déroulement Formulation des consignes	Activité(s) Tâche élève
15’	Collective	<u>ENTREE ACTIVITE :</u> -Rappel de la consigne de la séance 1 -Former 6 groupes de 4 (dont 2 groupes de 5) et faire en sorte de mélanger les 2 niveaux -*« Je distribue une barquette de sable à chaque groupe »* Prévenir E de ne pas encore manipuler le sable.	Décrire et reformuler l’activité Aider à la disposition des tables
15’	En groupes	<u>CONSIGNE :</u> -*« Tout le monde se met dans la peau d’une homme préhistorique. Vous allez agencer ces différents cailloux de sorte à reproduire des mégalithes (ceux que vous voudrez !) »* Laisser les diapos au tableau pour que E s’en inspirent.	Se mettre en conditions « Ajouter sa pierre à l’édifice »
10’	Collective	<u>EXPOSITION :</u> -*« Tout le monde s’arrête et nous faisons un tour des tables pour observer les œuvres (prendre des photos) »*	Donner ses impressions sur les productions des autres et savoir expliciter la sienne.
5’	Collective	<u>BILAN :</u> -Explication de la séance suivante. *« La prochaine fois, nous essaierons de rédiger un texte expliquant notre production. Comme ce que vous avez fait en exposant votre production à l’oral. Nous allons d’abord nous entraîner à écrire sur le cahier de brouillon puis nous taperons notre texte à l’ordinateur en l’associant à la photo de votre production. »*	

Bilan et remarques : Musique « préhistorique » en fond sonore avec diapos

Prolongement(s) :

Séance 3 : exploitation de sa production

Objectif : rédiger un court texte descriptif de sa production, mettre des mots sur ses actions

Durée	Orga.	Déroulement Formulation des consignes	Activité(s) Tâche élève
5’	Collective	<u>RECONTEXTUALISATION :</u> -*« Qu’avons-nous fait la dernière fois ? »* -*« Aujourd’hui, nous allons essayer de décrire les productions et de mettre des mots sur les émotions que nous avons ressenties et sur els techniques que nous avons utilisées. »*	Rappel de l’activité
15’	En groupe	<u>REDACTION :</u> -Rédiger un court texte descriptif de sa production au brouillon *« La consigne est de décrire sa production et de l’expliquer : à quoi ça sert, comment l’avez-vous construite...»* -Etayage individuel, obliger les E à s’inter-corriger *(« Je ne peux pas être partout »)*	Rédiger et mettre en lien sa production et ses mots. A l’issue de la séance, n’avoir qu’un texte par groupe
5’	Collective	<u>EXPOSITION :</u> -Un E par groupe lit son texte à voix haute, les autres apportent des modifications si nécessaire -But : arriver à un rendu optimal (correction fautes syntaxe, orthographe…)	Ecouter les autres, avoir un esprit critique et aider pour une meilleure description
5’	Collective	<u>BILAN :</u> -*« Qu’avons-nous fait aujourd’hui en AV ? »* -*« La prochaine fois, nous irons en salle informatique pour que vous tapiez votre texte à l’ordinateur »*	

Bilan et remarques :

Prolongement(s) :

Séance 4 : finalisation du projet

Objectif : taper son texte à l'ordinateur, coopérer avec ses partenaires, trouver un terrain d'entente

Durée	Orga.	Déroulement Formulation des consignes	Activité(s) Tâche élève
10'	Collective	<u>RECONTEXTUALISATION :</u> -*« Qu'avons-nous fait la dernière fois ? »* -*« Prenez vos cahier de brouillons et rangez-vous dans le calme. »*	Rappel de l'activité
20'	Par groupes	<u>INFORMATIQUE (B2I) :</u> -Allumer les ordinateurs et répartir les groupes (si pas assez d'ordis, les autres prennent des livres dans ABCD) -*« Cliquez sur Démarrer en bas à gauche de l'écran, puis sur Microsoft Word (icône W bleu). Une page de traitement de texte s'affiche, vous pouvez alors commencer à taper votre texte. »* - Une fois l'activité finie, sauvegarder les textes.	Se répartir sur les ordinateurs
5'	Collective	<u>BILAN :</u> -*« Qu'avons-nous fait aujourd'hui ? »*	

Bilan et remarques :

Prolongement(s) :