**Les Trois Anankè**

Du [grec ancien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Grec_ancien) Ἀνάγκη / *Anágkē :* destin

« La religion, la société, la nature ; telles sont les trois luttes de l'homme. Ces trois luttes sont en même temps ses trois besoins ; il faut qu'il croie, de là le temple ; il faut qu'il crée, de là la cité ; il faut qu'il vive, de là la charrue et le navire. Mais ces trois solutions contiennent trois guerres. La mystérieuse difficulté de la vie sort de toutes les trois. L'homme a affaire à l'obstacle sous la forme superstition, sous la forme préjugé, et sous la forme élément. Un triple anank[è](https://fr.wikipedia.org/wiki/Anank%C3%A9_%28mythologie%29) règne sur nous, l'anankè des dogmes, l'anankè des lois, l'anankè des choses. Dans [*Notre-Dame de Paris*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Notre-Dame_de_Paris_%28roman%29), l'auteur a dénoncé le premier ; dans [*Les Misérables*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Mis%C3%A9rables), il a signalé le second ; dans ce livre («Les Travailleurs de la mer»), il indique le troisième.
À ces trois fatalités qui enveloppent l'homme, se mêle la fatalité intérieure, l'anankè suprême, le cœur humain »

— [Victor Hugo](https://fr.wikipedia.org/wiki/Victor_Hugo). [Hauteville-House](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hauteville_House_%28maison%29), [mars 1866](https://fr.wikipedia.org/wiki/1866_en_litt%C3%A9rature)

(Un coup d’œil intéressant : <https://www.arte.tv/fr/videos/090841-000-A/hauteville-house-foyer-de-victor-hugo-a-guernesey/>)

Béland/Hugo-4