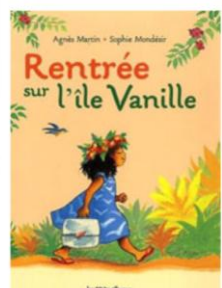


RENTREE SUR L'ÎLE VANILLE

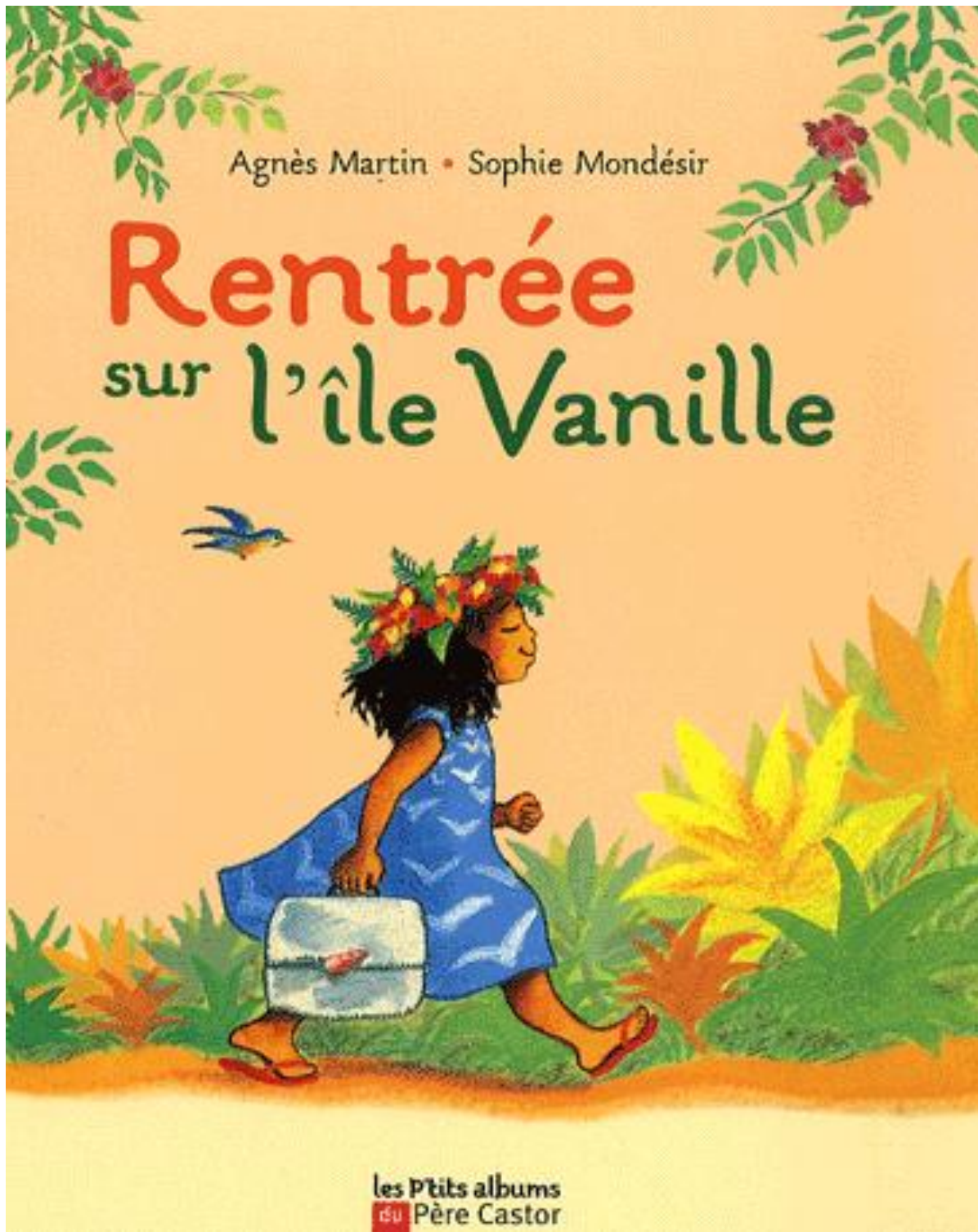
de Agnès Martin

1



Agnès Martin • Sophie Mondésir

Rentrée sur l'île Vanille

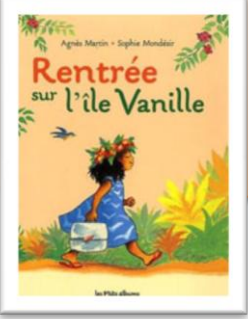


les P'tits albums
Père Castor

RENTREE SUR L'ÎLE VANILLE

de Agnès Martin

2



A Tahaa, dans l'île où pousse la vanille vit une petite fille qui s'appelle Vaïmiti.

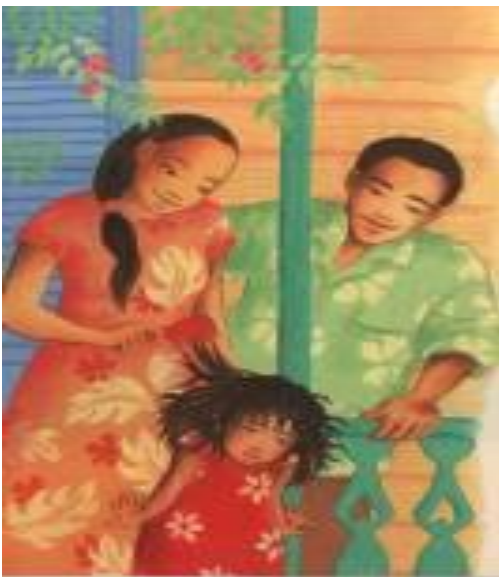
Ce matin, elle doit partir à l'école pour la première fois. Sa famille est rassemblée pour la regarder s'éloigner le long de la plage !

Son père lui dit :

- C'est un grand jour, aujourd'hui Vaïmiti ! A l'école, tu vas apprendre à peindre avec toutes les couleurs éclatantes de notre vie !

Sa mère lui dit :

- Vaïmiti, tu as de la chance ! A l'école, tu vas apprendre à danser le *Tamouré** et à chanter les airs de la *Polynésie** qui sont la gaieté de notre vie.



Les mots de Tahiti:

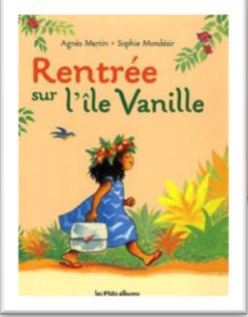
* *Tamouré*: c'est une danse.

* *Polynésie*: partie de l'Océanie regroupant plusieurs îles.

RENTREE SUR L'ÎLE VANILLE

de Agnès Martin

3



Son grand frère, Malo, lui dit :

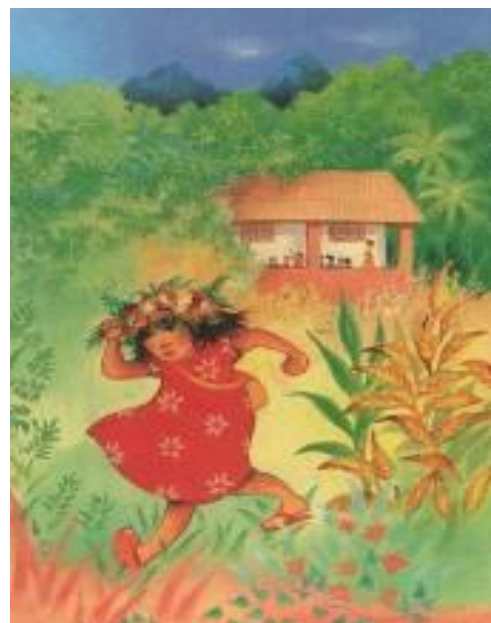
-Vaïmiti, à l'école regarde bien autour de toi.
Si ton cœur se met à cogner, c'est peut-être
parce que tu auras rencontré un ami...



Mais Vaïmiti secoue la tête comme une noix de coco qui va
tomber :

-Je ne veux pas aller à l'école ! Pas question ! Je ne veux ni
peindre, ni danser, ni rencontrer des amis ! Je n'irai pas ! Je
préfère nager jusqu'à l'île aux oiseaux et plonger dans le
lagon* avec les poissons !

Vaïmiti pose une couronne de fleurs sur sa tête et elle part
en tournant le dos à l'école.



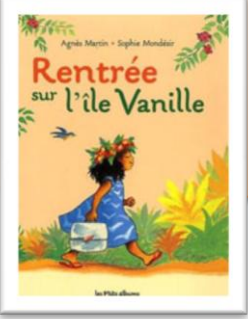
Les mots de Tahiti:

* *lagon*: étendue d'eau
enfermée.

RENTREE SUR L'ILE VANILLE

de Agnès Martin

4



Son père la rattrape. Il l'oblige à s'asseoir.

Et il trace des signes dans le sable pour lui expliquer qu'elle doit aller à l'école ! Mais Vaïmiti ne veut rien regarder.



Sa mère la prend dans ses bras, elle lui masse le front et lui murmure une chanson pour la calmer. Mais Vaïmiti éclate de rire.

Elle énerve tellement sa famille que tous, crient et menacent de lui donner une fessée !

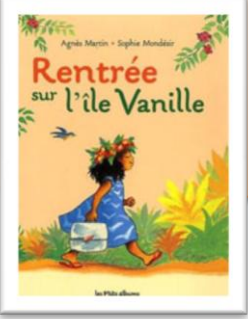
Tahitou est une vieille femme de pleine de sagesse, qui parle aux arbres, écoute le vent et rit souvent. Elle vit seule dans un petit faré*, couvert de feuilles de cocotier, sur le bord de la plage.

Tahitou est la marraine de Vaïmiti... et Vaïmiti est ce qu'il y a de plus important dans sa vie !

RENTREE SUR L'ILE VANILLE

de Agnès Martin

5



Tahitou, la marraine de Vaïmiti, est sur sa terrasse. Elle presse des citrons verts pour faire mariner son poisson. Quand elle voit Vaïmiti qui se débat, elle n'hésite pas une seconde.

Elle court et elle ordonne :

- Laissez cette petite tranquille ! Qu'a-t-elle fait de si terrible ?
- Cette petite chipie de Vaïmiti ne veut pas aller à l'école !

Elle se sauve le jour de la rentrée !

- Ah, ah, ah ! Je comprends tout ! C'est de ma faute, j'ai oublié de lui donner son cadeau ! Viens Vaïmiti !



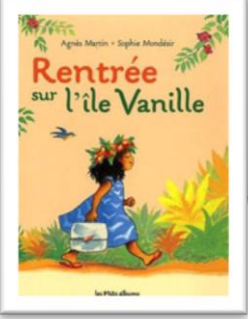
Les mots de Tahiti:

* *Faré*: petite maison de Polynésie

RENTREE SUR L'ILE VANILLE

de Agnès Martin

6



Vaïmiti aime beaucoup sa marraine et elle aime aussi beaucoup les cadeaux. Alors, elle suit Tahitou sans faire d'histoires. Tahitou sort un petit cartable en peau de requin, avec une fermeture de coquillage.

- Écoute bien ce secret ! dit-elle à Vaïmiti en chuchotant. Ce cartable est magique ! Comme je n'ai pas d'enfant, c'est à toi que je l'offre. C'est mon cadeau pour ta rentrée.



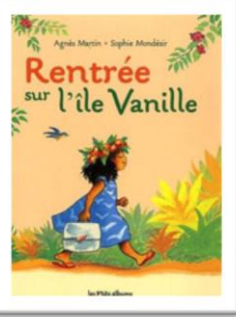
Vaïmiti aime beaucoup sa marraine, mais elle se dit que Tahitou exagère. Comment ose-t-elle lui raconter des histoires de bébé ?

Un cartable magique, ça n'existe pas. Vaïmiti sait cela !

RENTREE SUR L'ILE VANILLE

de Agnès Martin

8



Quand elle l'ouvre, Vaïmiti découvre une robe bleue avec de grands oiseaux blancs et un drôle de pinceau, taillé dans du bois rouge. Vaïmiti enfile la robe et, son cartable à la main, elle fait semblant d'aller à l'école.



Mais, pendant que personne ne la regarde, Vaïmiti grimpe dans un manguier et se met en boule pour se cacher.

La maîtresse, très intriguée par cette tache bleue, s'approche.

Vite, Vaïmiti ouvre le cartable et glisse sa tête à l'intérieur.

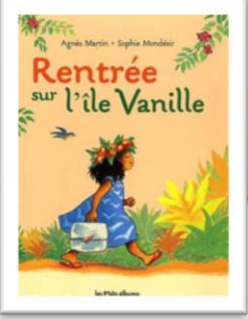
" Si seulement je pouvais être petite comme un oiseau mouche, pour que la maîtresse ne me voie pas...!"



RENTREE SUR L'ILE VANILLE

de Agnès Martin

8



A peine a-t-elle dit cela que, magie ! Vaïmiti rétrécit, rétrécit... Et, toute minuscule, elle se cache dans le cartable.



La maîtresse dit:

- Tiens, j'ai dû rêver, la tache bleue a disparu ! Et elle repart vers l'école.

Mais voilà Ranéa, qui passe sous l'arbre avec sa bande.

-Eh, regardez ce cartable ! Ma parole, c'est une sterne* qui l'a perdu ! Allez, il sera au premier qui l'attrapera !

Vai miti n'a pas du tout envie de se retrouver écrabouillée par ces galopins. Si seulement, je pouvais voler et m'échapper de là !

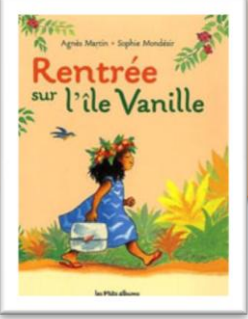
Les mots de Tahiti:

* *sterne*: oiseau de mer ou hirondelle de mer

RENTREE SUR L'ILE VANILLE

de Agnès Martin

9



A peine a-t-elle dit cela que, magie ! Le cartable se gonfle comme une voile de bateau ! Alors, Vaïmiti saisit la poignée et elle descend doucement dans les airs.

Dès que Vaïmiti touche le sol, elle retrouve sa taille normale.

Elle est si contente, qu'elle saute de joie.

Et la maîtresse la voit bien, cette fois, avec sa robe bleue dans le soleil !

Elle vient vers elle et lui prend la main :

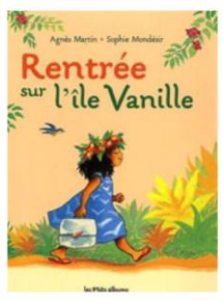
- Bonjour, je m'appelle Léonie. Et toi ?
- Vaïmiti.



RENTREE SUR L'ÎLE VANILLE

de Agnès Martin

10



Vaïmiti est furieuse car la maîtresse l'entraîne vers l'école.

Léonie dit :

- Nous allons peindre !

Vaïmiti est très inquiète. Sa peinture va être affreuse, c'est sûr!

Et les autres vont rire si fort, que leur rire résonnera sur toute l'île.

Mais elle se souvient du pinceau rouge.

Alors, elle le prend dans le cartable.

"Si seulement je savais peindre les poissons du lagon !"



A peine a-t-elle dit cela que, magie ! Le pinceau court sur le papier. Et voilà des poissons bariolés qui prennent forme. Ils sont si bien peints qu'ils paraissent nager.

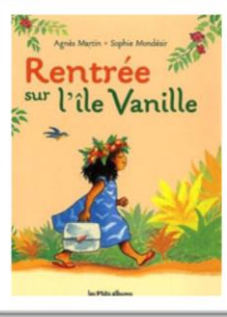
- Bravo Vaïmiti, très réussi !



RENTREE SUR L'ÎLE VANILLE

de Agnès Martin

11



Vaïmiti est très heureuse de ce qu'a dit Léonie ; alors, elle commence à peindre tout ce qu'elle aime. Des fleurs, des crabes. Et elle le fait avec tant d'énergie que, cette fois, c'est le pinceau qui obéit.

Ensuite, la maîtresse met de la musique. Mais Vaïmiti ne veut pas danser. Elle a peur de s'emmêler les pieds. Ses jambes tremblotent. Elle serre dans ses bras son cartable.



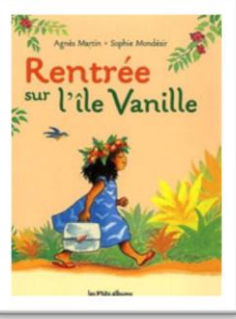
"Si seulement je savais virevolter comme les mouettes de l'île aux oiseaux !"

A peine a-t-elle dit cela que, magie ! Les oiseaux de sa robe battent des ailes et soulèvent la robe de Vaïmiti. La robe bleue se met à danser, elle fait tournoyer Vaïmiti !

RENTREE SUR L'ILE VANILLE

de Agnès Martin

12



Léonie la félicite.

- Comme tu es légère, Vaïmiti !



Vaïmiti est contente. Maintenant, elle a vraiment envie de danser. Alors, quand la musique change et se met à cogner à grands coups cadencés, Vaïmiti tape des pieds avec tant d'énergie

que, cette fois, c'est la robe qui obéit.

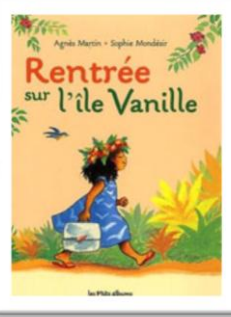
À l'heure de la récréation, Vaïmiti a le temps de regarder les autres enfants, autour d'elle. Elle remarque une petite fille, toute seule, appuyée contre un gros rocher. Vaïmiti voit qu'elle a les genoux qui tremblotent et qu'elle n'ose pas jouer.



RENTREE SUR L'ILE VANILLE

de Agnès Martin

13



Vaïmiti aimerait bien lui parler, mais elle n'ose pas. Elle cherche dans ses poches un morceau de papaye à lui offrir, mais ses poches sont vides...

Alors Vaïmiti serre très fort son cartable dans ses bras.

" Si seulement j'avais quelque chose à partager avec cette petite fille, j'irais avec elle et je lui parlerais !"

Mais cette fois, pas de magie. Les poches de Vaïmiti sont toujours vides. Elle sent son cœur qui cogne à grands coups !

Alors, elle pose son cartable et, toute seule, sans magie, sans magie du tout, elle va joyeusement vers cette petite fille. Parce qu'elle a tellement envie de devenir son amie !

