

ATELIER POESIE

Objectifs Généraux

- Réciter des textes en prose ou des poèmes (une dizaine), en les interprétant par l'intonation.
- Constituer une culture littéraire en découvrant de nombreuses poésies
- Développer une certaine sensibilité à des textes poétiques

Déroulement de la séquence

Séance n°1

Objectifs spécifiques :

Etre capable de choisir un texte adapté à ses capacités, ni trop simple, ni trop difficile.

Copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.

Réaliser un dessin pour l'illustrer.

❖ Phase n°1

- *Durée* : 5min.
- *Matériel* : nombreuses fiches poésies (quarantaine)
- *Dispositif* : groupe d'une dizaine d'élèves
- *Déroulement* : Chaque enfant choisit une poésie parmi celles proposées. Les poésies étant en accès libre, les élèves ont eu la possibilité d'en lire certaines pendant leur temps libre.
- *Attente* : L'élève doit être capable de choisir une poésie qui lui plaît et dont la difficulté est adaptée à son niveau (capacité à comprendre et à mémoriser un texte)

❖ Phase n°2

- *Durée* : 20 min.
- *Matériel* : cahier de poésie + fiche choisie
- *Dispositif* : individuel
- *Déroulement* : Copier soigneusement sa poésie en tenant compte de la mise en page. L'illustrer.
- *Attente* : Le cahier de poésie doit être un outil particulièrement soigné et agréable à regarder.

Séance n°2

Objectifs spécifiques :

Effectuer, seul, des recherches documentaires dans des dictionnaires, des encyclopédies, sur un CD-ROM ou sur internet.

- *Durée* : 15 min.
- *Matériel* : ordinateurs, dictionnaires, encyclopédies + classeur en partie histoire de l'art
- *Dispositif* : par groupe de 5, en B.C.D. et salle informatique
- *Déroulement* : Chaque enfant fait des recherches concernant sa poésie :
 - *Le vocabulaire* : expliciter les mots non compris
 - *L'auteur* : faire des recherches biographiques sur l'auteur de sa poésie et les noter dans son classeur d'histoire de l'art sur la fiche « les auteurs de mes poésies »

Séance n°3

Objectifs spécifiques :

Réciter des textes en prose ou des poèmes (une dizaine), en les interprétant par l'intonation

- *Matériel* : grille d'évaluation de poésie + cahier de poésie de l'élève
- *Dispositif* : individuel
- *Déroulement* : L'élève récite sa poésie à la classe et à l'enseignant. Les élèves connaissent le contenu de la grille et l'enseignant signale les points forts et les points faibles.
- *Attente* : Répondre aux critères de la grille d'évaluation.

ORGANISATION GENERALE

Les séances 1 et 3 se déroulent en même temps :
une moitié de classe choisie et copie sa poésie
pendant que le reste récite.

LES AUTEURS DE MES POESIES PREFEREES

Pour chacune de tes poésies, effectue des recherches concernant l'auteur de la poésie.

Sur ma feuille, j'indique :

- la date du jour de la recherche (souligné en vert)
- les noms et prénoms de l'auteur (souligné en bleu)
- son année de naissance ainsi que l'année de sa mort (s'il est décédé)
- sa nationalité
- ses autres œuvres : indique le nom d'autres textes écrit par cet auteur ; cela peut-être des poèmes mais aussi des romans, pièces de théâtre ...En premier indique le titre de ta poésie puis en dessous indique d'autres titres (4 au maximum)

Exemple :

mardi 5 septembre

Arthur Rimbaud

né en 1854, décédé en 1891

nationalité française

= le dormeur du Val

= Le bateau ivre

= Une saison en enfer

= Les Illuminations

