PRODUCTION D'ECRITS

Que fait la poule?	Que fait le pompier?
Que fait le bébé?	Que s'est-il passé?
Que fait la pomme?	Que fait la dame?
Que se passe t'il?	Que fait Léo?
Que fait Louis?	Où se trouve le vase?
Que font Noa et Satine?	Où se trouve la dame?
Que fait Marcel?	Que fait cette famille?
Où est passé la banane?	Pourquoi Léon est content?
Que fait Sacha?	Pourquoi tire t'il la langue?

PRODUCTION D'ECRITS

Où se situe la petite fille?	Que font les enfants?
Où Nino a-t-il mal?	Que fait Anita?
Pourquoi Léon est stressé?	Que s'est il passé?
Que fait Julie?	De quoi parle le livre?
Que fait Léa?	Pourquoi Lana ouvre la fenêtre?
Que vont faire les oiseaux?	Que font les enfants?
Que se passe t'il?	Que fait Julia?
Que fait Sabine?	Qui est dans la rivière?
Que se passe t'il pour Piou?	Où se cachent les moutons?

LA DEMARCHE

Où Nino a-t-il mal?	Il a mal au front. Ou Nino a mal au front car il s'est cogné.
Que fait Anita?	Anita nettoie les vitres. Ou Elle nettoie les vitres de la maison car elles sont sales
Pourquoi Léon est stressé?	Léon est stressé , il a cassé la vitre de la maison avec son ballon. Il va se faire disputer.
Pourquoi Léon est content?	Léon est content car il mange du chocolat. Ou Il est content de manger du chocolat.

Ici , le but étant de faire écrire les enfants le plus possible avec des petits rituels très simple et rapide.
Cela ressemble à un petit jogging d'écriture mais beaucoup plus dirigé car mon objectif est qu'ils réutilisent les mots de la dictée (mots surligner en jaune) mais également d'utiliser des pronoms personnels tel que : il, elle, ils, elles afin d'éviter les répétitions.
Je laisse aux enfants 5-7 minutes pour rédiger leurs phrases, je les encourage également à l'enrichir au fur et à mesure.
Lorsque le temps est écoulé, je prends quelques productions et nous corrigeons , nous essayons de voir si une phrase a été construite, si les mots ont bien été utilisé en reprenant parfois les mots de la question.
Nous corrigeons ensuite les erreurs d'orthographe.