

A Huahine, la création

Le jour a découvert dans les sept paroisses de Huahine, à l'aube du 5 mars, des femmes et des hommes en prière et en communion. Était-ce une commémoration, une de plus, de l'arrivée de l'Évangile ? Une de celle où on ne sait plus vraiment pourquoi il est arrivé, ni pourquoi on la fête pour le 199ème fois ? Il y avait ce 5 mars 1996 quelque chose en plus qui a rassemblé toute l'île vers midi à Fare, plus de neuf cents personnes, trois fois plus que les années précédentes.

Le retour de Mahine

Dès l'ouverture, le Président du Comité préparant le Jubilé donnait le ton, «aujourd'hui en 1996 nous préparons 1997, le bicentenaire de l'arrivée de l'Évangile, et Huahine représentera le 4ème arrondissement». Ce sont les messages et les mises en scène, en musique et en chant de ce jour qui allaient donner corps au spectacle donné dans un an à Papeete.

La figure emblématique de l'île apparut avec la paroisse de Haapu : le Roi Mahine qui tend la main aux deux enfants qui allaient être sacrifiés en offrande. Invité à Moorea en 1808 il revient converti à l'Évangile.

Il détruit les statues et tend un miroir au grand prêtre

Te Moohono pour qu'il voie ses ancêtres.

Mais auparavant la paroisse de Fare aura fait une entrée remarquée avec les missionnaires débarquant d'un navire trop grand pour pénétrer dans un fare d'aujourd'hui. «Votre Dieu est un dieu mort, nous vous apportons le Dieu vivant» clament-ils, soutenus par les explications de Jean (3-16). Reprise aussi par le paroisse de Maeva, avec un missionnaire irrésistible parlant Mäöhi avec un fort accent anglais, cette arrivée ne plaît pas à tous le monde. Le Dieu du peuple Mäöhi, Taarua, s'en va crier sur la montagne, écouter le clameur.

L'arbre de l'union

Mais la réponse vient de Maroe qui rassemble au son de la cloche les fidèles pour la reconstitution d'un culte. Taarua n'est pas pour autant réduit au silence et fait doubler la pluie qui couvre la prédication. On peut-être n'était-ce qu'un signe pour ne pas oublier de se méfier des ondées du mois de mars. Ce ne sera pas le seul signe. La longueur des sketches éparpillera le public avant la fin, les uns rentrant chez eux, d'autres discutant à l'écart et certains jeunes trouveront refuge



Le plaisir au souvenir

entre leur Walkman. Autre regret, celui des «touristes» de passage, qu'aucune traduction ne leur aura permis de ne pas être juste spectateur. Mais Parea, en nous faisant tous lever à l'appel de la guerrière, nous montre qu'au delà des regrets nous sommes tous unis derrière la parole mais aussi depuis le Genèse. Ce que la paroisse de Fitiï nous rappelle par les racines de son nom, l'arbre de Fitiï, l'alliance entre ceux d'en dessous, la mer, et ceux d'en dessus, la terre. Dans l'esprit d'union de la famille, Fitiï accepte l'Évangile. Huahine ou l'écume qui se pose sur le corps de la femme, retrouve en ce jour les pages de son histoire, celles qui l'ont chaque fois fait renaître, identique et différente.

Gilles Marsauche

Te oroà 5 no Mati 1996 i Paea.

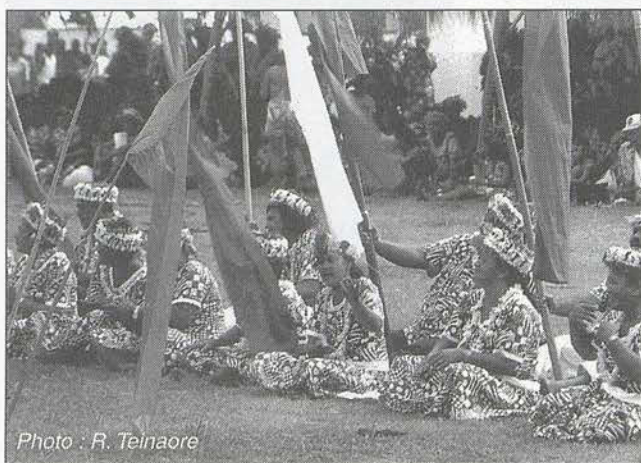


Photo : R. Teinaore

I to te mau paroita taeraa mai no ta rätou faaiteitaraa haüti i te pae avatea no taua mahana ra, e tia ia parau e ua ite ôramahia atu te hohoà no te Patireia o te Atua. Eiaha noa no te mea ua tae rahi mai te taata, ua raeähia te 2500 taata i roto i te hiöraa. Eita atoà no te mea ua àhu mai te taatoà i te àhu e tano no te oroà, ma tō rätou atoà mau ùnauna, eita atoà no te puai o te mau hime-ne e te navenave atoà hoì, e tae noa atu i te mau pehe e te mau òri tei rave papūhia mai. E ere atoà no te huru o te mau manaò maitatai tei faahitihia i taua mahana ra, e tia rā ia parauhia e ua piri rii atu tātou i te Patireia o te Atua, no te mea i roto i te hiöraa àmui no te mau ôhipa atoà tei tupu i taua mahana ra, ua itehia te

hoëraa o te mau aau atoà i roto i te mau faaiteitaraa himene, te mau òri e te mau haüti. Aita roa atu i itehia atu te manaò tataù e aore ia te faafaahiahia noa i ta na iho. Ua itehia atu rā te manaò hoè no te ôhipa hoè, o tā te Evaneria i faatupu no tātou oia hoì te òaòà e te here te tahi i te tahi, riro atu ai teie nei oroà 5 no Mati ei oroà mau no te Evaneria, o tei haamoè no te tahi taime i te fifi atoà e orahia nei e te mau taata atoà i te mau mahana atoà. No reira, aita atu e parau rahi, ia vai noa teie manaò tumu i roto i teie matahiti tā tātou e haere atu nei, a faaineine noa ai tātou i te oroà lupiri 1997. Maururu e te mau paroita no te Tuhaa Piti.

Ralph Teinaore